

Pubblicazioni principali

Monografie

- 2020** *Pietre d'oltremare. L'archeologia italiana tra imperialismo e nazionalismo* (in preparazione)
- 2005** *La patria e la memoria. Tutela e patrimonio culturale nell'Italia unita*, Milano, Electa Mondadori

Articoli e interventi pubblicati su riviste peer review

- 2018** *Casta e bianca. La Venere di Cirene tra Italia e Libia (1913-2008)*, "Memoria e ricerca", n.1, pp. 133-156
- 2017** *Passaggio a Creta. Archeologi italiani tra imperialismo e nazionalismo nell'Egeo (1899-1910)*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 3, pp. 413-442
- 2017** *Il museo, la storia, la memoria*, "Altre Modernità", n. settembre, pp. 123-129
- 2012** "A gust of cleansing wind": *Italian archaeology on Rhodes and in Libya in the early years of occupation (1911-1914)*, "Journal of Modern Italian Studies", vol. 17, n. 1, pp. 45-69
- 2012** *Pratiche coloniali. La tutela tra musealizzazione e monumentalizzazione nella Rodi "italiana" (1912-1926)*, "Passato e Presente", n. 87, pp. 80-104
- 2009** *Levante. "Archeologi" britannici e percezione dell'antico nell'Impero Ottomano*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 4, pp. 651-671
- 2007** (a cura di), *Il presente dei musei, il futuro della storia. Con interventi di Dominique Poulot, Daniele Jalla, Christoph Cornelissen, Marco Dogo*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 3, pp. 455-510
- 2006** (con C. Sorba), *Le prospettive del visuale: storia e immagini. Con interventi di Christian Delporte, Claudio Pogliano, Antonio Gibelli, Marta Nezzo, Annie Duprat, Maria Luisa Catoni*, "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", n. 4, pp. 701-146
- 2003** *Patrie. Il bene storico-artistico e l'identità locale tra otto e novecento*, "Memoria e Ricerca", n. 14, pp. 159-176
- 2002** *Sul patrimonio storico-artistico e la nazione nel XIX secolo*, "Storica", n. 23, pp. 147-177
- 2001** *L'archeologia tra municipalismo e regionalismo nell'Abruzzo post-unitario*, "Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée", tome 113-2, pp. 703-737

- 1 **1997** *Chieti tra Otto e Novecento*, "Storia urbana", n. 79, pp. 127-1668

Saggi contenuti in libri

- 2020** *Entre centre et périphérie : le patrimoine culturel italien et la question de l'identité*, in Jean-Yves Frégné et al. (a cura di), *L'administration des institutions culturelles en France et en Italie (XIXe-XXe siècles)*, Rouen, PURH (in uscita)
- 2013** *Politiche culturali e processi identitari: il caso di Urbino*, in G. Pascucci (a cura di), *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie*, Il Lavoro editoriale, Ancona, pp. 75-82
- 2012** *H Italia kai to parelqoon thv. Ta eqnika mouseia apo to 1861 mecra shmera*, in A. Bounia, A. Gazi (a cura di), *Eqnika mouseia sth notia Eurwph. Istoría kai Prooptikev*, Kaleidoskopio, Atene, pp.146-162
- 2011** *National Museums in Italy: A Matter of Multifaceted Identity*, in *Building National Museums in Europe 1750–2010. Conference proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28-30 April 2011. EuNaMus Report No. 1* http://www.ep.liu.se/ecp_article/index.en.aspx?issue=064;article=020
- 2011** *Il patrimonio artistico e culturale*, in G. Sabbatucci, V. Vidotto (a cura di), *L'Unificazione nazionale. Le istituzioni, i protagonisti, le idee*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, pp. 615- 630
- 2007** *Memory of violence. Movement of works of art in post-Unification Italy*, in R. Panzanelli, M. Preti-Hamard (a cura di), *La circulation des œuvres d'art. The circulation of works of art in the Revolutionary Era, 1789-1848*, Rennes, PUR-INHA- Getty Research Institute, pp. 139-152

Articoli e saggi pubblicati su altre riviste e annali

- 2009** (con M.P. Casalena e C. Papa), *Il lungo '800*, "Il Mestiere di storico", Semestrale SISSCO, 2009/2, pp. 51-68 **2008** (con M.P. Casalena e S. Montaldo), *Il lungo '800*, "Il Mestiere di storico", Annale SISSCO 2008, pp. 17-37
- 1998** *La diffusione della stampa borghese: il caso della tipografia Ricci*, "Abruzzo contemporaneo", n. 6, pp. 61-82
- 1998** *Come Chieti si isolò dal proprio territorio*, in *Annale 1995-1996. L'attività di ricerca scientifica del Dipartimento di discipline storiche dell'Università di Bologna*, Bologna, Clueb, pp. 155-171