

GIANLUIGI SIMONETTI

Curriculum Vitae

I.

Formazione, ricerca e profilo scientifico

Curriculum vitae

Gianluigi Simonetti

Nato a Potenza (Italia) il 21 maggio 1973.

Giugno 1991

Diploma di Maturità classica, con lode, presso il Liceo Classico « Q.O.Flacco » di Potenza.

1991-1995

Allievo del Corso ordinario presso la Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore di Pisa; iscrizione alla Facoltà di Lettere dell'Università degli studi di Pisa.

Febbraio-Marzo 1994

Borsa di scambio presso l'École Normale Supérieure de Paris/ Rue d'Ulm.

Giugno 1996

Discussione della tesi di laurea in Letteratura italiana presso l'Università di Pisa. Relatori Luigi Blasucci, Carla Benedetti e Walter Siti; titolo: *Eugenio Montale e la poesia della « terza generazione »*. Voto 110/110 e lode.

1996-2000

Allievo del Corso di Perfezionamento (equipollente al Dottorato di ricerca) in Discipline filologiche moderne presso la Scuola Normale Superiore (Pisa).

Redazione di una tesi di dottorato sotto la direzione di Luigi Blasucci: *Le Occasioni di Eugenio Montale e la poesia italiana del Novecento*.

Affidatario di alcuni cicli di lezioni seminariali presso la cattedra di Letteratura moderna e contemporanea dell'Università di Pisa.

Maggio 1997

Diploma di fine corso presso la Scuola Normale Superiore di Pisa; Tesi diretta da Luigi Blasucci; titolo: *Le forme brevi nella metrica italiana del secondo Novecento*. Voto: 70/70 e lode.

Gennaio-maggio 1998

Borsa di scambio presso l'École Normale Supérieure/ Fontenay-Saint-Cloud.

1999

Servizio civile sostitutivo della leva militare obbligatoria (10 mesi presso la Biblioteca della Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici della Provincia di Pisa).

Febbraio-maggio 2000

Borsa di ricerca presso il Dipartimento di Lingue e letterature romanze dell'Università di Ginevra. Direttori: Emilio Manzotti e Guglielmo Gorni.

2001-2002

Borsa di ricerca («Rome Prize») presso l' « American Academy » di Roma in qualità di «Fulbright Italian fellow».

2002-2003

Professore di Italiano e Storia presso l'istituto artistico « F.Russoli » di Cascina (Pisa) e l'Istituto tecnico Industriale di Pontedera (Pisa) dopo l'abilitazione conseguita al concorso nazionale a cattedra per l'insegnamento secondario 1999/2000 (classe concorsuale 43/A).

Dal 2003

Ricercatore a tempo indeterminato in Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università dell'Aquila (SSD L-FIL-LET/11).

Affidatario di alcuni cicli di lezioni in Analisi del testo letterario presso la SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) dell'Aquila, fino alla sua chiusura nel 2009.

Aprile 2005

In servizio presso l'Università di Helsinki.

Aprile 2006

In servizio presso l'Università di Helsinki.

Marzo-Giugno 2007

Professore invitato presso l'Università di Chicago (Cattedra Fulbright di Letteratura italiana).

Febbraio 2010

Professore invitato presso l'Università di Konstanz.

Giugno 2010

In servizio presso l'Università di Utrecht.

Ottobre 2012-Giugno 2013

Vincitore di una borsa di ricerca e Résident presso l'Institut d'Etudes Avancées de Paris (EHESS-CNRS).

Febbraio 2013

Abilitazione scientifica (Qualification) a esercitare le funzioni di Maître de Conférences (section 14 du C.N.U.)

Febbraio 2014

Abilitazione scientifica a esercitare le funzioni di professore associato (Valutazione ASN – MIUR, tornata 2012, settore concorsuale 10/F2)

Ottobre 2015

Professore associato di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università dell'Aquila (SSD L-FIL-LET/11).

Ambiti di ricerca e temi di interesse

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Storia della poesia italiana dall'Otto al Novecento. L'opera di Eugenio Montale. La poesia della «terza generazione». Il romanzo italiano del Novecento. Forme del postmodernismo letterario in Italia.

TEORIA DELLA LETTERATURA

Storia delle figure retoriche. Generi letterari e fenomeni di ibridazione. Fiction e «nonfiction».

LETTERATURA E CULTURA DI MASSA

Letteratura e nuovi media. La canzone pop come «poesia di massa».

Affiliazioni scientifiche

2003-2008

Membro dell'unità di ricerca «La letteratura circostante»; progetto RIA presso la Facoltà di Lettere dell'Università dell'Aquila. Responsabile scientifico: Walter Siti.

2005-2007 e 2009-2013

Membro dell'unità di ricerca «Beyond the Limit of Representation: Cinema and Literature»; progetto PRIN finanziato dal MIUR presso le Università di L'Aquila, Bologna, Palermo. Responsabile scientifico per l'unità aquilana: Massimo Fusillo.

Dal 2003

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Studi letterari e culturali presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università dell'Aquila (dal 2012 in consorzio con l'Università di Bologna).

Dal 2004

Membro dell'unità di ricerca *Letteratura, cinema e cultura visuale*, diretta da Michele Cometa (Università di Palermo). Responsabile dell'unità aquilana: Massimo Fusillo. Direttrici di ricerca: « Letteratura e cultura visuale: dall'era prefotografica all'era del cinema ».

Responsabilità editoriali e scientifiche

Dal 2002

Redattore di *Contemporanea. Rivista di studi sulla letteratura e sulla comunicazione*.

Dal 2010

Collaboratore scientifico per la rivista *L'indice dei Libri del Mese*.

Dal 2011

Collaboratore scientifico per la rivista *Il Ponte*.

Dal 2011

Consulente per la Commissione Fulbright (« Research Scholars » e « Visiting Student Researchers ») nella sezione « Letteratura ».

Fondatore e coordinatore, con Guido Mazzoni e Massimo Gezzi, del sito letterario *Le parole e le cose* (www.leparoleelecose.it)

Dal 2014

Membro del comitato scientifico della rivista *Chuy. Revista de estudios literarios latinoamericanos* (Universidad Nacional de Tres de Febrero – Buenos Aires, Argentina)

Dal 2012

Revisore per la rivista internazionale di fascia A *Between, rivista dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura*.

Revisore per la rivista internazionale di fascia A *Allegoria. Per uno studio materialistico della*

letteratura.

Revisore per la rivista internazionale di fascia A *CoSMo - Comparative Studies in Modernism*.

Dal 2014

Revisore per la rivista internazionale *The Porn Studies Journal*.

Competenze linguistiche

Italiano (madrelingua)

Francese (ottima conoscenza scritta e parlata)

Inglese (ottima conoscenza scritta e parlata)

Spagnolo (letto correntemente)

Lingue classiche: greco antico e latino