

SILVIA MANTINI

Elenco delle pubblicazioni

MONOGRAFIE:

1. MANTINI S. (2015), *Appartenenze storiche. Mutamenti e Transizioni al confine del regno di Napoli tra Seicento e Settecento*, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-548-8853-1, pp. 212 <https://www.academia.edu/28127672/>
2. MANTINI S. (2009). *L'Aquila Spagnola. Percorsi di identità, conflitti, convivenze (secc. XVI-XVIII)*. vol. 490, pp. 7-371, Roma, Aracne, ISBN: 978-88-548-3042-4, doi: 10.4399/9788854830424 <https://www.academia.edu/28173438/>
3. MANTINI S. (2003) a cura di, *Margherita d'Austria. Costruzioni politiche e diplomazia tra corte Farnese e Monarchia spagnola*, Roma, Bulzoni, vol. 109, pp. 5-341, ISBN: 88-8319-841-7 <https://www.academia.edu/32585578/>
4. MANTINI S. (1998). *Harem. Un mondo di donne*, Firenze, Giunti, vol. 128, pp. 3-63, ISBN: 88-09-76256-8 <https://www.academia.edu/32585640/>
5. MANTINI S. (1995). *Lo Spazio sacro della Firenze medicea. Trasformazioni urbane e cerimoniale pubblico tra Quattrocento e Cinquecento*. p. 3-293, Firenze, La Loggia de' Lanzi, ISBN: 88-8105-034-X <https://www.academia.edu/32585666/>

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO:

1. MANTINI S. (2014). *Honors and Celebration for the Puberty of young Charles II, King of Spain (1675)*. In: ENBaCH European Network for Baroque Cultural Heritage. Rome, 27-29 marzo 2014, doi: 10.14615/enbach27 <https://www.academia.edu/10180063/>
2. MANTINI S. (2011). *"Ad reprimendam audaciam aquilanorum": identità e percezioni del regime spagnolo negli scritti e negli scrittori aquilani d'età moderna*. In: (a cura di): CREMONINI C., RIVA E., *Il Seicento allo Specchio. Le forme del potere nell'Italia spagnola: uomini, libri, strutture*. vol. 17, p. 269-284, Roma, Bulzoni, ISBN: 978-88-7870-550-0, Somma Lombardo, 2007, <https://www.academia.edu/8987030/>
3. MANTINI S. (2007). *I monasteri femminili all'Aquila in età moderna*. In: (a cura di): COLAPIETRA R, MARINANGELI G, MUZI P, *Settecento Abruzzese. Eventi sismici, mutamenti economico-sociali e ricerca storiografica*. p. p. 795-843, L'Aquila, Colacchi, ISBN: 88-88676-41-4 <https://www.academia.edu/10180566/>
4. MANTINI S. (2007). *Voci di Dio, voci degli uomini: campane e suoni tra ordinamenti e identità (secc. XIV-XVI)* pp. 371-389. In: (a cura di): PETRELLA G: REDI F, *Dal fuoco all'aria. Tecniche, significati e prassi nell'uso delle campane dal Medioevo all'Età moderna*. p. 371-389, Ospedaletto, Pacini, ISBN: 978-88-7781-867-6, Pisa, 6-9 Dicembre 2004 <https://www.academia.edu/10157157/>
5. MANTINI S. (2003). *Cerimonie, ingressi, funerale: simboli e potere di Margherita d'Austria*. In: (a cura di): MANTINI S, *Margherita d'Austria. Costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e Monarchia spagnola*, vol. 109, pp. 227-270, Roma, Bulzoni, ISBN: 88-8319-841-7, Parma-Piacenza, 14-15 settembre 2001 <https://www.academia.edu/10180447/>
6. MANTINI S. (2003). *Introduzione*. In: *Margherita d'Austria. Costruzioni politiche e diplomazia tra corte farnese e Monarchia spagnola*. vol. 109, p. 11-24, Roma, Bulzoni, ISBN: 88-8319-841-7, Parma-Piacenza, 14-15 settembre 2001 <https://www.academia.edu/10180336/>

ARTICOLI IN RIVISTE:

