

AVVISO

Attività creditizzabile “Conventus-raduno d’arte”

Dal 18 al 20 luglio 2024, presso Civitaretenga-Navelli (AQ), si terrà il corso residenziale “Conventus-raduno d’arte”. La partecipazione all’iniziativa, con successiva presentazione di relazione scritta, consentirà l’acquisizione di 3 CFU.

CHIAMATA AL VIAGGIO

Conventus-raduno d'arte

Residenza artistica alla scoperta di luoghi e persone
18-20 luglio 2024 Civitaretenga-Navelli, AQ

A cura del TeatroVagante

[Scroll down for English version.](#)

Apertura candidature: 9 aprile / Scadenza: 20 maggio 2024 / Comunicazione selezione: 22 maggio 2024

Partecipazione gratuita

Per partecipare registrati alla pagina

<https://www.conventus.it/event/conventus-raduno-d-arte-4/register>

La residenza artistica si realizza all'interno del progetto C.On.Ven.T.U.S. dedicato al tema della rigenerazione urbana attraverso pratiche artistiche partecipate e si inserisce nel programma delle attività culturali dell'Università degli studi dell'Aquila. Il gruppo selezionato lavorerà, in stretta relazione con il paese e i suoi abitanti, alla realizzazione di una festa-spettacolo aperta al pubblico. Gli strumenti saranno quelli dell'arte partecipata e del teatro di comunità e lo scenario sarà un antico convento del 500, luogo nevralgico per la vita del paese, custode di storie e memoria. Nello specifico si tratta di un'esperienza pratica attraverso i diversi linguaggi che il teatro mette in campo volta a costruire azioni performative strettamente connesse ai luoghi che le ospitano in un racconto inedito e condiviso.

A CHI SI RIVOLGE

La chiamata è aperta a tutte le persone che desiderano mettere in gioco la propria parte creativa, conoscere l'entroterra abruzzese attraverso un'avventura artistica e fare esperienza di vita collettiva.

Requisiti: attitudine alla condivisione e collaborazione, spirito di adattamento, curiosità.

La residenza si terrà dal 18 al 20 luglio, con arrivo sul posto il giorno 17 e partenza il 21.

Il percorso sarà preceduto da un incontro propedeutico obbligatorio che si terrà il 4 giugno. L'incontro si svolgerà in presenza presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli studi dell'Aquila oppure on line per chi sarà impossibilitato a raggiungere il luogo.

Durante i tre giorni di residenza, i partecipanti saranno ospitati presso l'ex Convento di Sant'Antonio, oggi Ostello sul Tratturo, che si trova a Civitaretenga, frazione di Navelli, nell'entroterra dell'Aquila e che sarà anche il luogo dove verrà realizzata la festa spettacolo a conclusione della residenza. Lo spazio è un antico convento ed è strutturato per la vita comunitaria, caratteristica che ha ispirato proprio l'essenza del progetto, per cui si dormirà in camerate di 3-5 posti letto, bagni in comune, preparazione dei pasti autogestita.

Il vitto e l'alloggio saranno a carico dell'organizzazione mentre il viaggio di andata e ritorno sarà a carico delle persone selezionate.



È necessario avere disponibilità a partecipare a tutte le giornate indicate secondo il programma:

- Martedì 4 giugno: incontro propedeutico (on line e/o dal vivo)
- Mercoledì 17 luglio: arrivo presso l'Ostello sul Tratturo, Civitaretenga
- Giovedì 18 e venerdì 19 luglio: laboratorio di teatro di comunità con gli abitanti del luogo
- Sabato 20 luglio: festa-spettacolo
- Domenica 21 luglio: partenza

Per partecipare registrati alla pagina

<https://www.conventus.it/event/conventus-raduno-d-arte-4/register>

indicando i tuoi dati personali e di contatto e una breve lettera motivazionale. Chi è iscritto all'Università degli Studi dell'Aquila dovrà specificarlo.

La deadline per inviare le candidature è il 20 maggio 2024.

Saranno invitate a partecipare un massimo di 8 persone, 3 posti sono riservati agli studenti e alle studentesse dell'Università degli Studi dell'Aquila.

La conferma di partecipazione sarà comunicata tramite mail entro il 22 maggio 2024.

