



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

12 - 13 DICEMBRE

FORME ED ESTETICHE DEL DISGUSTO

GRADUATE CONFERENCE 2023

📍 AULA MAGNA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Comitato Scientifico

Massimo Fusillo
Serena Guarracino
Mirko Lino
Valeria Merola
Teresa Nocita

Comitato Organizzativo

Biagio Castaldo
Davide Ciprandi
Rodolfo Dal Canto
Mara Desprini
Samuele Di Saverio
Filippo Giuseppe Grimaldi
Eleonora Santamaria

CON IL PATROCINIO DI



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

PER SEGUIRE DA REMOTO, INVIARE UNA
EMAIL A GRADUATE2023.UNIVAQ@GMAIL.COM

12 DICEMBRE 2023

ORE 14.00 **SALUTI ISTITUZIONALI**
Marco Segala *Direttore del Dipartimento di Scienze Umane*

ORE 14.30 **KEYNOTE SPEECH** *modera Davide Ciprandi*
Maddalena Mazzocut-Mis *Università degli Studi di Milano*

ORE 15.15 **PERFORMANCE** *di Santa Rosalia*

ORE 15.30 **UMANO POCO UMANO** *modera Rodolfo Dal Canto*
Arianna De Gasperis *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*
«Corri, Pinocchio, perché il mostro si avvicina!». L'eccesso corporeo tra pericolo, comico e dismisura nelle *Avventure di Pinocchio*. Storia di un burattino

Doriana Bruccoleri *Università degli Studi di Palermo*
Un elegante senso di disgusto: mappatura visuale del *mannequin* nella fotografia di moda surrealista

Elvira Del Guercio *Università degli Studi Roma Tre*
Gravidanze dis-umane e mostruose nel cinema horror contemporaneo

ORE 16.30 **PAUSA**
PERFORMANCE *di Fay Skifo e Savage Dickson*

ORE 17.00 **PIECES** *modera Eleonora Santamaria*
Claudia Pompigna *Università degli Studi Roma Tre*
Donne-cadavere: la rappresentazione dei corpi femminili tra macabra bellezza e disgusto in Camillo Boito e Igino Ugo Tarchetti

Enrico M. Riccobene *Università degli Studi di Catania*
In morte amatoriale: riflessione sugli *Snuff Movies*

Greta Francesconi *Università degli Studi dell'Aquila*
Prendete e mangiatene tutti. Creazione e disgusto in *mother!* di Darren Aronofsky

ORE 18.00 **PERFORMANCE** *di Fay Skifo*

ORE 18.15 **KEYNOTE SPEECH** *modera Eleonora Santamaria*
Fabio Cleto *Università degli Studi di Bergamo*

ORE 19.00 **PERFORMANCE** *di Santa Rosalia e Savage Dickson*

13 DICEMBRE 2023

ORE 9.30 **L'ABIETTO NON È MAI AVVENUTO** *modera Davide Ciprandi*
Giulia M. Cipriani *Johns Hopkins University*
Disgusto e Divinità: il corpo mostruoso di Satana in Dante, Tasso e Marino

Ilaria Franciotti *ricercatrice indipendente,*
Valerio Sbravatti *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*
Disgustose abiezioni: *L'esorcista*

Simona Rinaldi *Università degli Studi della Toscana*
Il sublime nei miseri e disgustanti avanzi di un corpo morto: la paradossale "bellezza" della reliquia e il suo involucro tessile in epoca medievale

ORE 10.30 **CRUISING DISGUST** *modera Biagio Castaldo*
Giacomo Di Muccio *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*
Decostruire le identità nei sogni. Pratiche d'orrore nel *Decameron* di Boccaccio

Jacopo De Blasio *Università degli Studi di Palermo*
Una gran puzza di merda nell'aria. La performatività decoloniale del disgusto nell'opera di Wissal Houbabi

Mauro Colarieti *Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano*
Gay Zombie: dalla paranoia dell'HIV alla ridicolizzazione dell'omofobia

ORE 11.30 **PAUSA**

ORE 12.00 **YUCK GAZE** *modera Filippo Giuseppe Grimaldi*
Giulia Argentieri Federzoni *Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"*
Nudità, sangue e scopofilia: l'evocazione del disgusto nel *Macbeth* di Roman Polanski

Marco Cerotto *Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"*
Cultura di massa e gusto dell'orrido

Vincenzo Altobelli *Università degli Studi Roma Tre*
Si diventa sentimentali quando si soffre. I meccanismi del disgusto nel cinema di Michael Haneke

ORE 13.00 **PAUSA PRANZO**

ORE 15.00 **LOGISTICA DEL DISGUSTO** *moderano Rodolfo Dal Canto e Filippo Giuseppe Grimaldi*

Riccardo Borsei *Università degli Studi dell'Aquila*
The Act of Seeing with One's Own Eyes, o sull'iconismo del disgusto

Francesco Basile *Università degli Studi di Siena*
Il rifiuto della cognizione: forme del disgusto in Céline e Gadda

Valentina Rizzi *Università IUAV - Venezia*
Disaffezione all'istituzionale. "Mostruoso" come *habitus* progettuale

ORE 16.00 **AMABILI SCARTI** *modera Biagio Castaldo*
Dario Cotugno *Università degli Studi dell'Aquila*
Il disgustoso spettacolo della sofferenza: problemi e corto circuiti dell'immagine estetizzata

Elisabetta Rea *Università degli Studi dell'Aquila*
Scendendo nella "fossa oscurissima": disgusto e pietà nella rappresentazione del sottoproletariato napoletano in *Il mare non bagna Napoli*

Mara Desprini *Università degli Studi dell'Aquila,*
Samuele Di Saverio *Università degli Studi dell'Aquila*
Lo spazio del disgusto: materialità e marginalità in Carolina Maria de Jesus

ORE 17.00 **CONCLUSIONI**

