





## Seminari del dottorato in Letterature, arti, media: la transcodificazione

## a.a. 2020-2021 DETTAGLIO E SISTEMA

1 dicembre 2020 ore 15:00	Massimo Fusillo Per un'estetica transmediale del dettaglio Giuseppe Sofo (Università Ca' Foscari, Venezia) Il gatto di Shakespeare, la meccanica quantistica e il multiverso letterario
12 gennaio 2021 ore 15:00	Lucia Faienza Testi, archivio, contesto: un approccio alla metodologia della ricerca  Doriana Legge II senso del tempo nel teatro. Riflessioni sulla trasmissione dei saperi dell'attore
2 marzo 2021 ore 15:00	Maria di Maro I dettagli anatomici nella lirica del Seicento: un focus sugli organi della vista Andrea Torre (Scuola Normale Superiore di Pisa) Le interpretazioni visive della poesia petrarchesca: dal dettaglio ermeneutico del commento visivo al sistema della ricezione del testo
25 marzo 2021 ore 15:00	Franca Ela Consolino L'epigramma sulla statua dei fratelli di Catania (Claud. carm. min. 17). Struttura del carme e funzione dei dettagli Stefania Filosini Importanza del dettaglio e struttura generale nel catalogo di eroine del De Laudibus Dei di Draconzio
13 aprile 2021 ore 15:00	Ilaria de Seta (Katholieke Universiteit Leuven) Dettaglio e sistema: Gli spazi della cura psichiatrica dal "secolo nevrosico" con Chekhov (Reparto n.6) al nuovo millennio con Mencarelli e Rapino Marilena Parlati (Università di Padova) Radici del moderno: cose, oggetti, resti Simone Sisani Le perle e il filo: l'analisi testuale della Naturalis Historia pliniana tra Quellenforschung e palingenesi delle fonti
4 maggio 2021 ore 15:00	Luca Pezzuto Dettaglio e sistema nella costruzione delle vite di Vasari: la biografia di Masaccio tra torrentiniana e giuntina Michele Maccherini Dettaglio e sistema in Giulio Mancini: dal "Ruolo dei pittori" alle "Considerazioni sulla pittura Massimiliano Rossi (Università di Lecce) Filippo Baldinucci tra sistema enciclopedico e definizione lessicale
27 maggio 2021 ore 15:00	Laura Lulli Dettaglio e sistema nella forma dell'elegia tra età arcaica ed ellenistica Silvia Quadrelli La somiglianza del diverso. Il racconto etnografico erodoteo tra tipicità e dettaglio
8 giugno 2021 ore 15:00	Mirko Lino Corpi a pezzi. il dettaglio anatomico tra sguardo e desiderio Barbara Grespi (Università Statale di Milano) Incorporare il mondo: gesto e immagine in movimento
1 luglio 2021 ore 10:00	Silvia Albertazzi (Università degli Studi di Bologna) L'uso del dettaglio nella biografia fittizia Nat Tate. An American Artist di William Boyd Flavio Fergonzi (Scuola Normale Superiore di Pisa) Titolo tba Donata Meneghelli (Università degli Studi di Bologna) L'effet du réel in Roland Barthes

I seminari si terranno in modalità telematica sulla piattaforma Teams. La frequenza di quattro seminari a scelta permette l'assegnazione di 1 CFU per gli studenti delle lauree magistrali di "Studi letterari e culturali" (tutti i curricula), "Beni culturali, e "Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale".

Per informazioni scrivere a dot\_letteratureartimedia@univaq.it