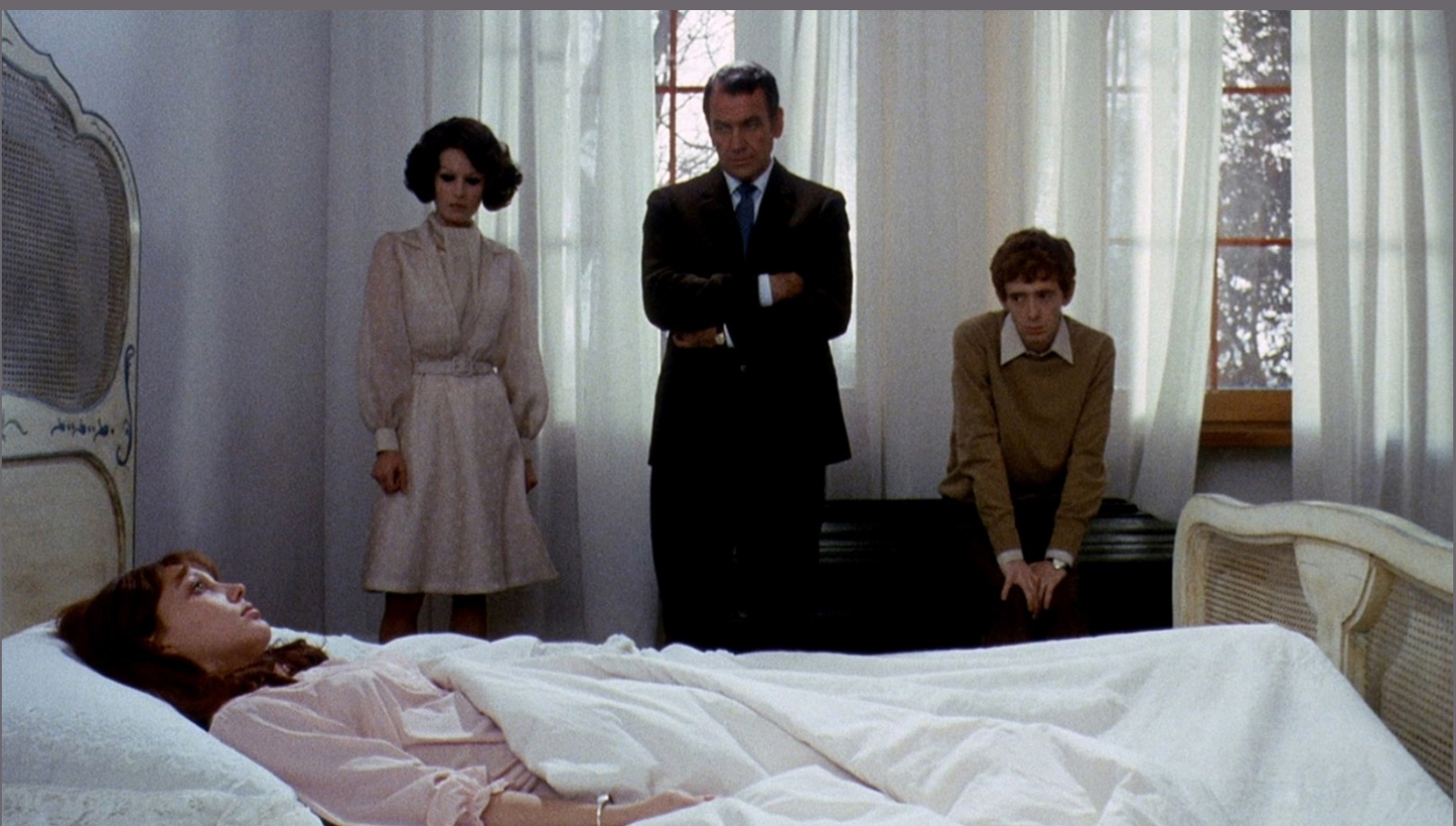


«IL NOME DI UN'ATROCE MALATTIA»

