UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

DSU Dipartimento di Scienze Umane

Dottorato in *Letterature, arti, media: la transcodificazione*

Giornate di dottorato 12-14 febbraio 2024

Giorno/ora	Classe	Lezione	Aula
Lunedì 12 ore 14:30	I – II – III anno	Massimo Fusillo, *Parola Immagine Suono: per una retorica intermediale*	2A
Lunedì 12 ore 17:00	I – II – III anno	Incontro con le coordinatrici	2A
Martedì 13 09:00 - 11:00	I anno	Rocco Ronchi, *La tradizione come guerra civile. La fissazione del canone e la macchina da guerra*	2C
	II anno	Valeria Merola, *Forme e tecniche della scrittura scientifica: dalla recensione all'articolo*	3C
	III anno	Livio Sbardella, *Dalla tesi di dottorato alle pubblicazioni scientifiche: per un iter di continuazione dell'attività di ricerca*	4C
Martedì 13 11:15-13:15	I – II – III anno	Esperienze di dottorato: incontro	2A
Martedì 13 14:00-16:00	I anno	Nicoletta Vallorani, Troubled waters. *Gli Studi Culturali e le ricodifiche culturali e letterarie dell'esilio*	2C
	II anno	Cristiana Pasqualetti, *Strappare lungo i bordi. Riflessioni sulla trasposizione da testo a immagine nel Medioevo*	3C
	III anno	Salvatore Monda, *La riscrittura di un testo teatrale antico in epoca elisabettiana: i* Menaechmi *di Plauto*	4C
Martedì 13 ore 16:30	I – II – III anno	Visita alla mostra *Giulio Cesare e Francesco Bedeschini. Disegno e invenzione all'Aquila nel Seicento* (con Luca Pezzuto)	MuNDA
Mercoledì 14 ore 09:30-12:30	Curriculum 1	Valeria Merola e Livio Sbardella, Intertestualità e transcodificazione: dalla prosa al teatro e viceversa	2A
Mercoledì 14 ore 14:00-17:00	Curriculum 2	Gabriele Sofia, *La drammaturgia dello spettatore. Tra storia del teatro e scienze cognitive*	2A