

**LAURA LULLI
PUBBLICAZIONI**

Monografie

- *Sul Sublime*, introduzione (a c. di M. Fusillo, S. Halliwell), testo (a c. di S. Halliwell), traduzione (a c. di L. Lulli), commento (a c. di S. Halliwell), Milano 2021.
- L. Lulli, *Narrare in distici. L'elegia greca arcaica e classica di argomento storico-mitico*, Roma 2011.

Articoli su riviste e contributi in volume

- L. Lulli, 209. *Hom. Od. III, 262-266 (PL III/272D)*, in L. Del Corso, D. Minutoli, R. Pintaudi (edd.), *Dai papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (P. Laur. VI)*, Firenze in corso di stampa.
- L. Lulli, 210. *Hom. Od. XII, 20-24 (PL III/269E)*, in L. Del Corso, D. Minutoli, R. Pintaudi (edd.), *Dai papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (P. Laur. VI)*, Firenze in corso di stampa.
- L. Lulli, 222. *Thuc. I, 126, 12; 129, 1 (PL III/ 273/A)*, in L. Del Corso, D. Minutoli, R. Pintaudi (edd.), *Dai papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (P. Laur. VI)*, Firenze in corso di stampa.
- L. Lulli, 229. *Isocr. Antid. 84; 88 (PL III/870)*, in L. Del Corso, D. Minutoli, R. Pintaudi (edd.), *Dai papiri della Biblioteca Medicea Laurenziana (P. Laur. VI)*, Firenze in corso di stampa.
- L. Lulli, *PL 273/A (Thuc. I, 126, 12; 129, 1)*, in D. Bianconi, P. Fioretti, M. Losacco (a c. di), *Codices Graeci Antiquiores, I. Bologna, Cesena, Enna, Firenze, Turnhout in corso di stampa*.
- L. Lulli, *PL III/269D (Thuc. V, 111-112)*, in D. Bianconi, P. Fioretti, M. Losacco (a c. di), *Codices Graeci Antiquiores, I. Bologna, Cesena, Enna, Firenze, Turnhout in corso di stampa*.
- L. Lulli, *Il teatro dal IV secolo a.C. all'età ellenistica. U1. Menandro e la Commedia nuova*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 144-163.
- L. Lulli, *Il teatro dal IV secolo a.C. all'età ellenistica. UDigit. Nuovi teatri e nuova riflessione sui tipi umani*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *Il teatro dal IV secolo a.C. all'età ellenistica. UDigit. La tragedia e il dramma satiresco*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *Alla ricerca di nuove vie: l'epica ellenistica. U1. Una nuova forma: l'epillio*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 258-268.
- L. Lulli, *Alla ricerca di nuove vie: l'epica ellenistica. U2. Apollonio Rodio: una tecnica innovativa del racconto*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 269-295.
- L. Lulli, *Alla ricerca di nuove vie: l'epica ellenistica. UDigit. L'epica tra mito e storia: Cherilo e Antimaco*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *Alla ricerca di nuove vie: l'epica ellenistica. UDigit. L'epica didascalica: Arato e Nicandro*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *Alla ricerca di nuove vie: l'epica ellenistica. UDigit. Gli ultimi sviluppi dell'epica nel mondo antico*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *Rifunzionalizzare forme antiche: elegia, giambo, epigramma. U1. Le molte forme dell'elegia*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 323- 335.

