

Marco Segala
Publications and edited books

1. *History and philosophy science: geology since 1850*

- 1) ***La favola della terra mobile. La controversia sulla teoria della deriva dei continenti*, Bologna, Il Mulino, 1990, 340 pp.**
- 2) “L’inutile priorità. Wegener e i precursori della deriva dei continenti”, *Nuncius*, vol. V, fasc. 1, 1990, pp. 239-256
- 3) “Rivoluzioni geologiche: le tappe di un dibattito”, *Intersezioni*, vol. X, fasc. 2, 1990, pp. 369-384
- 4) “Quando la storia dimentica”, *Sapere*, 56, n. 11, 1990, pp. 43-48
- 5) “Epistemologia e deriva dei continenti”, *Rivista di Filosofia*, vol. LXXXIII, fasc. 1, 1991, pp. 71-99
- 6) “Catastrofismo e localismo: a proposito della controversia sulla teoria della deriva dei continenti”, *Nuncius*, vol. VI, fasc. 2, 1991, pp. 307-323
- 7) “Autobiografia e storiografia. Storia e retorica di una rivoluzione scientifica”, *Bollettino filosofico dell’Università della Calabria*, vol. 9, 1991, pp. 151-182
- 8) “Geologia e rivoluzione scientifica”, *Nuova secondaria*, VIII, n. 9, 1990-91, pp. 69-71; IX, n. 2, 1991-92, pp. 69-70; IX, n. 5, 1991-92, pp. 85-87
- 9) “Alfred Wegener et la dérive des continents” / “Alfred Wegener and continental drift”, in *BibNum. Textes fondateurs de la science analysés par les scientifiques d’aujourd’hui*, n. 102, 2012 (www.bibnum.education.fr)

2. *History of philosophy, focused on Schopenhauer's philosophy*

- 10) ***Schopenhauer e le scienze: la filosofia della natura e il confronto con Schelling nella genesi della dottrina della Volontà*, Ph.D. dissertation, Università di Firenze, 1993, 233 pp.**
- 11) “Schopenhauer: due traduzioni e i manoscritti”, *Giornale critico della filosofia italiana*, vol. LXXI (LXX), fasc. I, 1992, pp. 149-152
- 12) “L’edizione degli scritti di Schopenhauer”, *Giornale critico della filosofia italiana*, vol. LXXIII (LXXV), fasc. I, 1994, pp. 156-159
- 13) “Filosofia, scienze naturali e biografia: il caso di Schopenhauer”, *Intersezioni*, vol. XV, fasc. 1, 1995, pp. 161-164
- 14) “Schopenhauer. Lettura di un filosofo”, *Nuova secondaria*, XV, n. 3, 1997-98, pp. 47-63
- 15) “La metafora scientifica in Schopenhauer”, in *Segni e percorsi della modernità. Saggi in onore di Paolo Rossi*, a cura di Ferdinando Abbri e Marco Segala, Arezzo, Dipartimento di Studi Storico-Sociali e Filosofici, Università degli Studi di Siena, 2000, pp. 123-156
- 16) “What is will?”, *Schopenhauer-Jahrbuch*, 83, 2002, pp. 13-42
- 17) “The world as will and the Matrix as representation: Schopenhauer, Physiology, and *The Matrix*”, *Schopenhauer-Jahrbuch*, 87, 2006, pp. 185-199

