

Publicazioni –

Silvia Maria Mantini

Monografie:

- (2020), *La quiete di Apollonia. Religiosità femminile e spazi di devozione nell'Italia del Seicento*, in Collana "Storie d'Europa", Milano, EduCatt, pp. 270.
- (2016), *Appartenenze storiche. Mutamenti e Transizioni al confine del regno di Napoli tra Seicento e Settecento*, Roma, Aracne, in Collana "Storia e territorio", vol. 4, pp. 7-211.
- (2009), *L'Aquila Spagnola. Percorsi di identità, conflitti, convivenze (secc. XVI-XVIII)*, Roma, Aracne pp. 7-371.
- (2003), S. Mantini, a cura di, *Margherita d'Austria. Costruzioni politiche e diplomazia tra corte Farnese e Monarchia spagnola*, Roma, Bulzoni, in Collana "Biblioteca del Cinquecento" del Centro studi sulle società di antico regime "Europa delle Corti", vol. 109, pp. 5-341.
- (1998), *Harem. Un mondo di donne*, Firenze, Giunti, pp. 3-63.
- (1995), *Lo Spazio sacro della Firenze medicea. Trasformazioni urbane e cerimoniale pubblico tra Quattrocento e Cinquecento*, Firenze, La Loggia de' Lanzi, pp. 3-293.

Articoli in riviste e saggi in volumi:

- (2020), *Gru, tunnel e manoscritti: trame di storie oltre i sismi (L'Aquila 2009)*. in «Memoria e Ricerca», XXVIII/2, n. 64, pp. 372-384.
- (2020), S. Mantini, a cura di, *I terremoti e la ri/costruzione di una storia. Lisbona San Francisco e L'Aquila*. in «Memoria e Ricerca», XXVIII/2, n. 64, 2/2020, pp. 347-348.
- (2020), *Conflitti giurisdizionali e dottrinari nelle province abruzzesi* in A. Lerra, A. Albano, a cura di, *Carlo di Borbone e le province: la stretta via del riformismo*, in «Bollettino Storico della Basilicata», XXIII-XXIV, pp. 115-122.
- (2020), *Immagini di città dopo i terremoti tra Europa e America*, in S. Mantini, a cura di, *Ricostruire Storie. Riflessioni e pratiche di storia moderna*, Napoli, Editoriale Scientifica, in Collana della Sisem vol. 3, pp. 59-75.
- (2020), *Uno e divisibile: Mercato San Severino come modello storiografico*, G. Cirillo, M. Noto, a cura di, *Ragioni e stagioni della Storia. Le «vie della ricerca» di Aurelio Musi*, Soveria Mannelli, Rubettino, pp. 111-122.
- (2020), *Tra i feudi farnesiani nel regno di Napoli: Margherita d'Austria e le sue reti*, in A. Ungari, M. Zelli, a cura di, *Margherita d'Austria e gli Stati farnesiani d'Abruzzo*, Ortona, Menabò, pp. 45-85.
- (2020), *Ricostruire Storie: un incontro atteso*, in S. Mantini, a cura di, *Ricostruire Storie. Riflessioni e pratiche di storia moderna*, Napoli, Editoriale Scientifica, in Collana della Sisem, vol. 3, pp. 7-21.
- (2020), *Experiences of Public History and ICT for the Representation of Cultural Heritage* in «DisegnareCon», XII, n. 23, pp. 161-164.
- (2020), *Il passato nel presente: ricostruire storie dopo il sisma* in E. Bettini, D. Tondini, a cura di, *La prevenzione, via per un nuovo sviluppo*, Teramo, Diocesi di Atri-Teramo, vol. II, pp. 1137-1151.
- (2020), *Laboratorio L'Aquila. Nuove narrazioni per storie riemerse*, in S. Mantini, a cura di, *Ricostruire Storie. Riflessioni e pratiche di storia moderna*. Napoli, Editoriale Scientifica, pp. 99-113
- (2019), *Tributes for the Puberty of Young Charles II and the Accademia dei Velati's Ceremonies (1675)*, in «Nuova Rivista Storica», CIII/2, pp. 517-537.
- (2019), *Storiografia e fonti sull'assistenza nell'Abruzzo Ulteriore (secc. XIII-XVII)*, in « RiMe », Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Consiglio Nazionale delle Ricerche, IV/I, pp. 83-101.
- (2019), *L'Aquila e la riscoperta del Barocco con realtà aumentata e 5G*, in E. Ballaria, A. Cantaluppi, M. Di Macco, A. B. Raviola, a cura di, *Summer school. «Ripensare il barocco (secoli*

