

Ciclo di seminari interdisciplinare:

Immagini in movimento: cose da un altro mondo?

A partire dall'esperienza estetica intesa come iterazione tra saperi

Lunedì 8 Aprile, h. 17-19, Aula 1.E:

Enrico Terrore (UniGe): Prolusione al corso di *Estetica e filosofia del cinema* - presenta: Domenico Spinoso (UnivAq)

Martedì 9 Aprile, h. 10.30-13.00, Aula 4.A:

Workshop su *The Philosophy of Television Series*

parteciperanno: Dario Cecchi (La Sapienza), Mirko Lino (UnivAq), Angela Maiello (UniCal), Marco Segala (UnivAq), Enrico Terrone (UniGe) - presiede: Domenico Spinoso (UnivAq)

Mercoledì 10 Aprile, h. 14.30-16.30, Aula 2A:

Roberto De Gaetano (La Sapienza), *Le forme dei generi. A partire da Stanley Cavell* (lezione dottorale) - discussant: Filippo Giuseppe Grimaldi (UnivAq, dottorando) - presenta: Mirko Lino (UnivAq)

Lunedì 29 Aprile, h. 17-19, Aula 1.E:

Silvio Alovisio (UniTo), *Sensazione, illusione e memoria: le prime teorie dell'esperienza cinematografica* - discussant: Mirko Lino (UnivAq) e Domenico Spinoso (UnivAq)

Lunedì 13 Maggio, h. 11.30-13.30, Aula 2.B:

Piergiorgio Donatelli (La Sapienza), *Stanley Cavell: il cinema, l'ordinario, lo scetticismo* - discussant: Giorgio Lando (UnivAq) e Domenico Spinoso (UnivAq)

Il ciclo di seminari offre la possibilità alle studentesse e agli studenti di Filosofia (triennale e magistrale), di Lettere (triennale e magistrale) e di Beni Culturali di maturare 1 CFU, seguendo tutti gli incontri e relazionando per iscritto su almeno uno di essi.

Per informazioni, inviare e.mail a: domenico.spinosa@univaq.it