- 18) "Schopenhauer e le scienze: questioni storiografiche", in *Filosofia e storiografia*, III.2, Galatina (Lecce), Congedo, 2008, pp. 309-325
- 19) **Schopenhauer, la filosofia, le scienze, Pisa, Edizioni della Normale, 2009, 429 pp.**
- 20) "Knowledge as an accident. Schopenhauer's Manuscripts on *The Primacy of the Will over the Intellect*", *Rectoverso*, 5 – *Génèse de la pensée*, décembre 2009 [http://www.revuerectoverso.com/spip.php?article170]
- 21) "Schopenhauer and the empirical confirmations of philosophy", *Idealistic Studies*, 40, n. 1-2, 2010, pp. 27-41
- 22) "Tracce della coscienza migliore nelle opere di Schopenhauer", in Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala (eds.), *Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera*, Pisa, ETS, 2012, pp. 633-647
- 23) "Idealismo e metafisica in Schopenhauer", in *La filosofia tedesca dell'Ottocento*, vol. I, a cura di A. Medri, Villasanta, Limina Mentis, 2012, pp. 263-284
- 24) "Philosophie de la nature et sciences chez Schopenhauer", *Les Études Philosophiques*, 3, 2012, pp. 389-408
- 25) "The role of physiology in Schopenhauer's metaphysics of nature", *Schopenhauer-Jahrbuch*, 93, 2012, pp. 29-35
- 26) "Schopenhauer e la cultura della saggezza", in "Cultura dell'Anima". *Lecture moderne a inizio Novecento*, a cura di M. Del Castello, C. Tatasciore, G. A. Lucchetta, Lanciano, Carabba, 2013, pp. 95-107
- 27) "Things added and things omitted: the Genesis of Parerga und Paralipomena from Schopenhauer's Manuscripts", *Schopenhauer-Jahrbuch*, 94, 2013, pp. 169-184
- 28) "Sulle traduzioni italiane di Schopenhauer", in *Schopenhauer in Italia*. Atti del I Convegno Nazionale della Sezione Italiana della Schopenhauer-Gesellschaft. San Pietro Vernotico, Lecce 20 e 21 giugno 2013, a cura di Fabio Ciraci e Domenico M. Fazio, Lecce, Pensa Multimedia, 2013, pp. 157-173
- 29) "Register and Repertorium: Schopenhauer's access to his manuscripts", *Schopenhauer-Jahrbuch*, 2015, vol. 96, p. 31-38
- 30) Transcription of *Schopenhauers handschriftlicher Nachlaß*, Bd. XV, *Repertorium*, Herausgegeben von Marco Segala, 2016, in *Digital Schopenhauer* (<http://publikationen.ub.uni-frankfurt.de/frontdoor/index/index/docId/37180>)
- 31) "Metaphysics and the sciences in Schopenhauer", in S. Shapshay (ed.), *The Palgrave Schopenhauer Handbook*, London, Palgrave Macmillan, 2017, p. 151-175
- 32) "The path to redemption between better consciousness and metaphysics of will", *Schopenhauer-Jahrbuch*, 2017, vol. 98, p. 29-56
- 33) "Filosofar sem metafísica? Dos Suplementos aos Parerga", *Voluntas: Revista Internacional de Filosofia*, Vol. 9, n. 1, 2018, pp. 109-118

- 34) “Schopenhauer as Interpreter of Schelling’s Notion of Will”, forthcoming in Philipp Höfele – Lore Hühn (eds.), *Schopenhauer liest Schelling*, Stuttgart-Bad Canstatt, frommann-holzboog (Schellingiana), 2020

3. *Philosophy and physiology in France and Germany (18th and 19th century)*

- 35) “Fisiologia e metafisica in Schopenhauer”, *Rivista di filosofia*, LXXXV, n. 1, 1994, pp. 35-66
- 36) “I fantasmi nella filosofia di Schopenhauer”, *Rivista di Filosofia*, LXXXVIII, n. 2, 1997, pp. 223-251
- 37) *I fantasmi, il cervello, l’anima. Schopenhauer, l’occulto e la scienza*, Firenze, Olschki, 1998, 248 pp.**
- 38) “Fisiologia della ghigliottina. Discussioni scientifiche sulla pena capitale dopo il Terrore”, in *Il ruolo sociale della scienza (1789-1830)*, a cura di Ferdinando Abbri e Marco Segala, Firenze, Olschki, 2000, pp. 75-85
- 39) “Électricité animale, magnétisme animal, galvanisme universel: la recherche de l’identité entre hommes et nature”, *Revue d’histoire des sciences*, 54, 1, 2001, pp. 71-84
- 40) “La fisiología de Schopenhauer”, in José Montesinos, Javier Ordoñez, Sergio Toledo (eds.), *Ciencia y Romanticismo*, La Orotava, Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2003, pp. 133-143