- L. Lulli, *Rifunzionalizzare forme antiche: elegia, giambo, epigramma. U2. Gli eredi di Ipponatte: nuove funzioni del giambo*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 336-341.
- L. Lulli, *Rifunzionalizzare forme antiche: elegia, giambo, epigramma. U3. La favola in versi*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 342-348.
- L. Lulli, *Rifunzionalizzare forme antiche: elegia, giambo, epigramma. U7. L'epigramma di contenuto erotico: l'amore vissuto*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 381-389.
- L. Lulli, *Rifunzionalizzare forme antiche: elegia, giambo, epigramma. U8. L'epigramma e la tradizione lirica arcaica*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 390-395.
- L. Lulli, *Il pensiero storico ellenistico. U3. Le teorie costituzionali e il genere delle πολιτεῖαι*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 566-579.
- L. Lulli, *Il pensiero storico ellenistico. U4. Storia e geografia universali*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 580-588.
- L. Lulli, *Il pensiero storico ellenistico. UDigit. Le tendenze della storiografia greca dopo Polibio: Diodoro, Dionigi, Strabone*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *L'unità culturale dell'impero romano. U1. Una summa del sapere antico: i Moralia di Plutarco*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022, pp. 656-663.
- L. Lulli, *L'unità culturale dell'impero romano. UDigit. Tra geografia e storiografia: Pausania e Arriano*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *I luoghi del discorso e le scuole di retorica: la Seconda sofistica e Luciano. UDigit. La Seconda sofistica*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età ellenistica e imperiale*, vol. III, Milano 2022 (online).
- L. Lulli, *Dai regni ellenistici all'Impero romano. U7. Le scuole di retorica e le classi dirigenti dell'impero*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. Percorsi di cultura e cittadinanza*, Milano 2022, pp. 88-96.
- L. Lulli, *Giudaismo, Cristianesimo e civiltà greco-romana. U11. L'assimilazione della cultura greco-romana negli Apologisti e nei Padri della Chiesa*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. Percorsi di cultura e cittadinanza*, Milano 2022, pp. 116-121.
- L. Lulli, *Individuo e comunità. U2. La donna*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. Percorsi di cultura e cittadinanza*, Milano 2022, pp. 14-23.
- L. Lulli, *Individuo e comunità. U1. Il cittadino*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. Percorsi di cultura e cittadinanza*, Milano 2022, pp. 2-13.
- L. Lulli (con A. Fusari), *L'epica omerica. U4. Antropologia della società omerica*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età arcaica*, vol. I, Milano 2022, pp. 154-165.
- L. Lulli, *La lirica. U5. La lirica eolica, ionica, dorica*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età arcaica*, vol. I, Milano 2022, pp. 460-501.