1. MANTINI S. (2011). *Reti cittadine, cultura e società all'Aquila alla vigilia del terremoto del 1703*. CITTÀ E STORIA, vol. 1, pp. 33-81, ISSN: 1828-6364 <https://www.academia.edu/10156811/>
2. MANTINI S. (2000). *Women's History in Italy: Cultural Itineraries and New Proposals in Current Historiographical Trends*. JOURNAL OF WOMEN'S HISTORY, vol. 2, pp. 170-198, ISSN: 1042-7961 <https://www.academia.edu/8987543/>
3. MANTINI S. (1997). *La Storia delle donne in Italia: percorsi culturali e nuove proposte negli attuali indirizzi storiografici*. ANNALI DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA, vol. 3, pp. 349-381, ISSN: 1124-0296 <https://www.academia.edu/10156575/>
4. MANTINI S. (1996). *A proposito di "Agenda", pubblicazione della Società Italiana delle Storiche*. ABRUZZO CONTEMPORANEO, vol. 2, ISSN: 1127-5995
5. MANTINI S. (1996). *Cerimoniali pubblici e rituale politico: riflessioni su linguaggi e simboli del Rinascimento e del periodo Giacobino*. ABRUZZO CONTEMPORANEO, vol. 3, pp. 131-146, ISSN: 1127-5995 <https://www.academia.edu/10156737/>
6. MANTINI S. (1995). *Un recinto di identificazione: le mura sacre della città*. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, vol. 2, pp. 211-261, ISSN: 0391-7770 <https://www.academia.edu/10180494/>
7. MANTINI S. (1994). *Le "Ben regolate città". Riflessioni sulla classe dirigente dello Stato pontificio in età moderna*. RASSEGNA DEGLI ARCHIVI DI STATO, vol. 2, pp. 436-447, ISSN: 0037-2781
8. MANTINI S. (1988). *Istituzioni giudiziarie e criminalità: un dibattito pisano*. RICERCHE STORICHE, pp. 170-183, ISSN: 0392-162X
9. MANTINI S. (1985). *Per un'immagine della notte fra Trecento e Quattrocento*. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, pp. 565-594, ISSN: 0391-7770 <https://www.academia.edu/10156694/>

CONTRIBUTI IN VOLUMI:

1. MANTINI S. (2016) *Multiple loyalties in the Kingdom of Naples: L'Aquila and Abruzzo between the Spanish Habsburgs and the Austrian Habsburgs (XVII-XVIII centuries)*. In: (a cura di): ÁLVAREZ OSSORIO A, CREMONINI C., RIVA E., *The Transition in Europe between XVII and XVIII centuries. Perspectives and case studies*. pp. 1-23, Milano, FrancoAngeli <https://www.academia.edu/31518591/>
2. MANTINI S. (2015). *"Velati" pensieri: la Repubblica delle Lettere all'Aquila nel Seicento*. In: (a cura di): C. CONTINISIO, M. FANTONI, *Testi e contesti. Per Amedeo Quondam*. pp. 1-13, Roma: Bulzoni Editore <https://www.academia.edu/28144776/>
3. MANTINI S. (2015) *I Medici in terra d'Abruzzo: il feudo di Capestrano tra i secc. XVI-XVII*. In: (a cura di): CHIARIZIA G, *Capestrano nella Valle Tritana*. pp. 1-27, L'Aquila, One Group <https://www.academia.edu/28126798/>
4. MANTINI S. (2013). *Introduzione* in PETRELLA G, GIULIANI A, *Carlini e campane nell'Aquila di antico regime*, Roseto degli Abruzzi, D'Andrea, pp. 7-11 ISBN: 978-88-98330-05-8 <https://www.academia.edu/28127092/>
5. MANTINI S. (2012). *La corte di Margherita d'Austria all'Aquila attraverso l'Inventario 372 della Computisteria Farnesiana di Parma e Piacenza: vita di Palazzo e feste in città "per sua Altezza che colle sue glorie rapportava al mondo la vera luce"*. In: (a cura di): BERTINI G., *L'Inventario di Margherita d'Austria*, pp. 7-13, Torino, Allemandi, ISBN: 978-88-422-2131-1 <https://www.academia.edu/10156539/>
6. MANTINI S. (2010). *La scena della città: uomini, idee, rappresentazioni nell'Aquila barocca*. In: (a cura di): TORLONTANO R, *Abruzzo. Il Barocco negato. Aspetti dell'arte del Seicento e Settecento*.

