

**LAURA LULLI**  
**CURRICULUM VITAE**

**1. POSIZIONE ATTUALE**

- 2021 (21 dicembre)-oggi: professoressa associata in Lingua e Letteratura Greca (SSD L-FIL-LET/02), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila.

**2. FORMAZIONE**

- 2008 (23 aprile): conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Generi Letterari, tesi "Narrare in distici. L'elegia greca arcaica e classica di argomento storico-mitico", Università degli Studi dell'Aquila.

- 2006 (settembre): partecipazione al "IV Seminario Papirologico Fiorentino", Istituto Papirologico G. Vitelli, Università di Firenze.

- 2004 (2 luglio): conseguimento del Zertifikat Deutsch, Goethe Institut Rom.

- 2004 (21 aprile): conseguimento della laurea in Lettere e Filosofia (Vecchio Ordinamento), tesi "Aspetti linguistico-testuali del Nuovo Simonide. P.Oxy. 3965; P.Oxy. 2327" (voto 110/110 e lode), Sapienza Università di Roma.

**3. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**

- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato (II fascia) in Lingua e Letteratura Greca (Settore concorsuale 10/D2, SSD L-FIL-LET/02; conseguita nella tornata 2016-2018, Quinto Quadrimestre; validità dal 03/08/2018 al 03/08/2027).

- Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato (II fascia) in Lingua e Letteratura Greca (Settore concorsuale 10/D2, SSD L-FIL-LET/02; conseguita nella I tornata – 2012; validità dal 20/12/2013 al 20/12/2022).

**4. ATTIVITÀ DIDATTICA**

**4.1 Insegnamento curricolare**

- a.a. 2021-2022: insegnamento di Lingua e Letteratura Greca T (SSD L-FIL-LET/02) [12 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2021-2022: insegnamento di Filologia Classica M (SSD L-FIL-LET/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2020-2021: insegnamento di Lingua e Letteratura Greca T (SSD L-FIL-LET/02) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2020-2021: insegnamento di Filologia Classica M (SSD L-FIL-LET/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2019-2020: insegnamento di Letteratura Greca T (SSD L-FIL-LET/02) [4 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2019-2020: insegnamento di Filologia Classica M (SSD L-FIL-LET/05) con mutuaione di Papirologia M (SSD L-ANT/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2018-2019: professore a contratto di Letteratura Greca T/B (SSD L-FIL-LET/02) [4 CFU], con compiti di docente di riferimento, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2018-2019: professore a contratto di Papirologia M (SSD L-ANT/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2017-2018: professore a contratto di Letteratura Greca T/B (SSD L-FIL-LET/02) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2017-2018: professore a contratto di Papirologia M (SSD L-ANT/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- a.a. 2016-2017: professore a contratto di Letteratura Greca T/B (SSD L-FIL-LET/02) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2016-2017: professore a contratto di Papirologia M (SSD L-ANT/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2015-2016: professore a contratto di Letteratura Greca T/B (SSD L-FIL-LET/02) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2015-2016: professore a contratto di Papirologia M (SSD L-ANT/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2014-2015: professore a contratto di Letteratura Greca T/B (SSD L-FIL-LET/02) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2014-2015: professore a contratto di Cultura Classica M (SSD L-FIL-LET/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2013-2014: professore a contratto di Letteratura Greca T/B (SSD L-FIL-LET/02) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2013-2014: professore a contratto di Cultura Classica M (SSD L-FIL-LET/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- 2013 (ottobre-dicembre): professore a contratto di Beginning Greek (insegnamento impartito in lingua inglese), Council on International Educational Exchange (CIEE), Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".
- a.a. 2012-2013-a.a. 2014-2015: seminari sulla stesura della tesi per studenti di antichistica delle lauree triennali e magistrali, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2012-2013: professore a contratto di Cultura Classica A (SSD L-FIL-LET/05) [6 CFU], Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2012-2013-oggi: correlatrice e relatrice di tesi di laurea magistrale in Lingua e Letteratura Greca, Filologia Classica e Cultura Classica presso l'Università degli Studi dell'Aquila e la Sapienza Università di Roma.
- a.a. 2011-2012: professore a contratto di Didattica del Greco (SSD L-FIL-LET/02), TFA (Tirocinio Formativo Attivo), Università degli Studi dell'Aquila.

## **4.2 Dottorato**

- a.a. 2020-2021: tutor della dottoranda Sara Elleboro, Dottorato “Letterature, Arti, Media: la transcodificazione” (XXXVI ciclo), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila (tesi di dottorato “Le tematiche epicediche e autoconsolatorie nell'elegia di epoca ellenistico-imperiale”).
- a.a. 2019-2020-oggi: tutor del dottorando Roberto Falbo, Dottorato “Letterature, Arti, Media: la transcodificazione” (XXXV ciclo), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila (tesi di dottorato “L'immaginario dell'aldilà nei dialoghi escatologici di Platone”).
- 2019-oggi: membro del Collegio di Dottorato “Letterature, Arti, Media: la transcodificazione” (XXXV, XXXVI, XXXVII ciclo), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila.