- L. Lulli, *Gli antichi e noi. U3. I lirici nella cultura occidentale contemporanea*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca. L'età arcaica*, vol. I, Milano 2022, pp. 631-639.
- L. Lulli (con L. Sbardella), *L'epica tra grandi poleis e tradizioni locali. Casi di studio e problemi aperti*, in A. Ercolani (ed.), *La letteratura sommersa nella Grecia antica. Nuove prospettive storico-letterarie*, Roma 2021, pp. 57-73.
- L. Lulli, *Verità e sublime. Notazioni su aspetti e funzioni della verità nel trattato dello Pseudo Longino*, «SemRom» n.s. 10 (2021), 203-223.
- L. Lulli, *Frammento di prosa (?) con elementi attici. PL III/285*, «Aegyptus» 100 (2020), pp. 59-65.
- L. Lulli, *L'immagine del non finito. Riflessioni sull'incompletezza da Platone al trattato Sul Sublime*, «ScAnt» 25.3 (2019), pp. 237-247.
- L. Lulli (con L. Sbardella et al.), *Le tragedie frammentarie di Eschilo e il ciclo epico. Analisi e riflessioni di un gruppo di lavoro*, in M. Giordano, M. Napolitano (edd.), *La città, la parola, la scena: nuove ricerche su Eschilo*, Roma 2019, pp. 159-185.
- L. Lulli, *Citare i lirici, adattare i lirici. Effetti retorici e spunti di critica letteraria*, in M. Tulli (ed.), *Lirica, epigramma e critica letteraria*, Pisa-Roma 2019, pp. 79-89.
- L. Lulli, *The case of Telegony / Thesprotis. Some Notes about the Epichoric Aspects of a Cyclic Epic Poem*, «SemRom» n.s. 7 (2018), pp. 21-45.
- L. Lulli (con L. Del Corso), *Le avventure di Eracle in un papiro tolemaico: per una riedizione di P. Lond. Lit. 190*, «AnPap» XXVIII (2016), pp. 129-180.
- L. Lulli, *Questioni aperte di una dizione epica: la mistione linguistica dell'epos di Esiodo*, «SemRom» n.s. 5 (2016), pp. 195-215.
- L. Lulli, *The Fight of Telephus. Elegiac and Choral Poetry Visions behind the Pergamon Frieze*, in V. Cazzato, A. Lardinois, R. Martin, A.-E. Peponi (eds.), *The Look of Lyric. Greek Song and the Visual*, Leiden 2016, pp. 50-68.
- L. Lulli, *Elegy and Epic: a Complex Relationship*, in L. Swift, C. Carey (eds.), *Iambus and Elegy. New Approaches*, Oxford 2016, pp. 193-209.
- L. Lulli (con G. Colesanti), *Introductory Notes*, in G. Colesanti, L. Lulli (eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. Volume 2. Case Studies*, Berlin-Boston 2016, pp. 1-10.
- L. Lulli, *Epica ed elegia. Incontri di due generi letterari nei luoghi della performance*, in L. Bettarini (ed.), *A più mani. Linee di ricerca tracciate in 'Sapienza'*, Pisa-Roma 2015, pp. 89-102.
- L. Lulli, *Local Epics and Epic Cycles: The Anomalous Case of a Submerged Genre*, in G. Colesanti, M. Giordano (eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-New York 2014, pp. 76-89.
- L. Lulli (con M. Broggiato, G. Colesanti, A. Ercolani, M. Giordano, M. Napolitano, R. Nicolai, R. Palmisciano, L. Sbardella, M. Sonnino), *By Way of Conclusion*, in G. Colesanti, M. Giordano (eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-New York 2014, pp. 178-187.
- L. Lulli, *Un'altra strada per l'epos: l'opera di Dionisio il Ciclografo e alcune sintesi mitografiche su papiro di età ellenistica e imperiale*, «Aegyptus» 93 (2013), pp. 65-104.
- L. Lulli (con L. Sbardella), *P. Oxy. 69. 4708 fr. 1. 22-28. Una nuova proposta di integrazione*, «ZPE» 186 (2013), pp. 27-35.
- L. Lulli, *L'epica postomerica. Storie e miti locali in esametri*, «Chaos e Kosmos» 13 (2012), pp. 28-42 [online: <http://www.chaosekosmos.it/gliarticoli.php>].
- L. Lulli, *La lingua del papiro di Derveni. Interrogativi ancora irrisolti*, in *Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini, Miscellanea di Studi VI*, Firenze 2011, pp. 91-104.
- L. Lulli, *Il lessico della follia nell'Eracle di Euripide*, in O. Ranalli (ed.), *La follia attraverso i generi letterari. Fra letteratura e visualità: l'ekphrasis*, L'Aquila 2010, pp. 51-60.
- L. Lulli, *Osservazioni sulla dizione epica da Omero a Isillo di Epidauro*, «SemRom» 12.2 (2009), pp. 175-192.

- L. Lulli, *Appunti per una storia grafico-editoriale del genere letterario dell'elegia in età ellenistico-romana*, «Scripta. International Journal of Palaeography and Codicology» 2 (2009), pp. 135-157.
- L. Lulli, 'Anomalie' linguistiche e performances poetiche. Osservazioni sui tratti linguistici epicorici nell'epica greca postomerica e nell'elegia arcaica di argomento storico-narrativo, «SemRom» 10.2 (2007), pp. 35-62.

Curatele

- L. Lulli (con A. Ercolani) (ed.), *Rethinking Orality I. Codification, transcodification and transmission of 'cultural messages'*, Berlin-Boston, in corso di stampa.
- L. Lulli (con A. Ercolani) (ed.), *Rethinking Orality II. The mechanisms of the oral communicative system. The case of the epos in Archaic Greece*, Berlin-Boston, in corso di stampa.
- Collaborazione scientifica alla pubblicazione di Luigi Enrico Rossi, Κηληθμῶ δ' ἔσχοντο. *Scritti editi e inediti*, G. Colesanti, R. Nicolai (edd.), voll. 1-3, Berlin-Boston 2020.
- G. Colesanti, L. Lulli (eds.), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture 2. Case Studies*, Berlin-Boston 2016.