4. *Philosophy and history of music in the Nineteenth century*

- 41) “«L’altro polo del mondo»: musica e metafisica della musica in Schopenhauer”, in *Filosofia e musica nell’età contemporanea. Studi e ricerche*, a cura di Ferdinando Abbri, Arezzo, Dipartimento di Studi Storico-Sociali e Filosofici, Università degli Studi di Siena, 1995, pp. 21-37
- 42) “Musica romantica e storia delle idee”, in *Filosofia e musica nell’età contemporanea. Studi e ricerche II*, a cura di Ferdinando Abbri, Arezzo, Dipartimento di Studi Storico-Sociali e Filosofici, Università degli Studi di Siena, 1997, pp. 1-31
- 43) “Beethoven, Hoffmann e la musica assoluta”, in *Musica e filosofia*, a cura di Ferdinando Abbri e Elio Matassi, Cosenza, Pellegrini, 2000, pp. 33-68
- 44) “Sulla musica assoluta nei *Buddenbrook*”, in Ferdinando Abbri, Elio Matassi, Marco Segala, Anna Trzuskolas, Simone Zacchini, *Le ambiguità del suono. Studi in filosofia della musica*, Milano, Prometheus, 2003, pp. 51-71

5. *Science and philosophy in the Nineteenth century*

- 45) “Contro Newton: retorica, scienza e metafisica nella *Farbenlehre* di Goethe”, *Nuncius*, vol. VIII, fasc. 2, 1993, pp. 671-688
- 46) “Ampère filosofo”, *Nuncius*, XII, fasc. 1, 1997, pp. 145-160
- 47) “Riflessioni sulla scienza romantica”, *Nuncius*, XIII, fasc. 2, 1998, pp. 677-691
- 48) “Schopenhauer è antischellingiano?”, *Rivista di Filosofia*, XCII, n. 2, 2001, pp. 235-265

- 49) “Introduzione”, in Salvatore Tommasi, *Il rinnovamento della medicina in Italia* (1883), a cura di Marco Segala, L’Aquila, Università dell’Aquila, Facoltà di Medicina e Chirurgia, 2003, pp. XV-XLIV
- 50) “Babbage, the Analytical Engine and the Turin Academy of Sciences”, in Ana Simões, Ana Carneiro, Maria Paula Diogo (eds.), *Travels of Learning. A Geography of Science in Europe*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2003, pp. 233-247
- 51) “An Italian in Bavaria: Campetti, Ritter and the destiny of science in Germany”, in Ferdinando Abbri, Marco Segala (eds.), *The Routes of Learning. Italy and Europe in the Modern Age*, Florence, Olschki, 2003, pp. 101-118
- 52) “La scienza e la tecnica”, in *Storia di Torino, storia di città*, a cura di Marcella Guglielmo, Bologna, Il Mulino, 2004, pp. 49-61
- 53) “Natura, filosofia e scienza: Goethe, Schopenhauer, Schelling”, in *Arte, scienza e natura in Goethe*, a cura di Gian Franco Frigo, Raffaella Simili, Federico Vercellone, Dietrich von Engelhardt, Torino, Trauben, 2005, pp. 401-415
- 54) “Goethe, Schopenhauer e l’ottica sperimentale”, *Rivista di Filosofia*, XCVI, n. 2, 2005, pp. 217-231
- 55) “Scienza e pseudoscienza: alle origini della professionalizzazione delle discipline”, in *Toscana e Europa. Nuova scienza e filosofia tra ‘600 e ‘700*, a cura di Ferdinando Abbri e Massimo Bucciantini, Milano, Angeli, 2006, pp. 315-327
- 56) “Willensverneinung, philosophy of nature, sciences: Schopenhauer versus Schelling”, in L. Hühn - P. Schwab (Hrsg.), *Die Ethik Arthur Schopenhauers im Ausgang vom deutschen Idealismus (Fichte/Schelling)*, Würzburg, Ergon, 2006, pp. 213-221
- 57) “Avogadro e la classificazione delle scienze”, in *Il fisico sublime. Amedeo Avogadro e la cultura scientifica del primo Ottocento*, a cura di Marco Ciardi, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 185-207
- 58) “Schopenhauer and Monism”, *Jahrbuch für Europäische Wissenskulturr*, 3, 2007, pp. 165-175
- 59) “Schopenhauer und die Naturwissenschaften”, in Dieter Birnbacher und Matthias Köbler (Hrsg.), in *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2008, pp. 109-117
- 60) “Lagrange: «Why I left Turin and never went back again»”, *Nuncius*, XXV, 1, 2010, pp. 23-40
- 61) “La genèse de la troisième édition de l’*Exposition du système du monde*: une analyse du manuscrit de Laplace conservé à l’Observatoire de Paris”, *Genesis*, 34, 2012, pp. 123-134
- 62) “Jean-Baptiste Biot collaborateur du *Mercure de France*: Vulgarisation et analyse philosophique des sciences”, *Revue d’histoire des sciences*, 66, n. 1, 2013, pp. 107-136
- 63) “Auf den Schultern eines Riesen. Arthur Schopenhauers als Student Johann Friedrich Blumenbachs”, in J. Stollberg – W. Böker (Hg.), “...die Kunst zu sehen”. *Arthur Schopenhauers Mitschriften der Vorlesungen Johann Friedrich Blumenbachs (1809-1811), mit einer Einführung von Marco Segala*, Göttingen, Universitätsverlag Göttingen, 2013, pp. 13-40