## **5. ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

### **5.1 Posizione di RTDB**

- 2018-2021: ricercatrice a tempo determinato di tipo B in Lingua e Letteratura Greca (SSD L-FIL-LET/02), Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila.

### **5.2 Assegni di ricerca, borse di studio, fondi di ricerca presso istituzioni di ricerca e università italiane**

- 12/07/2021: Progetto di ricerca di Ateneo per la ricerca di base e avvio alla ricerca 2021/2022, con il progetto di ricerca “*Epos and History. Tracing a Lost Chapter of Ancient Greek Literature*”, Università degli Studi dell'Aquila (importo finanziato: 8.000 Euro).
- 31/01/2018-31/12/2018: associato con incarico di ricerca all'istituto ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico) – CNR con partecipazione al progetto “Studio delle tradizioni epiche sapienziali greche” (direzione A. Ercolani).
- a.a. 2016-2017: assegnista di ricerca con il progetto “La memoria culturale dell'agone e della *performance* nella Grecia antica. Un censimento delle fonti letterarie dalla prima età ellenistica all'età imperiale”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2014-2015: assegnista di ricerca con il progetto “La letteratura sommersa e la letteratura perduta. Ricognizione e catalogazione dei testi riconducibili alla categoria della letteratura sommersa nell'ambito della cultura greca di età arcaica (VII-VI sec. a.C.)”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
- a.a. 2012-2013: assegnista di ricerca con il progetto “L'epica storica in Grecia (VII sec. a.C.-I sec. a.C.)”, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici.
- a.a. 2010-2012: assegnista di ricerca con il progetto “La narrazione storica nei generi letterari dell'elegia e dell'epica dall'età arcaica alla fine dell'età classica (VII-II sec. a.C.)”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Culture Compare.

### **5.3 Borse di studio e incarichi di ricerca presso atenei e istituti di ricerca esteri**

- 2019 (6 febbraio -10 marzo; 12 aprile-13 maggio): soggiorno di ricerca come Short Term Scholar presso il Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University.
- 2010 (marzo): Visiting Scholar presso Corpus Christi College, Oxford University.
- 2009 (ottobre): Boursier presso la Fondation Hardt pour l'Étude de l'antiquité classique, Vandoeuvres, Suisse.
- 2008 (aprile-ottobre): Academic Visitor presso Corpus Christi College, Oxford University.
- 2008 (aprile-ottobre): Borsa di Perfezionamento all'Estero con il progetto “Storia editoriale dell'elegia narrativa greca di età arcaica e classica”, Sapienza Università di Roma.
- 2007 (marzo-giugno): Associate Graduate Member presso Corpus Christi College, Oxford University.
- 2006 (novembre-dicembre): Boursier presso la Fondation Hardt pour l'Étude de l'antiquité classique, Vandoeuvres, Suisse.

### **5.4 Partecipazione alle attività di gruppi di ricerca nazionali e internazionali**

- a.a. 2020-2021: organizzazione del gruppo di ricerca “Racconti/miti di origine, racconti/miti di fondazione” (coordinamento A. Longo), Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2019-2020-a.a. 2021-2022: organizzazione del progetto di ricerca “Ripensare l'oralità: neuroscienze, antropologia, comparazione”, in collaborazione con Livio Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila), Manuela Giordano (Università di Siena), Riccardo Palmisciano (Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”), Andrea Ercolani (IsMed-CNR).
- a.a. 2015-2016: coordinamento (con L. Sbardella) del gruppo di ricerca sul tema “Le tragedie frammentarie di Eschilo e il ciclo epico”, nell'ambito del ciclo di Seminari di Letteratura Greca “Luigi Enrico Rossi”, “La città, la parola, la scena: nuove ricerche su Eschilo”, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Università della Calabria, CNR – Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico.
- a.a. 2014-2015: coordinamento del gruppo di ricerca sul tema “La lingua di Esiodo nella ricerca moderna. Appunti per una riflessione sulla dizione dello Scudo”, nell'ambito del ciclo di Seminari di Letteratura Greca “Luigi Enrico Rossi”, “Esiodo e la sua ricezione nel mondo antico”, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Napoli

“L'Orientale”, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Università della Calabria, CNR – Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico.

- 2012-2015: partecipazione al gruppo di ricerca sul tema “Letteratura sommersa nella cultura greca antica”, progetto PRIN 2010 “Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione”, Unità locale Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila, l'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, l'Università della Calabria, il CNR – Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico.

- 2007-oggi: membro del gruppo di ricerca internazionale “Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song” (<http://www.ru.nl/greeksong/>).

