

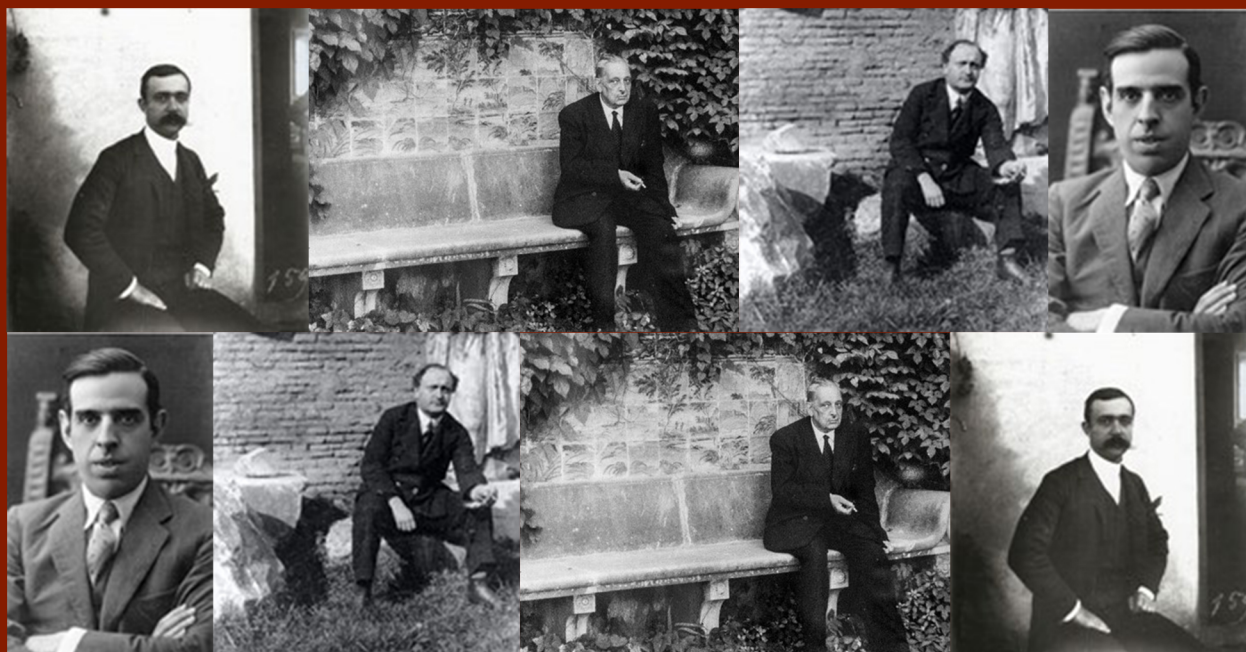


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DSU
Dipartimento
di Scienze
Umane

Ilaria de Seta
Visiting Professor 2021
UNIVAQ
DSU - Dipartimento di Eccellenza



**Arti visive e paesaggio nella letteratura italiana otto-novecentesca,
tra ekphrasis, de-scrizione e riflessione**

Il corso è rivolto a studenti di Dottorato e Laurea Magistrale. Negli studi teorici il focus è prevalso a lungo sulla dimensione tempo con attenzione alla successione degli eventi nella narrazione (Weinrich); la dimensione spazio e la sua descrizione hanno costituito invece e successivamente l'oggetto degli studi di Hamon, poi ripresi in Italia da Pellini e altri. Se lo spazio è complementare al tempo (Bachtin), come intendere le arti visive e il paesaggio nella letteratura italiana moderna e contemporanea?

- **Ekphrasis: Icone sacre e profane in Federico De Roberto e Giuseppe Tomasi di Lampedusa**

16 novembre, 8:30-11:30 Aula 1E

17 Novembre, 11:0-13:00 Aula 2C

- **De-scrizione: Federigo Tozzi e il paesaggio a occhi chiusi di una provincia europea**

23 novembre, 8:30-11:30 Aula 3B

24 novembre 11:00-13:00 Aula 2C

- **Riflessione: Giuseppe Antonio Borgese "vedere il panorama", "consumare il paesaggio"**

13 dicembre, 11:30-13:30 Aula 4C

14 dicembre, 8:30-11:30 Aula 3 B