

## Curriculum Vitae

**Simona Troilo**

### Posizione attuale

**2018-** Professoressa associata di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli studi dell'Aquila

### Titoli e abilitazioni

**2013-2019** Abilitazione al ruolo di Professore associato in Storia contemporanea

**1999-2004** Dottorato di ricerca in Storia e civiltà presso l'Istituto Universitario Europeo (Fiesole). Titolo della tesi: *Patrimonio. Il bene storico artistico e l'identità locale nell'Italia centrale (1860-1909)*. Supervisor: L. Passerini (Kulturwissenschaftliches Institut, Essen). Commissione valutatrice: H. G. Haupt, L. Passerini, R. Romanelli, S. Settis

**2001** Abilitazione al ruolo di Insegnante di materie letterarie nelle scuole secondarie di primo e secondo grado

**1991-1996** Laurea in Storia indirizzo contemporaneo presso l'Università degli studi di Bologna. Titolo della tesi: *L'utopia costruita. Chieti 1880-1940*. Relatori: Mariuccia Salvati e Lucio Gambi. Votazione: 110/110 magna *cum laude* e auspicio di pubblicazione

**1985-1990** Diploma di maturità classica conseguito presso il liceo classico "G.B. Vico" di Chieti

### Incarichi e attività di studio, lavoro e ricerca

**2015-** Referente dell'Ateneo dell'Aquila per la valorizzazione del patrimonio culturale

**2020-** Ricercatrice nel progetto interuniversitario *Cosa ricordare, come ricordare. Rappresentazioni del colonialismo e costruzione della memoria visiva e museale in Italia e Germania* (coordinatore Giovanni Ruocco, Università La Sapienza, Roma)

**2015-2018** Ricercatrice a tempo determinato (RTD B) presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli studi dell'Aquila

**2012-2015** Insegnante di Italiano e Storia nella Scuola secondaria di secondo grado

**2010-2011** Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna, nell'ambito del progetto europeo *EuNaMus: European national museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen* (7th Framework Programme)

**2008-2010** Ricercatrice nel progetto interdipartimentale dell'Università di Padova: *Rodi e l'occupazione italiana*. Titolo della ricerca: *L'archeologia italiana nel Dodecaneso dai primi anni dell'occupazione al fascismo*

- 2006-2010** Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova. Titolo della ricerca: *Rotte identitarie. L'archeologia europea nel Mediterraneo tra nazionalismo e imperialismo (1840-1914)*
- 2004-2006** Borsista post-dottorato presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova. Titolo della ricerca: *Il valore culturale dello spazio nell'Italia giolittiana.*
- 2004-2006** Ricercatrice nel progetto Cofin: *I Longobardi e il loro regno fra memoria locale e identità nazionale nell'Ottocento italiano.* Coordinatore scientifico nazionale: S. Gasparri – Università di Venezia
- 2004** Membro del gruppo di ricerca per la definizione del Concept design del nuovo centro di arte contemporanea Pirelli Real Estate, Milano Bicocca. Prima fase dello studio di fattibilità condotto dal Centro ASK, Università commerciale “L. Bocconi”, Milano
- 1998-1999** Borsista di dottorato del Graduiertenkolleg Sozialgeschichte von Gruppen, Schichten, Klassen und Eliten della Universität Bielefeld (supervisor: H.G. Haupt)
- 1994** Borsista Acostud presso la Universiteit Utrecht per il Social History Summerprogram 1994
- 1993** Borsista ECTS-Erasmus presso lo UCC (University College Cork)

#### **Attività didattica**

- 2015-** Assegnataria della titolarità degli insegnamenti di Storia contemporanea (72 ore, 12 CFU) e Storia sociale e culturale (36 ore, 6 CFU) presso il Dipartimento di scienze umane dell'Università dell'Aquila
- 2009-2010** Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Storia delle donne e di genere presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova (LSSMC, 20 ore)
- 2008-2009** Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Storia delle donne e di genere presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova (LSSMC, 20 ore)
- 2007-2008** Professore a contratto di Storia delle donne e di genere presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova (LSSMC, 40 ore)
- 2006-2007** Professore a contratto di Storia delle donne e di genere presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova (LSSMC, 40 ore)
- 2005-2006** Attività didattica integrativa nell'ambito del corso di Storia Contemporanea presso il Dipartimento di storia dell'Università di Padova (LSSMC, 25 ore)

#### **Premi**

- 2005** *Premio Spadolini - Nuova Antologia (IX Edizione). Riconoscimento speciale del Senato della Repubblica per la migliore Tesi di dottorato discussa nell'a.a. 2004-2005 su un tema di storia politica, sociale e culturale dell'Italia contemporanea*
- 1996** *Premio Sigillo dell'Università di Bologna per le migliori tesi di laurea discusse nell'a.a. 1995-1996*

## Organizzazione e partecipazione a convegni e conferenze

- 2021** (paper accettato in convegno rinviato causa Covid al 2022): ASMI (Association for the study of Modern Italy), Convegno internazionale: *New Work on Fascism and Ancient Rome*, (Londra, 19-21 gennaio 2021). Titolo della relazione: *Touring the ruins. The use of Roman past in Fascist Libya*
- 2020** (relazione in convegno rinviato al 2021) Centro Interuniversitario di Storia Culturale, Convegno: *Le parole della storia culturale* (Padova, 27-28 ottobre 2020). Titolo della relazione: *Heritage/Patrimonio*
- 2020** École française de Rome, Convegno: *Le lettere d'artista come patrimonio nazionale. Reti intellettuali e iniziative nell'800 italiano*, Roma, 27 novembre (on-line). Titolo della relazione: *Miti locali, manie transnazionali. Commemorare gli artisti nell'Italia post-unitaria*
- 2018** Organizzatrice del Convegno *La violenza maschile contro le donne. Temi, forme, linguaggi in una prospettiva storico-culturale*, Università dell'Aquila, 21 maggio (interventi di N. Mattucci, Università di Macerata; L. Schettini, Università di Napoli L'Orientale; S. Feci, Università di Palermo; A. Scattigno, (SIS); L. Rotondo (co-autrice di *Processo per stupro - 1979*); L. Giannangeli (Centro antiviolenza per le donne, L'Aquila)
- 2017** Organizzatrice del Ciclo di seminari e performance *Margini. La marginalità sociale tra alterità e confini*, Università dell'Aquila, 15 marzo-16 maggio (seminari di D. Forgacs, New York University; G. Giuliani, CES-Università di Coimbra; N. Staiti, Università di Bologna; V. Petrarca, Università di Napoli; F. D'Ascenzo, Università dell'Aquila)
- 2017** *Cantieri di Storia IX*, SISSCO, Università di Padova, 13-15 settembre. Coordinatrice e relatrice del panel: *Forme della storia e dell'identità in Italia tra Otto e Novecento*. Titolo della relazione: *Vedere, vedersi. Archeologi fascisti e reperti coloniali negli anni Venti e Trenta*
- 2017** Prima conferenza AIPH (Associazione Italiana di *Public History*), 5-9 giugno, Ravenna. Titolo della relazione: *La Venere di Cirene. Sottrazione e restituzione di un marmo muliebre tra Italia e Libia (1913-2008)*
- 2016** Convegno internazionale *Les politiques de la culture en France et en Italie (XIXe-XXe siècles)*, 8-9 dicembre, Université de Rouen. Titolo della relazione: *Entre centre et périphérie : le patrimoine culturel italien et la question de l'identité*
- 2012** Eunamus International Conference, *National Museums and the negotiation of difficult pasts*, 26-27 gennaio, Université Libre de Bruxelles. Titolo della relazione: *The fabrication of Rhodes heritage. The Italian colonial politics and the question of antiquities in the Dodecanese (1914-1928)*
- 2011** ICOM/AIB/ Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche, Giornata di studi: *"Ad ogni costo!" Le istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie*, 11 aprile, Palazzo Ducale, Urbino. Titolo della relazione: *Politiche culturali e processi identitari: il caso di Urbino (1860-1880)*

- 2010** ASMI Annual Conference, *Italy and its Pasts*, 19-20 novembre, University College London. Titolo della relazione: *Preserving Heritage: the Italian historical perspective*
- 2010** Eunamus International Conference, *Mapping and framing institutions 1750-2010*, 28 April-1 May 2010, Stoccolma. Titolo della relazione: *National Museums and Politics of Identity in Italy: 1700-2000*
- 2009** Centro Interuniversitario di Storia Culturale, Convegno: *Metonimie. La storia culturale in Italia*, 12 marzo, Padova. Titolo della relazione: *Storia culturale e soggettività: percorsi di genere* (paper pubblicato su: [www.centrostoriaculturale.unipd.it](http://www.centrostoriaculturale.unipd.it))
- 2009** AISU, IV Convegno, *La città a le Reti*, 19-20 febbraio, Milano. Titolo della relazione: *La questione della tutela in Italia tra impegno e cittadinanza, 1960- 1970*
- 2009** Scuola Normale Superiore, Università di Bologna, *Disperdere e conservare. Patrimoni artistici municipali nel XVIII e nel XIX secolo*, 9-10 gennaio, Pisa. Titolo della relazione: *Processi identitari tra mito e realtà: alcune riflessioni sulla tutela nell'Ottocento*
- 2008** MeditAEuropa, Festival delle culture del Mediterraneo, 2-10 maggio, Ravenna. Lezione Magistrale: *L'archeologia europea nel Mediterraneo. Viaggi, incontri, scambi nel lungo Ottocento*
- 2007** MiBAC, DSSARR, Università di Chieti e Pescara, Convegno: *Cento anni di Soprintendenza*, 15 dicembre, L'Aquila. Titolo della relazione: *Tra centro e periferia. La tutela del patrimonio culturale nei processi del nation-building italiano*
- 2007** Cantieri di Storia IV, SISSCO, 18-20 settembre, Marsala. Coordinatrice (con Enrica Capussotti) e relatrice del panel *Rotte identitarie. Viaggi, incontri, immagini, traduzioni culturali nel Mediterraneo*. Titolo della relazione: *L'Europa archeologica. Indagini e scavi archeologici nel Mediterraneo tra Otto e Novecento*
- 2005** Università di Roma Tre, Croma, AISU, Convegno: *I musei della città*, 2-3 dicembre, Roma. Titolo della relazione: *Il museo civico italiano tra conflitto e appartenenza*
- 2004** INHA-The Getty Research Institute, *Redistributions: Revolution, Politics, War, and the Movement of Art. International Colloquium*, 9-11 dicembre, Parigi. Titolo della relazione: *Memory of violence. Redistributions of works of art in post-united Italy*
- 2003** Cantieri di storia II, SISSCO, 25-27 settembre, Università di Lecce. Coordinatrice e relatrice del panel *Immagi-nazione. L'Italia tra discorso e scrittura*. Titolo della relazione: *Il bene della patria. Retoriche del bene storico-artistico nell'Italia di fine Ottocento*
- 2002** Università di Pisa, Dipartimento di storia delle arti, Convegno: *Storia dell'arte e costruzione di identità nazionali nel XIX secolo: spunti per una discussione*, 16-17 maggio, Pisa. Titolo della relazione: *L'appartenenza locale: testimonianze del passato e pratiche discorsive*
- 2002** European Social Science History Conference, 27 febbraio - 2 marzo, The Hague. Panel: *Urban spaces and representations*. Titolo della relazione: *Cultural heritage and urban identity in Liberal Italy (1861-1900)*
- 2001** Cantieri di storia I, Primo incontro SISSCO sulla storiografia contemporaneistica in Italia, 20-22 settembre, Università di Urbino. Panel: *Le identità locali nella storia d'Italia*. Titolo della relazione: *Il patrimonio storico-artistico e l'identità locale nell'Italia liberale*

- 2001** Congrès des sciences sociales et humaines 2001, Fédération canadienne des sciences sociales et humaines. Special session by the Canadian Society for Italian Studies: *Italian identity: between localism and emergent Europeanism*, 24-26 maggio Quebec City. Titolo della relazione: *Cultural heritage and Italian localism*
- 2000** École française de Rome - Centro Universitario Europeo per i beni culturali di Ravello, Convegno: *Archéologie et construction nationale en Italie aux XIX e et XXe siècles*, Ravello, 7-8 aprile, Ravello. Titolo della relazione: *L'archeologia tra municipalismo e regionalismo nell'Abruzzo post-unitario*