- Atlante tematico del Barocco in Italia*. pp. 45-56, Roma, De Luca, ISBN: 978-88-8016-958-1
<https://www.academia.edu/10150951/>
7. MANTINI S. (2010). *Una corte rinascimentale "poco men che reale": il Palazzo di Margherita tra ingressi, feste e cerimoniali*. In: (a cura di): CAPEZZALI W, *Il Palazzo di Margherita d'Austria all'Aquila*. pp. 94-135, Pescara, Carsa, ISBN: 978-88-501-0252-5
<https://www.academia.edu/10180271/>
 8. MANTINI S. (2008). *"Chi crede d'essere nobile, perché tale d'essere presume, s'inganna": identità nobiliari all'Aquila tra i secoli XVI e XVII*. In: (a cura di): ISTITUTO DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA UNIVERSITÀ CATTOLICA MILANO, *Studi in memoria di Cesare Mozzarelli*. vol. 1-2, pp. 515-545, Milano, Vita e Pensiero, ISBN: 978-88-343-1499-9
<https://www.academia.edu/28126615/>
 9. MANTINI S. (2008). *La città si rappresenta: cartografia e immagini dei secoli XV-XVIII*. In: M.R. BERARDI, U. DANTE, S. MANTINI, F. REDÌ., *Breve storia dell'Aquila*, vol. 25, pp. 100-108, Ospedaletto, Pacini, ISBN: 978-88-7781-931-4
 10. MANTINI S. (2008). *Società e cultura nell'Aquila di Margherita d'Austria (secc.XVIXVII)*. In: M. R. BERARDI, U. DANTE,, S. MANTINI, F. REDÌ., *Breve Storia dell'Aquila*. vol. 25, pp. 81-99, Ospedaletto, Pacini, ISBN: 978-88-7781-931-
 11. MANTINI S. (2005). *Dentro e fuori dal Palazzo: il potere e la mediazione di Margherita d'Austria (1522-1586)*. In: (a cura di): GIALLONGO A, *Donne di Palazzo. Tracce e forme di potere dall'età moderna*, vol. 13, pp. 157-169, Milano, Unicopli, ISBN: 88-400-1011-4
<https://www.academia.edu/32585766/>
 12. MANTINI S. (2005). *"Alli altri del vulgo lasciate fantasticare col cervello": linguaggi e alfabeti dei cerimoniali del Rinascimento*. In: (a cura di): MANCINI R., *La trama del tempo. Reti di saperi, autonomie culturali, tradizioni. Studi in onore di Sergio Bertelli*. pp. 181-204, Roma, Carocci, ISBN: 88-430-3047-7
<https://www.academia.edu/10151182/>
 13. MANTINI S. (1999). *Dalla corte inglese alla tenda dell'harem: il viaggio di Lady Montagu*. In: CORSI D. *Altrove. Viaggi di donne dall'antichità al Novecento*. vol. 15, pp. 297-316, Roma, Viella, ISBN: 88-85669-89-1
<https://www.academia.edu/8986624/>
 14. MANTINI S. (1993). *Gostanza da Libbiano, curandera y bruja (1534-?)*. In: (a cura di): E. S. COHEN, C. EVANGELISTI, M. FIRPO, M. L. KING, S. MANTINI, M. G. MUZZARELLI, G. ZARRI, O. NICCOLI, *La Mujer del Renacimiento*. pp. 177-198, Madrid, Alianza Editorial, ISBN: 84-206-9681-1
<https://www.academia.edu/10156479/>
 15. MANTINI S. (1992). *Signora di Firenze, Signora "delle Acque": il culto della Madonna dell'Impruneta*. In: VACCA C., MONASTRA V., *Impruneta*. pp. 23-29, Firenze, Tosca.
 16. MANTINI S. (1991). *Gostanza da Libbiano, guaritrice e strega (1534- ?)*. In: (a cura di): O. NICCOLI, *Rinascimento al femminile*. pp. 143-162, Roma-Bari, Laterza, ISBN: 88-420-3858-X
<https://www.academia.edu/10180467/>
 17. MANTINI S. (1991). *Notte in città, notte in campagna tra medioevo ed età moderna*. In: (a cura di): M. SBRICCOLI, *La Notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, pp. 30-45, Firenze, Ponte alle Grazie, <https://www.academia.edu/10151167/>
 18. MANTINI S. (1989). *"...Et chi vi andava una volta vi sarebbe andata sempre". Una storia di streghe*. In: (a cura di): CARDINI F, *Gostanza, la strega di San Miniato*, pp. 5-25, Bari, Laterza, ISBN: 88-420-3502-5
<https://www.academia.edu/8986622/>