Si raccomanda la massima responsabilità, qualora invitati a prendere parte all'esperienza, a garantire la propria presenza.

Per maggiori **informazioni** visita il sito www.conventus.it,

Scrivi a comunicazione@conventus.it con oggetto "Info residenza"

Chiama Sara +39 347 715 3465 / Giulia +39 331 212 3464

C.On.Ven.T.U.S.

Creativity ON - VENTures To Unabandoned Spaces

È un progetto della Cooperativa di Comunità Oro Rosso e nasce a sostegno e promozione attraverso la cultura di uno splendido luogo rigenerato dell'entroterra aquilano: l'Ostello sul Tratturo, ex Convento di Sant'Antonio sito a Civitaretenga, piccola frazione di Navelli. È sostenuto da Creative Living Lab - Edizione 5, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e vede come partner il Comune di Navelli, l'Università degli Studi dell'Aquila, il Teatro Stabile d'Abruzzo e la Fondazione Silvio Salvatore Sarra. Si avvale della mentorship della Federazione Nazionale Arti in strada e del supporto professionale della rete Doc. Fino a luglio 2024 Conventus realizza attività culturali e creative di natura multidisciplinare basate su processi di condivisione e partecipazione della comunità locale prevedendo una ricca proposta di attività, laboratori, incontri formativi ed eventi. Tra questi, la residenza artistica e la festa-spettacolo a chiusura del progetto si inseriscono nel programma delle attività culturali dell'Università degli studi dell'Aquila (referente Doriane Legge).

TeatroVagante

Compagnia teatrale nata nel 2020 da Sara Gagliarducci e Valentina Nibid, incontra piccoli paesi isolati, spesso spopolati e periferie fuori dai circuiti culturali e dei festival per restituirne una narrazione inedita attraverso l'arte partecipata. Il suo linguaggio, composito e sincretico, sfugge ogni forma di folklorismo a favore di una visione transculturale e multidisciplinare. La modalità scelta è quella del teatro partecipato e itinerante che si esplicita nella forma dell'attraversamento e si fonda sull'azione del camminare. Il senso deriva dall'atto compiuto da un corpo estraneo che attraversa un luogo estraneo sortendo un senso di spaesamento, risultato dell'incontro di due punti di vista e quindi della necessità di riadattamento di un immaginario, di una visione collettiva che passa per l'esperienza intima di chi partecipa. Il TeatroVagante ha curato numerosi interventi artistici e di ricerca nell'entroterra aquilano in collaborazione con diverse realtà culturali ed Enti tra cui l'Università degli Studi dell'Aquila e il Teatro Stabile D'Abruzzo. Tra i principali progetti realizzati: 100 anni dopo, Quando la terra dorme, Diario di un viaggio teatrale alla scoperta dell'Abruzzo, ad oggi è attiva nella direzione artistica del progetto C.On.Ven.T.U.S.

<https://saragagliarducci.com/teatro-vagante/>



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Evento realizzato nell'ambito del progetto C.On.Ven.T.U.S. sostenuto da Creative Living Lab - Edizione 5, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

ENGLISH VERSION

CONVENTUS: ARTISTIC GATHERING

Artistic residency to discover places and people organised by 'Teatro Vagante'.

From 18th to 20th July 2024 in Civitaretenga-Navelli (L'Aquila, Italy)

Applications can be sent from 9th April to 20th May 2024.

Free Participation

To participate, please proceed to registration through this link:

<https://www.conventus.it/event/conventus-raduno-d-arte-4/register>

The artistic residency falls within the 'C.On.Ven.T.U.S' project focussed on the theme of urban regeneration through participatory and artistic practices and is one of the cultural activities planned by the University of L'Aquila. The selected participants will closely interact with the town and its community to organise a party-performance open to the public. The work methodologies will be participatory art and community theatre and the set will be a convent from the 16th century, a crucial place for the town's life as it encapsulates its stories and memories. In particular, it will be a practical experience carried out through the diverse languages that theatre can speak. The aim will be to create performative actions strictly connected to the places hosting them to tell an original and shared story.

Applications can be sent from 9th April to 20th May 2024.

Results of the selection will be communicated on 22nd May.

The call is open to people who: a) are willing to challenge and test their creative abilities, b) want to know the inland area of Abruzzo Region through art, c) and experience community life.

