



Luca Zenobi, *Hangin' Red*, 2016

# **Piacere/dolore/potere** **Feticismi e ritualità BDSM** **dall'antichità a oggi**

**Convegno annuale dell'Unità di Ricerca sul BDSM**  
in collaborazione con il CIRQUE  
(Centro Interuniversitario di Ricerca Queer)

**25-26 settembre 2024**

**Università degli Studi dell'Aquila**  
Dipartimento di Scienze Umane  
Viale Nizza, 14

Comitato scientifico e organizzativo: Anna Chiara Corradino, Massimo Fusillo,  
Serena Guarracino, Mirko Lino, Virginia Gg Niri, Luca Zenobi



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



DSU  
Dipartimento  
di Scienze  
Umane



## 25 settembre - aula 3A

09.30-10.00

Saluti istituzionali

10.00 - 11.00

**Massimo Fusillo** (Scuola Normale Superiore - Pisa), *Ambivalenze del feticismo. Oltre la dicotomia positivo/negativo*

11.00 - 11.30 coffee break

11.30-13.30 **Trasformazioni rituali**. Coordina: **Anna Chiara Corradino**

**Marco Menin** (Università di Torino), *Il marchese de Sade e il feticismo della deformazione: verso un nuovo genere?*

**Alessandro De Cesaris** (Università di Friburgo), *Rito e immagine. Un approccio ludologico al BDSM*

**Luisa Corona** (Università dell'Aquila) e **Rosalba Nodari** (Università di Siena), *Pratiche, ritualità, performance. Costruzione e sovvertimento del genere nel Meridione*

**Mirco Costacurta** (Università di Verona), *Oltre il piacere: catene di rituali nelle scene kinky male presenting*

13.30-14.30 pranzo

14.30 - 16.00 **Fetici e paraphernalia**. Coordina: **Serena Guarracino**

**Diletta Pavesi**, (Università di Ferrara), "*Stringi... di più, stringi ancora*": *Il rituale infranto del dolore in Il corsetto dell'imperatrice di Kreutzer e Io e Sissi di Finsterwakder*

**Mattia Pellicciotta** (Scuola Normale Superiore - Pisa), "*Non hos quaesitum munus in usus*":  *dono e responsabilità nel suicidio di Didone*

**Vincenzo di Rosa** (Università IULM - Milano), "*Semplicemente un mago*". *Joseph Cornell e gli oggetti-feticcio*

16.00-16.30 coffee break

16.30 - 18.00 **Feticismo e cinema**. Coordina: **Mirko Lino**

**Gabriele Rigola** (Università di Genova), *Sade di massa. Codici e riusi dell'immaginario BDSM nell'erotizzazione del cinema italiano tra anni '60 e '70*

**Giorgio Bottini** (Università Carlo Bo - Urbino), *Animalità, prigionia, infanzia. Declinazioni feticiste nel cinema italiano degli anni Settanta*

**Leonardo Magnante** (Università di Roma - Tor Vergata), *L'ineffabile felicità del dolore. Masochismo e godimento femminile in La frusta e il corpo ( Mario Bava, 1963)*

**18:45 - aula 3C**

**L'IMPOSSIBILE (storia di topi)**

azione estetico rituale

di **Roberto Rossini**

Per assistere alla performance di Roberto Rossini è necessario prenotarsi al link:

[urly.it/310j6m](http://urly.it/310j6m)



9.30-11.00 **Feticci e corpi**. Coordina: **Massimo Fusillo**

**Luca Zenobi** (Università di Napoli - Federico II), *Bambole, manichini e feticci nella letteratura e nel cinema tedeschi: dal Romanticismo a Fassbinder*

**Stefano Amendola** (Università di Salerno), *Sesso e potere. Clitemnestra e il corpo del re dal teatro eschileo al fantasy contemporaneo*

**Matteo Cresti** (Università di Torino), *Uomini muscolosi: nuove forme della mascolinità e dell'erotizzazione dei bodybuilder*

11-00-11.30 coffee break

11.30-13.00 **Corpi politici**. Coordina: **Anna Chiara Corradino**

**Andrea Nicolini** (Università di Firenze), *Philosophia sexualis. Sul valore euristico del feticismo*

**Virginia Gg Niri** (Università di Siena), *“Noi danzavamo mentre altri contraevano mutui”*. *Dal feticismo del proletariato al BDSM anticapitalista*

**Anna Maschietto** (Università dell'Aquila), *Il sadomasochismo come allegoria e denuncia socio-politica nel linguaggio di Elfriede Jelinek*

13.00-14.00 pranzo

14.00-16.00 **Feticismi della contemporaneità**. Coordina: **Virginia Gg Niri**

**Giacomo Croci** (Medizinische Hochschule Brandenburg), *L'istituzione del consenso come feticcio nella riflessione sulla sessualità*

**Proudence Baelish** (ricercatrice indipendente), *Il Fetish ai tempi degli Incel. Immaginario e immaginato tra oggettificazione e muri di pixel*

**Giulia Frosio** (Università Bicocca - Milano), *Il potere trasformativo degli spazi kinky: Un'auto-etnografia dal margine al centro*

16.00-17.30 **Feticismi, linguaggio, parola**. Coordina: **Luca Zenobi**

**Maria Paola Zedda** (IUAV - Venezia), *Il feticismo come paradigma epistemologico nell'analisi della performance*

**Francesco Marola** (Università dell'Aquila), *Il feticismo di Faust e Gretchen: eros, memoria, merce*

**Biagio Mazzella** (Collegio Superiore dell'Università di Bologna), *“Tagliare la testa ai papaveri”: psicoanalisi selvaggia e traumatofilia ne Il filo di mezzogiorno di Goliarda Sapienza*

17:30 **Virginia Gg Niri e Roberto Rossini**. *Dietro le quinte de L'impossibile*. Modera **Serena Guarracino**