- 64) “La prospettiva su Goethe come sguardo su Nietzsche”, in Paolo D’Iorio, Maria Cristina Fornari, Luca Lupo, Chiara Piazzesi (eds.), *Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni*, Pisa, ETS, 2015, pp. 39-46
- 65) “La *Farbenlehre* di Goethe”, *Il nuovo Saggiatore*, 31, n. 5-6, 2015, p. 31-42
- 66) “La science comme profession : une approche génétique (François Arago)”, in *L’œuvre comme processus*, sous la direction de Pierre-Marc De Biasi et Anne Herschberg Pierrot, Paris, CNRS Éditions, 2017, p. 353-363
- 67) “Schopenhauer’s philosophy of mathematics: intuition, education, and the foundations of geometry”, forthcoming in J. Lemanski (ed.), *Language, Logic, and Mathematics in Schopenhauer*, Springer (Studies in Universal Logic series), 2020
- 68) “Du savant au scientifique : une nouvelle image des chercheurs et des valeurs des sciences dans les biographies de la première moitié du XIXe siècle”, in *Vies de savants et éthique des savoirs. Pouvoirs du récit biographique dans les sciences*, forthcoming, Paris, Hermann

6. Digital humanities

- 1) *Itinerari galileiani in Toscana*, progetto didattico multimediale, Museo di Storia della scienza di Firenze, 2003, (<http://moro.imss.fi.it:9000/itinerari/>)
- 2) *Digital Schopenhauer*, 2016 | Internet Publication: <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/schopenhauer/nav/index/all>
- 3) *Ampère et l’histoire de l’électricité*, 2016 | Internet Publication: <http://ampere.dev.huma-num.fr/>
- 4) “Towards open, multi-source, and multi-authors digital scholarly editions. The Ampère platform”, in *Advances in Digital Scholarly Editing*, ed. by Peter Boot, Anna Cappellotto, Wout Dillen, Franz Fischer, Aodhán Kelly, Andreas Mertgens, Anna-Maria Sichani, Elena Spadini & Dirk van Hulle, Leiden, Sidestone Press, 2017, p. 63-68

Edited books

- 1) Agostino Scilla, *La vana speculazione disingannata dal senso*, a cura di Marco Segala, introduzione di Paolo Rossi, Firenze, Giunti, 1997
- 2) *Segni e percorsi della modernità. Saggi in onore di Paolo Rossi*, a cura di Ferdinando Abbri e Marco Segala, Arezzo, Dipartimento di Studi Storico-Sociali e Filosofici, Università degli Studi di Siena, 2000
- 3) *Il ruolo sociale della scienza (1789-1830)*, a cura di Ferdinando Abbri e Marco Segala, Firenze, Olschki, 2000
- 4) *The Routes of Learning. Italy and Europe in the Modern Age*, edited by Ferdinando Abbri, Marco Segala, Florence, Olschki, 2003
- 5) Salvatore Tommasi, *Il rinnovamento della medicina in Italia (1883)*, a cura di Marco Segala, L’Aquila, Università dell’Aquila, Facoltà di Medicina e Chirurgia, 2003
- 6) Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala (eds.), *Goethe, Schopenhauer, Nietzsche. Saggi in memoria di Sandro Barbera*, Pisa ETS, 2012