Requirements: being inclined to sharing and cooperate, and showing adaptability and curiosity.

The residency will take place from 18th to 20th July, but participants will have to arrive on 17th and leave on 21st July.

A preparatory meeting will take place on June 4th at the premises of the Department of Human Sciences of the University of L'Aquila. Those who cannot be there in person will be able to participate from remote.

During the three-day residency, the participants will be accommodated at the former convent of St Antony, which is now a hostel called 'Ostello sul Tratturo', in Civitaretenga-Navelli, in L'Aquila's hinterland. There, at the end of the residency, will take place the party-performance. The venue is an old convent that had been designed to house a communal way of living, and it was exactly this characteristic to inspire the project. Participants are therefore going to stay in big rooms with three-to-five beds and share bathrooms divided by gender, and they are going to cook their own meals.

Food and accommodation will be paid by the project budget, while travel expenses will be born by participants.

Participation is free of charge.

Applicants are expected to be available to participate in all the scheduled activities as follows:

- Tuesday, 4th June: preparatory meeting (in presence/from remote),
- Wednesday, 17th July: arrival at Ostello sul Tratturo (Civitaretenga),
- Thursday, 18th and Friday, 19th July: workshop of community theatre with local community,
- Saturday, 20th July: party-performance,
- Sunday, 21st July: departure.



ENGLISH VERSION

To participate, please proceed to registration through this link:

<https://www.conventus.it/event/conventus-raduno-d-arte-4/register>

Students at the University of L'Aquila will have to specify their status.

The application deadline is 20th May 2024.

An email will be sent by 22 May 2024 to communicate the results of the application.

Prospect participants should be ready to ensure their presence if selected to take part in the experience.

For more information:

visit the website: www.conventus.it

email to comunicazione@conventus.it writing 'Info about residency' in the object,

or call Sara +393477153465 / Giulia +39 331 212 3464

C.On.Ven.T.U.S.

'Creativity ON - VENTures To Unabandoned Spaces'

This project has been developed by the Community Cooperative 'Oro Rosso' and, through culture, it is intended to support and promote a stunning, regenerated building located in the countryside around L'Aquila, namely the 'Ostello sul Tratturo', the former convent of St Antony of Civitaretenga, a hamlet near Navelli. The project is supported with funds from the 'Creative Living Lab - Edizione 5', a project promoted by the General Directorate of Contemporary Creativity of the Ministry of Culture in partnership with the Town of Navelli, University of L'Aquila, 'Teatro Stabile d'Abruzzo', and the 'Silvio Salvatore Sarra' Foundation. It has been provided mentorship by the 'Federazione Nazionale Arti in Strada', the Italian federation of street artists, and professional support by the 'reteDoc'. Until July 2024, Conventus will be organizing cultural and creative multidisciplinary activities based on sharing and participation practices within the local community and it will therefore offer a rich programme of activities, workshops, educational meetings and events. The artistic residency and party-performance at the end of the project are organised by 'Teatro Vagante' and are part of the cultural programme of the University of L'Aquila (contact person: Doriana Legge).

TeatroVagante

A theatre company, it was set up in 2020 by Sara Gagliarducci and Valentina Nibid. It reaches out to small, isolated and often depopulated villages, and peripheral areas out of cultural circuits and festivals, with the aim of reviving their narrative through participatory art. Its composite and syncretic language shuns any form of folkloric approach while embracing a cross-cultural and multidisciplinary view.

Its work is based on a participatory and wandering type of theatre, which is performed by actually going across territories and is based on walking. The principle behind it is that when a foreign body crosses a foreign area the encounter of the two stand-points causes a sense of disorientation with a consequent need for adapting the vision and imagery that exist exactly through the intimate experience of participants.

The TeatroVagante has organised many artistic and research projects in the inland areas of L'Aquila in collaboration with various cultural bodies, such as the University of L'Aquila and 'Teatro Stabile d'Abruzzo' among them. Some of the projects are: '100 anni dopo', 'Quando la terra dorme', 'Diario di un viaggio teatrale alla scoperta dell'Abruzzo', and it is currently in charge of the artistic direction of the C.On.Ven.T.U.S. project.

<https://saragagliarducci.com/teatro-vagante/>