- XVII e XVIII)»: nuove prospettive storico-critiche. Programma di alti studi sull'età e la cultura del barocco, Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2019, pp. 15-18.
- (2018), *Corti, corpi, corsi della Storia. Letture bertelliane*, in G. Calvi, a cura di, *Per Sergio Bertelli. Itinerari di ricerca di uno storico del Novecento*, Firenze, Polistampa, in Collana dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria", Quaderno n. 1, pp. 65-90.
 - (2018), *Coltivare memorie: la Storia dopo il terremoto* in S. Mariani, A. Vaccarelli, a cura di, *Individui, comunità e istituzioni in emergenza*, Milano, FrancoAngeli, 2018, in Collana "I territori dell'educazione", vol. II, pp. 249-259.
 - (2018), *Monasterios femeninos y oraciones silenciosas en las fronteras del reino de Nápoles* in «Itinerantes. Revista de Historia y Religión», IX, pp. 11-41.
 - (2018), G. De Gasperis, S. Mantini, A. Cordisco, *The virtual reconstruction project of unavailable monuments: An example of the church of Santa Maria Paganica in L'Aquila*, in P. Fogliaro, a cura di, *13th International Conference on Spatial Information Theory COSIT 2017 (L'Aquila, 4-8 September 2017). Lecture notes in geoinformation and cartography*, Cham, Springer International Publishing, pp. 31-33.
 - (2017), *Prefazione* in S. Boero, *San Filippo Neri e gli Oratoriani dell'Aquila*, Roma, Aracne 2017, in Collana "Il cannocchiale dello storico", vol. XXXVI, pp. 11-17.
 - (2016), *Multiple loyalties in the Kingdom of Naples: L'Aquila and Abruzzo between the Spanish Habsburgs and the Austrian Habsburgs (XVII-XVIII centuries)*, in A. Álvarez Ossorio A, C. Cremonini, E. Riva, a cura di, *The Transition in Europe between XVII and XVIII centuries. Perspectives and case studies*, Milano, FrancoAngeli, pp. 224-249.
 - (2015), *"Velati" pensieri: la Repubblica delle Lettere all'Aquila nel Seicento* in C. Continisio, M. Fantoni, a cura di, *Testi e contesti. Per Amedeo Quondam*, Roma, Bulzoni, pp. 277-290.
 - (2015), *I Medici in terra d'Abruzzo: il feudo di Capestrano tra i secc. XVI-XVII* in G. Chiarizia, L. Iagnemma, a cura di, *Capestrano nella Valle Tritana*, L'Aquila, OneGroup, pp. 1-27.
 - (2013), *Introduzione*, G. Petrella, A. Giuliani, a cura di, *Carlini e campane nell'Aquila di antico regime*, Roseto degli Abruzzi, D'Andrea, pp. 7-11.
 - (2012), *La corte di Margherita d'Austria all'Aquila attraverso l'Inventario 372 della Computisteria Farnesiana di Parma e Piacenza: vita di Palazzo e feste in città "per sua Altezza che colle sue glorie rapportava al mondo la vera luce"* in G. Bertini, a cura di, *L'Inventario di Margherita d'Austria*, Torino, Allemandi, pp. 7-13.
 - (2011), *Reti cittadine, cultura e società all'Aquila alla vigilia del terremoto del 1703* in S. Ciranna, M. Vaquero Piñeiro, *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città*, in "Città e Storia", VI/1, pp. 33-81.
 - (2010), *La scena della città: uomini, idee, rappresentazioni nell'Aquila barocca*, in R. Torlontano, a cura di, *Abruzzo. Il Barocco negato. Aspetti dell'arte del Seicento e Settecento in Atlante tematico del Barocco in Italia*, Collana a cura di M. Fagiolo, Roma, De Luca, pp. 45-56.
 - (2010), *Una corte rinascimentale "poco men che reale": il Palazzo di Margherita tra ingressi, feste e cerimoniali*, in W. Capezzali, a cura di, *Il Palazzo di Margherita d'Austria all'Aquila*, Pescara, Carsa, pp. 94-135.
 - (2008), *"Chi crede d'essere nobile, perché tale d'essere presume, s'inganna": identità nobiliari all'Aquila tra i secoli XVI e XVII*, in Istituto di Storia Moderna e Contemporanea, *Studi in memoria di Cesare Mozzarelli*, Milano, Vita e Pensiero, vol. 1, pp. 515-545.
 - (2008), *La città si rappresenta: cartografia e immagini dei secoli XV-XVIII* in M. R. Berardi, U. Dante, S. Mantini, F. Redi, a cura di, *Breve storia dell'Aquila*, Ospedaletto, Pacini, in Collana "Pacini piccola biblioteca", vol. 25, pp. 100-108.
 - (2008), *Società e cultura nell'Aquila di Margherita d'Austria (secc. XVI XVII)* in M. R. Berardi, U. Dante, S. Mantini, F. Redi., a cura di, *Breve Storia dell'Aquila*, Ospedaletto, Pacini, in Collana "Pacini piccola biblioteca", vol. 25, pp. 81-99.