FORME E RAPPRESENTAZIONI DELLA BORGHESIA ITALIANA

(1929-1982)

Convegno internazionale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

6-7 DICEMBRE 2022

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Aula Magna - Dipartimento di Scienze Umane

**COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO:
SILVIA CUCCHI E GLORIA SCARFONE**

*Attività creditizzabile per i CAD che hanno aderito all'iniziativa (1 CFU)

SESSIONE 1 modera Massimo Fusillo

- 10.45 Saluti istituzionali e introduzione ai lavori
- 11.00 **Guido Mazzoni** (Università di Siena): *Borghesia e rivoluzione*
- 11.30 **Marco Viscardi** (Università di Napoli Federico II): *I secoli in una stanza*
- 12.00 **Gianluigi Simonetti** (Université de Lausanne): «Una malattia molto contagiosa». *Storia di una rimozione*
- 12.30 Dibattito
- 13.30 Pausa pranzo

SESSIONE 2 modera Silvia Cucchi

- 15.00 **Giacomo Di Muccio** (Università di Roma La Sapienza): *Elegia borghese. Il silenzio del desiderio nella prosa di Natalia Ginzburg*
- 15.30 **Valeria Merola** (Università dell'Aquila): *Immagini della borghesia italiana nel teatro di Alberto Moravia*
- 16.00 **Michela Rossi Sebastiano** (Università di Siena): *Raccontare la borghesia: i modelli opposti di Alberto Moravia («Gli indifferenti») e Umberto Barbaro («Luce fredda»)*
- 16.30 Dibattito e pausa caffè
- 17.30 **Emiliano Ceresi** (Università di Palermo): «Una serata in famiglia»: modi, temi e rappresentazioni del conflitto domestico borghese nella prosa di Giorgio Manganelli
- 18.00 **Chiara Canali** (Università di Firenze): *L'occhio indiscreto: la borghesia vista da Arbasino nel romanzo «La bella di Lodi»*
- 18.30 Dibattito

SESSIONE 3 modera Gloria Scarfone

- 10.00 **Elisiana Fratocchi** (Università di Roma La Sapienza): *Forme di rappresentazione della società borghese in «Menzogna e sortilegio». Uno studio tra testo, avantesti e la biblioteca dell'autrice*
- 10.30 **Elena Porciani** (Università della Campania Luigi Vanvitelli): *“AI QUARTIERI ALTI”. La rappresentazione della borghesia in «Aracoeli» di Elsa Morante*
- 11.00 Pausa caffè
- 11.30 **Maria Claudia Petrini** (Università dell'Aquila): *Oltre la forma: riconfigurazioni romanzesche in «Aracoeli» e «Petrolio»*
- 12.00 **Luca Daino** (Università di Milano): *Giovani canaglie (borghesi) crescono. Su «La nebbiosa» di Pier Paolo Pasolini e «Lo sbarbato» di Umberto Simonetta*
- 12.30 Dibattito e pausa pranzo

SESSIONE 4 modera Dorian Legge

- 14.30 **Niccolò Amelii** (Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara): *IL BORGHESE VA IN CITTÀ. Boom economico e industria culturale nella «Vita agra» di Bianciardi e nel «Padrone» di Parise*
- 15.00 **Daniela Vitagliano** (CAER Université Aix-Marseille): *La borghesia criticata da se stessa: l'equilibrio di una cosciente contraddizione in «Ferito a Morte» di Raffaele La Capria*
- 15.30 **Saverio Vita** (Università di Bologna): *Guido Morselli, un borghese verticale*
- 16.00 **Sofia Torre** (Università dell'Aquila): *«In amore non c'è volgarità! Ve la siete inventata voi borghesi la volgarità!»*
- 16.30 Discussione finale e chiusura dei lavori

«IL NOME DI UN'ATROCE MALATTIA»
FORME E RAPPRESENTAZIONI DELLA
BORGHESIA ITALIANA
(1929-1982)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

6-7 DICEMBRE 2022
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA