

- (2016) “Ridere e disporre della propria vita: il trickster negli studi di Angelo Brelich”, in D. Scafoglio (a cura di), *Pulcinella. L'eroe comico nell'area euro mediterranea*, Salerno: Università degli Studi di Salerno, pp. 97-109.
- (2014). “Provare per credere. Note sull'origine e la chiusura del Purgatorio di san Patrizio”, in L. Carnevale e C. Cremonesi (a cura di), *Spazi e percorsi sacri. I santuari, le vie, i corpi*, Padova: Libreriauniversitaria.it, pp. 261-285.
- (2014) “Né anima né animismi”, in *Civiltà e Religioni*, 1, pp. 133-141.
- (2014) “The Water of Lough Derg. A Comparative Approach to the St. Patrick's Purgatory Tradition”, in *Studi e materiali di Storia delle religioni*, vol. 80, pp. 245-257.
- (2013) “Celtic religion in the studies of Raffaele Pettazzoni and Angelo Brelich”, in G. Sfameni Gasbarro *et al.* (ed. by), *Religion in the History of European Culture*, vol. 2, Palermo:Officina di Studi Medievali, pp. 1145-1155.
- (2013) “Maghi, druidi e glosse monastiche”, in P. Scarpi e M. Zago (a cura di), *Ermetismo ed esoterismi*, Padova: Webster, pp123-153.
- (2012) *Furor bellicus. La figura del guerriero arcaico nella Grecia antica*, Milano: FrancoAngeli.
- (2012) *Ridere un mondo. Temi storico-religiosi in Pettazzoni, Brelich, de Martino*, Roma: Aracne.