



## Seminari del dottorato in Letterature, arti, media: la transcodificazione

a.a. 2019-2020

**RIFACIMENTI, RISCRIITTURE E REVISIONISMI**

**15 aprile - ore 14**

***Rifacimenti e riscritture nel teatro antico***

Andrea Ercolani (ISMED - CNR) Manuela Giordano (Univ. di Siena)

Laura Lulli (Univaq) Riccardo Parmisciano (Università L'Orientale)

Livo Sbardella (Univaq)

**6 maggio - ore 14**

Stefania Biscetti (Univaq) *Linguistica testuale e traduzione*

Lorenzo Marchese (Univaq) *Monofonie. Stili narrativi e scelte linguistiche nella non-fiction italiana contemporanea*

**3 giugno - ore 14**

***Corpi come transcodificazioni***

Gianna Fusco (Univaq) Serena Guarracino (Univaq)

Nicoletta Vallorani (UNIMI)

**24 giugno - ore 14**

***Da Gotico a Barocco in arte e in musica: definizioni e periodizzazioni tra fortune critiche, revisioni, revival***

Michele Maccherini (Univaq), Arnaldo Morelli (Univaq),

Cristiana Pasqualetti (Univaq)

I seminari si terranno in modalità telematica sulla piattaforma Teams. La frequenza dei quattro seminari permette l'assegnazione di 1 CFU per gli studenti delle lauree magistrali di "Studi letterari e culturali" (tutti i curricula), "Beni culturali, e "Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale".

Per informazioni scrivere a [serena.guarracino@univaq.it](mailto:serena.guarracino@univaq.it)