### **Attività seminariale**

- 2020** *Patrimoni nazionali-imperiali e città coloniali: Rodi e Tripoli italiane*, Winter school: *Transcoding the city: a multidisciplinary approach*, Università dell'Aquila, 30 gennaio
- 2017** *Donne, cittadine, Rivoluzione*, Incontri seminariali su *Donne nella storia: cittadinanza, Costituzione e storia della repubblica*, Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, Società italiana delle storiche, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Case delle donne, Terni, 12 dicembre
- 2017** *Donne e politica*, Incontri seminariali su *Donne e storia: la didattica della storia in una prospettiva di genere*, Società italiana delle storiche, 5 marzo, Casa internazionale delle donne, Roma
- 2011** *Dal sesso al genere: questioni e temi della storiografia*, Corso di Alta formazione per esperti/e in politiche di pari opportunità, cittadinanza di genere, integrazione sociale e diritti umani, 13 maggio, Università di Padova
- 2010** *La storia delle donne e di genere nella contemporaneistica italiana*, Scuola di dottorato in studi storici dell'Università di Torino, 11 giugno, Fondazione Einaudi
- 2009** *La nazione in mostra. Musei storici in Europa dall'Ottocento a oggi. Ilaria Porciani ne discute con Simona Troilo*, 9 novembre, Dipartimento di Discipline Storiche, Università di Bologna
- 2007** *Il patrimonio culturale: tutela, progetto, territorio*, 6 dicembre, Master in storia e analisi del territorio, Università di Catania
- 2007** *Lo spazio urbano nei processi di "patrimonializzazione"*, 19 ottobre, Politecnico di Torino
- 2007** *Heritage, Memory, and History*, 7 giugno, Department of History and Civilization, EUI, Fiesole
- 2006** *Patrimonio, patrimoni*, 24-25 maggio, Facoltà di conservazione dei beni culturali, Università di Bologna - sede di Ravenna
- 2005** *Per una nuova categoria storiografica: il patrimonio culturale*, 13 dicembre, Università dell'Aquila
- 2004** *Lo spazio degli oggetti. Movimento e conservazione dei beni storico artistici nell'Italia centrale (1860-1880)*, 30 marzo, Scuola Normale Superiore, Pisa

**2003** *Medioevo ottocentesco. Linguaggio, immagini, rappresentazioni*, 10 aprile, Università di Padova

**2001** *Cultural Heritage and the definition of the Other*, 17 maggio, Department of History and Civilization, EUI, Fiesole

### **Affiliazioni scientifiche**

SIS (Società italiana delle storiche), ACHS (Association for critical heritage studies), CISC (Centro interuniversitario di Storia culturale), ASMI (Association for the study of Modern Italy).

**2016-2017** Membro del Comitato scientifico del VII Congresso della SIS (Società italiana delle Storiche), *Genere e Storia. Nuove prospettive di ricerca – Gender and History. New Researches's Perspectives*, Pisa, 2-4 febbraio 2017

**2007-2008** Membro del Comitato scientifico del seminario permanente “*La costruzione del patrimonio culturale. Discussioni critiche tra antropologia e altri territori*”, organizzato dalla Fondazione Basso (Roma), dall'Università degli studi “La Sapienza” (Roma) e da SIMBDEA

**2005-2008** Membro del Direttivo della SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea)

**2005-2008** Membro del Comitato scientifico del Seminario annuale nazionale dottorandi in Storia contemporanea (SISSCO)

**2006** Membro del comitato scientifico del Convegno *In media(s) res. Comunicare il passato oggi*, organizzato dalla Sissco e dalla rivista “Contemporanea” e svoltosi a Bertinoro (FC), 28-20 settembre (informazioni in [www.sissco.it](http://www.sissco.it))

### **Responsabilità editoriali**

**2009- 2011** Redattrice della rivista “Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea”

**2002-2009** Redattrice dell'Annale Sissco “Il Mestiere di storico”

**2000-** Recensore per “Modern Italy”, “Journal of Modern Italian Studies”, “Ricerche di storia politica”, “Il Mestiere di Storico”, “Italian politics and society”, “Snodi”, “Passato e presente”

### **Altre responsabilità scientifiche**

**2018-2019** Membro del coordinamento regionale abruzzese dell'ICOM

**2017-2018** Docente del Corso di formazione per insegnanti organizzato dall'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, dall'ISUC e dalla SIS a Terni (dicembre 2017-aprile 2018), intitolato: *Donne nella storia*

**2016 -2017** Componente della Commissione Giudicatrice del Premio “Gisa Giani” 2016 (XIV

Edizione), destinato ad un'opera a stampa sul lavoro femminile

**2016-2017** Docente del Corso di formazione rivolto ad insegnanti organizzato dalla SIS a Roma (ottobre 2016-maggio 2017), intitolato: *Donne nella storia. La didattica della storia in una prospettiva di genere*