

L'AUTORIALITÀ NELLA CREAZIONE ARTISTICA INTERMEDIALE

CONVEGNO DI STUDI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

16-17 DICEMBRE 2021
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Aula Magna - Dipartimento di Scienze Umane

**COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO: MIRKO LINO, SILVIA
CUCCHI, LUCIA FAIENZA, DORIANA LEGGE, LORENZO MARCHESE**

*Attività creditizzabile per i CAD che hanno aderito all'iniziativa (1 CFU)

L'AUTORIALITÀ NELLA CREAZIONE ARTISTICA INTERMEDIALE



16 DICEMBRE

ore 10:15 *Saluti e apertura dei lavori*

SESSIONE 1 - modera Mirko Lino

ore 10:30 **MASSIMO FUSILLO** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)
Un'autorialità poliedrica e condivisa: Pasolini, Martone ed altri

ore 11:00 **EMILIANO MORREALE** (LA SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)
Io, il regista. Come Mario Soldati ha inventato l'autofiction (o quasi)

ore 11:30-11:45 *Pausa caffè*

ore 11:45 **ANDREA CORTELLESA** (UNIVERSITÀ DI ROMATRE)
Malaparte, o della "sincerità"

ore 12:00 **LORENZO MARCHESE** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)
Piovene e l'archeologia dell'autofinzione italiana

ore 12:45 *Discussione*

ore 13:30 *Pranzo*

SESSIONE 2- modera Lorenzo Marchese

ore 14:15 **ALBERICA BAZZONI** (ICI BERLIN)
Trasgredire il silenzio: la costruzione dell'autorialità come riappropriazione del linguaggio nelle scrittrici del Novecento.

ore 14:45 **SILVIA CUCCHI** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)
Autoritratto, autocoscienza, autobiografia. Carla Lonzi e la soggettività femminile.

ore 15:15 **ANDREA AGLIOZZO** (UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE-PARIS 3)
LAURA MAVER BORGES (SORBONNE UNIVERSITÉ)

Guardare la Norma. Maria M/Mario Mieli e la "liberazione universale"

ore 15:45 *Discussione*

ore 16:00 *Pausa caffè*

SESSIONE 3 - modera Lucia Faienza

ore 16:15 **DORIANA LEGGE** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)
*"Io non sono che un'artista - ed è veramente troppo poco".
Emma Gramatica, capocomico e interprete*

ore 16:45 **STEFANIA RIMINI** (UNIVERSITÀ DI CATANIA)
*"Ero tutta costruita, ma da me stessa".
Identità performate e scrittura d'attrice in Laura Betti*

ore 17:15 **SERENA GUARRACINO** (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)
Datemi una maschera: autorialità e biofiction in Caryl Phillips

ore 17:45 *Discussione*

L'AUTORIALITÀ NELLA CREAZIONE ARTISTICA INTERMEDIALE



17 DICEMBRE

SESSIONE 1 - modera Doriana Legge

ore 11:00

MIRKO LINO (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)

"Il mondo qui non sembra più disposto a farsi ridurre in parole". Su Werner Herzog scrittore

ore 11:30

LUCA ZENOBI (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)

"Ich bin ja viele Personen". La costruzione dell'autore Heiner Müller.

ore 12:00

GABRIELE RIGOLA (UNIVERSITÀ DI GENOVA)

"La televisione è il caminetto degli anni nostri". Luciano Bianciardi critico televisivo e dei media sulle riviste erotiche e di costume

ore 12:30

Discussione

ore 13:00

Pranzo

SESSIONE 2- modera Silvia Cucchi

ore 14:30

GIANLUIGI SIMONETTI (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)

Attraverso Pasolini

ore 15:00

LUCIA FAIENZA (UNIVERSITÀ DELL'AQUILA)

Uno scrittore "eccentrico": Giovanni Arpino e l'io biografico

ore 15:30

ANTONIO ROSARIO DANIELE (UNIVERSITÀ DI FOGGIA)

Il punto di vista autoriale nella letteratura odeporea contemporanea: Viaggio in Italia di Guido Piovene.

ore 16:00

Discussione e fine dei lavori