Traduzioni

- P. Parsons, *La scoperta di Ossirinco. La vita quotidiana in Egitto al tempo dei Romani*, edizione italiana a c. di L. Lulli, Roma 2014¹, 2019².
- A. Grafton, M. Williams, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro*, edizione italiana a c. di L. Del Corso, L. Lulli, Roma 2011¹, 2019².

Voci in enciclopedia

- L. Lulli, *Paolo di Tarso*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, p. 29.
- L. Lulli, *Santuario*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, p. 366.
- L. Lulli, *Seleucidi*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, pp. 403-404.
- L. Lulli, *Sinodo*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, pp. 448-449.
- L. Lulli, *Sparta*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, pp. 494-495.
- L. Lulli, *Tirannia*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, p. 658.
- L. Lulli, *Tolomei*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, p. 666.
- L. Lulli, *Virgilio*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. III, Roma 2011, p. 794.
- L. Lulli, *Historia Augusta*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. II, Roma 2010, p. 148.
- L. Lulli, *Ioni*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. II, Roma 2010, p. 203.
- L. Lulli, *Olimpiade*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. II, Roma 2010, p. 710.
- L. Lulli, *Omero*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. II, Roma 2010, p. 713.
- L. Lulli, *Oracolo*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. II, Roma 2010, p. 720.
- L. Lulli, *Achei*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. I, Roma 2010, p. 9.
- L. Lulli, *Colonizzazione. Le colonie greche*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. I, Roma 2010, pp. 356-357.

- L. Lulli, *Esercito. Grecia*, in G. Bedeschi, G. Pescosolido (edd.), *Treccani storia*, vol. I, Roma 2010, p. 555.

Schede bibliografiche

- L. Lulli, scheda a C. Bordigoni, *Empedocle e la dizione omerica*, in L. Rossetti, C. Santaniello (edd.), *Studi sul pensiero e sulla lingua di Empedocle*, Bari 2004, pp. 199-289, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 5 (2005), pp. 133-135.
- L. Lulli, scheda a L. Rossetti, *Empedocle scienziato*, in L. Rossetti, C. Santaniello (edd.), *Studi sul pensiero e sulla lingua di Empedocle*, Bari 2004, pp. 95-198, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 5 (2005), pp. 137-138.
- L. Lulli, scheda a M. Pulpito, *Atemporalità, perpetuità, totalità. Un trivio interpretativo nel poema di Parmenide*, AUSL, 24, 2003, pp. 1-30, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 5 (2005), pp. 355-356.
- L. Lulli, scheda a N. Pozdnev, *De Parmenidis fragmento B 1, 3 DK*, Hyperboreus, 7, 2001, pp. 91-101, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 5 (2005), p. 585.
- L. Lulli, scheda a N. Pucci, *Parmenide 161 D: l'eguaglianza come METAΞY tra grande e piccolo*, AION, 26, 2004, pp. 153-189, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 5 (2005), pp. 354-355.
- L. Lulli, scheda a R. Janko, *Empedocles, On Nature I 233-364: a New Reconstruction of P. Strasb. gr. inv. 1665-6*, ZPE 150, 2004, pp. 1-26, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 5 (2005), pp. 135-136.
- L. Lulli, scheda a A. Andrisano, *Sapph. Fr. 7 V. (Una rivale priva di stile)*, MCr, 32-35, 1997-2000, pp. 7-23, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 4 (2004), pp. 336-337.
- L. Lulli, scheda a A. Bierl, *'Ich aber (sage), das Schönste, ist, was einer liebt!' Eine pragmatische Deutung von Sappho Fr. 16 LP/V*, QUCC, 74, 2003, pp. 91-124, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 4 (2004), pp. 337-338.
- L. Lulli, scheda a F. Ferrari, *Il pubblico di Saffo*, SIFC, 96, 2003, pp. 42-89, «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» 4 (2004), pp. 338-339.