



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DELL'AQUILA



## LA CITTÀ NEL PRISMA DELLA STORIA



Ciclo di webinar su piattaforma TEAMS  
per le Attività Formative del  
Corso di Laurea in Beni Culturali

Il ciclo di seminari intende affrontare, attraverso l'analisi di casi specifici, e da una prospettiva diacronica e interdisciplinare, il tema della città, dalle trasformazioni strutturali avvenute nel corso dei secoli, che ne hanno modificato l'assetto urbanistico, alla messa in scena di apparati effimeri, fino ai diversi modi in cui la città è stata osservata, raffigurata e interpretata da artisti, intellettuali, fotografi, registi e attori di teatro.

## PROGRAMMA

### 16 MAGGIO : CITTÀ IN EPOCA MODERNA

ore 10:00 – 10:45

**Andrew Hopkins** (Università degli Studi dell'Aquila)

*Combattere la peste: dipinti devozionali, programmi di architettura e processioni votive nella Venezia moderna*

ore 11:30 – 12:15

**Luca Pezzuto** (Università degli Studi dell'Aquila)

*La relazione del “magnifico apparato” fatto per l’entrata di Margherita d’Austria all’Aquila nel 1569*

**Maria Rosa Pizzoni** (Università di Roma “Tor Vergata”)

*La Descrizione della città dell’Aquila di Marino Caprucci*

### 23 MAGGIO : LA CITTÀ VISTA DAI FOTOGRAFI, DAI REGISTI E DAGLI ATTORI DI TEATRO

ore 10:00 – 10:45

**Tiziana Serena** (Università degli Studi di Firenze)

*La fotografia conquista la città. New York, inizio Novecento*

ore 11:30 – 12:15

**Doriana Legge** (Università degli Studi dell'Aquila)

*“Abbiamo bisogno di andare nelle strade”. Anni Settanta e teatro fuori luogo*

**Mirko Lino** (Università degli Studi dell'Aquila)

*La città postmoderna: Zabriskie Point di Michelangelo Antonioni*

### **30 MAGGIO : IL CASO DELL'AQUILA E DELLE CITTÀ DELL'ABRUZZO TRA PERIODO CLASSICO E MEDIEVALE**

ore 10:00 – 10:45

**Daniela Liberatore (Università degli Studi di Foggia)**

*Le città dell'Abruzzo nell'età classica*

ore 11:30 – 12:15

**Alfonso Forgione (Università degli Studi dell'Aquila)**

*Il passaggio dalla città classica a quella medievale: il caso dell'Aquila*

### **6 GIUGNO : SGUARDI SUL NOVECENTO**

ore 10:00 – 10:45

**Giuseppe Di Natale (Università degli Studi dell'Aquila)**

*La Ferrara metafisica di Giorgio de Chirico, tra 1915 e 1918*

ore 11:30 – 12:15

**Giorgia Gastaldon (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)**

*Una visione per una città: Carlo Ludovico Ragghianti e il Museo Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze*

Per ottenere 1 CFU lo studente dovrà partecipare all'intero ciclo di seminari e poi produrre una relazione scritta sui vari interventi

Per le iscrizioni rivolgersi a Giuseppe Di Natale, docente responsabile [giuseppe.dinatale@univaq.it](mailto:giuseppe.dinatale@univaq.it)