

## **Pubblicazioni principali**

### **Monografie**

- 2021** *Pietre d'oltremare. Scavare conservare, immaginare l'Impero (1899-1940)*, Roma-Bari, Laterza
- 2005** *La patria e la memoria. Tutela e patrimonio culturale nell'Italia unita*, Milano, Electa Mondadori

### **Articoli su riviste di fascia A**

- 2021** *Visions of Empire. The ruins of Roman past in Fascist Lybia* (in preparazione per "Nuncius. Journal of the material and visual history of science", numero speciale dedicato al tema *Visuality&History of archaeology*)
- 2018** *Casta e bianca. La Venere di Cirene tra Italia e Libia (1913-2008)*, "Memoria e ricerca", n.1, pp. 133-156
- 2017** *Passaggio a Creta. Archeologi italiani tra imperialismo e nazionalismo nell'Egeo (1899-1910)*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 3, pp. 413-442
- 2012** *"A gust of cleansing wind": Italian archaeology on Rhodes and in Libya in the early years of occupation (1911-1914)*, "Journal of Modern Italian Studies", vol. 17, n. 1, pp. 45-69
- 2012** *Pratiche coloniali. La tutela tra musealizzazione e monumentalizzazione nella Rodi "italiana" (1912-1926)*, "Passato e Presente", n. 87, pp. 80-104
- 2009** *Levante. "Archeologi" britannici e percezione dell'antico nell'Impero Ottomano*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 4, pp. 651-671
- 2003** *Patrie. Il bene storico-artistico e l'identità locale tra otto e novecento*, "Memoria e Ricerca", n. 14, pp. 159-176
- 2002** *Sul patrimonio storico-artistico e la nazione nel XIX secolo*, "Storica", n. 23, pp. 147-177
- 2001** *L'archeologia tra municipalismo e regionalismo nell'Abruzzo post-unitario*, "Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée", tome 113-2, pp. 703-737
- 1997** *Chieti tra Otto e Novecento*, "Storia urbana", n. 79, pp. 127-1668

## Saggi in volumi

- 2021** *Heritage/Patrimonio*, in A. Banti, C. Sorba, V. Fiorino (a cura di), *Il lessico della storia culturale*, Roma-Bari, Laterza (in preparazione)
- 2021** *Miti locali, manie transnazionali. Commemorare gli artisti nell'Italia post-unitaria*, in AAVV, *Lettere d'artista. Per una storia transnazionale dell'arte*, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale (in preparazione)
- 2020** *Entre centre et périphérie: le patrimoine culturel italien et la question de l'identité*, in J.-Y. Frétygné et A. Poidevin (a cura di), *L'administration des institutions culturelles en France et en Italie. Approches comparées (des années 1860 à la Libération)*, Rouen, PURH, pp. 145-159.
- 2013** *Politiche culturali e processi identitari: il caso di Urbino*, in G. Pascucci (a cura di), *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie*, Il Lavoro editoriale, Ancona, pp. 75-82
- 2012** *Η Ιταλία και το παρελθόν της Τα εθνικά μουσεία από το 1861 μέχρι σήμερα*, in A. Bounia, A. Gazi (a cura di), *Εθνικά μουσεία στη νοτιά Ευρώπη. Ιστορία και Προοπτικές*, Kaleidoskopio, Atene, pp.146-162
- 2011** *National Museums in Italy: A Matter of Multifaceted Identity*, in *Building National Museums in Europe 1750–2010. Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28-30 April 2011. EuNaMus Report No. 1* [http://www.ep.liu.se/ecp\\_article/index.en.aspx?issue=064;article=020](http://www.ep.liu.se/ecp_article/index.en.aspx?issue=064;article=020)
- 2011** *Il patrimonio artistico e culturale*, in G. Sabbatucci, V. Vidotto (a cura di), *L'Unificazione nazionale. Le istituzioni, i protagonisti, le idee*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 615- 630
- 2007** *Memory of violence. Movement of works of art in post-Unification Italy*, in R. Panzanelli, M. Preti-Hamard (a cura di), *La circulation des œuvres d'art. The circulation of works of art in the Revolutionary Era, 1789-1848*, Rennes, PUR-INHA- Getty Research Institute, pp. 139-152

## Curatele, interventi e articoli in rivista scientifiche

- 2017** *Il museo, la storia, la memoria*, “Altre Modernità”, n. settembre, pp. 123-129
- 2009** (con M.P. Casalena e C. Papa), *Il lungo '800*, “Il Mestiere di storico”, Semestrale SISSCO, 2009/2, pp. 51-68
- 2008** (con M.P. Casalena e S. Montaldo), *Il lungo '800*, “Il Mestiere di storico”, Annale SISSCO 2008, pp. 17-37

- 2007** (a cura di), *Il presente dei musei, il futuro della storia. Con interventi di Dominique Poulot, Daniele Jalla, Christoph Cornelissen, Marco Dogo*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 3, pp. 455-510
- 2006** (con C. Sorba), *Le prospettive del visuale: storia e immagini. Con interventi di Christian Delporte, Claudio Pogliano, Antonio Gibelli, Marta Nezzo, Annie Duprat, Maria Luisa Catoni*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 4, pp. 701-146
- 1998** *La diffusione della stampa borghese: il caso della tipografia Ricci, "Abruzzo contemporaneo"*, n. 6, pp. 61-82