- (2005), *Dentro e fuori dal Palazzo: il potere e la mediazione di Margherita d'Austria (1522-1586)*, in A. Giallongo, a cura di, *Donne di Palazzo. Tracce e forme di potere dall'età moderna*, Milano, Unicopli, in Collana "Storia sociale dell'educazione" vol. 13, pp. 157-169.
- (2005), "*Alli altri del vulgo lasciate fantasticare col cervello*": linguaggi e alfabeti dei cerimoniali del Rinascimento, in R. Mancini, a cura di, *La trama del tempo. Reti di saperi, autonomie culturali, tradizioni. Studi in onore di Sergio Bertelli*, Roma, Carocci, pp. 181-204.
- (2000), *Women's History in Italy: Cultural Itineraries and New Proposals in Current Historiographical Trends*, in «Journal of Women's History», XII/2, pp. 170-198.
- (1999), *Dalla corte inglese alla tenda dell'harem: il viaggio di Lady Montagu*, in D. Corsi, a cura di, *Altrove. Viaggi di donne dall'antichità al Novecento*, Roma, Viella, in Collana "I libri di Viella", vol. 15, pp. 297-316.
- (1997), *La Storia delle donne in Italia: percorsi culturali e nuove proposte negli attuali indirizzi storiografici* in «Annali di Storia Moderna e Contemporanea», III, pp. 349-381.
- (1996), *A proposito di "Agenda"*, pubblicazione della Società Italiana delle Storiche in «Abruzzo Contemporaneo», III.
- (1996), *Cerimoniali pubblici e rituale politico: riflessioni su linguaggi e simboli del Rinascimento e del periodo Giacobino*, in «Abruzzo Contemporaneo», III, pp. 131-146.
- (1995), *Un recinto di identificazione: le mura sacre della città* in «Archivio Storico Italiano», CLIII/2, pp. 211-261.
- (1994), *Le "Ben regolate città". Riflessioni sulla classe dirigente dello Stato pontificio in età moderna* in «Rassegna degli Archivi di Stato», LIV/2, pp. 436-447.
- (1993), *Gostanza da Libbiano, curandera y bruja (1534-?)* in E. S. Cohen, C. Evangelisti, M. Firpo, M. L. King, S. Mantini, M. G. Muzzarelli, G. Zarri, a cura di O. Niccoli, *La Mujer del Renacimiento*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 177-198.
- (1992), *Signora di Firenze, Signora "delle Acque": il culto della Madonna dell'Impruneta* in C. Vacca, V. Monastera, a cura di, *Impruneta*, Firenze, Tosca, pp. 23-29.
- (1991), *Gostanza da Libbiano, guaritrice e strega (1534- ?)* in O. Niccoli, a cura di, *Rinascimento al femminile*, Roma-Bari, Laterza, pp. 143-162.
- (1991), *Notte in città, notte in campagna tra medioevo ed età moderna* in M. Sbriccoli, a cura di, *La Notte. Ordine, sicurezza e disciplinamento in età moderna*, Firenze, Ponte alle Grazie, pp. 30-45.
- (1989), "*...Et chi vi andava una volta vi sarebbe andata sempre*". Una storia di streghe in F. Cardini, a cura di, *Gostanza, la strega di San Miniato*, Bari, Laterza, pp. 5-25.
- (1988), *Istituzioni giudiziarie e criminalità: un dibattito pisano* «Ricerche Storiche», XVIII/3, pp. 170-183.
- (1985), *Per un'immagine della notte fra Trecento e Quattrocento*, in «Archivio Storico Italiano», CXLIII/4, pp. 565-594.

Area Ricerca

Area Geografica

- Italia;

Settore Specifico

- Storia sociale;
- Storia religiosa;
- Storia delle istituzioni;
- Storia politica;

Periodo

- XV;
- XVI;
- XVII;