### 5.5 Partecipazione a convegni e seminari in Italia e all'estero

- 2021 (1 dicembre): relazione “La testualità del sublime: riflessioni al margine della traduzione del *Peri hypsous*”, Seminario del dottorato in “Letterature, arti, media: la transcodificazione”, a.a. 2021-2022 “Tempo e materialità”, “L'esperienza del sublime tra letteratura e altre arti” (coordinatori M. Fusillo e L. Lulli).

- 2021 (18 novembre): intervento “Il sublime: dall'antichità a oggi” (con M. Fusillo, R. Chiaradonna), Giornata mondiale della filosofia, Filosofia/in/dialogo/2021, Università Roma Tre, Dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo, Fondazione Palladium Teatro Università Roma Tre, Società filosofica romana.

- 2021 (10 novembre): relazione ““Interferenze” di immagini mediche nella critica letteraria antica”, Convegno internazionale di studi “Letteratura e altre scienze”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.

- 2021 (20 ottobre): relazione “Rethinking Orality: the Project” (con M. Giordano e R. Palmisciano), International Conference “Rethinking Orality and Literacy from Homer to Neuroscience”, University of Siena DFCLAM - AMA.

- 2021 (16 giugno): relazione “Fondazioni delle città in poesia: il caso dell'epica greca arcaica”, Ciclo di seminari “Racconti/miti di origine, racconti/miti di fondazione” – DSU 2021, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (online).

- 2021 (27 maggio): relazione “Dettaglio e sistema nella forma dell'elegia tra età arcaica ed ellenistica”, Seminario del dottorato in Letterature, arti, media: la transcodificazione, Università degli Studi dell'Aquila (online).

- 2021 (28 aprile): relazione “Beyond Megara: Historical Hints in the *Corpus Theognideum* between Epic Echoes and Sympotic Communication”, Virtual Conference “Theognis and the Theognidea”, 28-30 April 2021, Hunter College (CUNY), New York (online).

- 2021 (8 febbraio): relazione “Le *Perseis* di *Herakles*”, videoseminario del ciclo “Seminario Epico ΙΑΙΟΥΤΙΕΡΣΙΣ”, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici (online).

- 2020 (8 giugno): relazione ““Percezioni” di oralità nella critica letteraria antica”, seminario del ciclo “LabOrality. Ripensare l'oralità oggi”, Università di Siena (online).

- 2020 (15 aprile): relazione “Rifacimenti e riscritture nel teatro antico. Esempi di scene e libri teatrali fuori da Atene”, Seminari del Dottorato in “Letterature, arti, media: la transcodificazione”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (online).

- 2019 (13-15 novembre): relazione “Some reflections on orality and epic poetry in ancient literary criticism”, convegno internazionale “I 'meccanismi' del sistema comunicativo orale: il caso dell'*epos* nella Grecia arcaica”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, Programma del Dipartimento di Eccellenza.

- 2019 (14-15 marzo): relazione “Cenni di incompiutezza e non finito nel trattato *Sul Sublime*”, Convegno internazionale “Opus imperfectum”, Sapienza Università di Roma.

- 2019 (29 gennaio): relazione (con L. Sbardella) “Gli sviluppi del genere elegiaco nella cultura greca tra età arcaica e classica e la transizione dall'elegia ellenistica a quella romana”, Winter School “Transcodification: A Multidisciplinary Approach”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento

di Scienze Umane – Programma del Dipartimento di Eccellenza.

- 2018 (30 novembre): relazione “Citare i lirici, adattare i lirici: effetti retorici e prove di critica letteraria”, Consulta Universitaria del Greco – Terzo Seminario, “Lirica, epigramma e critica letteraria”, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 2018 (19 novembre): relazione “Immagini di Dike nella lirica greca arcaica: la giustizia tra simposi e occasioni agonali”, “Classici contro 2018 – ΔIKE/ΔIKH Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra”, Teatro di Villa Belvedere, Mirano (VE).
- 2018 (1 giugno): relazione “Verità e sublime nel trattato dello Pseudo-Longino: alcune notazioni linguistiche e storico-letterarie”, Giornata di Studi “Vero e falso da Isocrate alla tarda antichità”, Seminari di Letteratura Greca “Luigi Enrico Rossi”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
- 2018 (10 maggio): relazione (con L. Del Corso) “Eracle in Egitto tra epica e mitografia”, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Filologia, letteratura, linguistica.
- 2018 (18 aprile): relazione “Il *Sublime* è sublime? Riflessioni sulla critica letteraria antica”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- 2018 (9 aprile): relazione “Variazioni di lingua e stile nel *Sublime*: appunti per una traduzione”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Studi Greco Latini Italiani Scenico Musicali.
- 2018 (12 gennaio): relazione “Il simposio tra convivialità, poesia e riflessione”, “La notte del liceo classico”, Liceo Classico Claudio Eliano, Palestrina (RM).
- 2015 (24 marzo): relazione “La mistione linguistica esiodea. Luci e ombre di una dizione epica”, “Seminari di Letteratura greca Luigi Enrico Rossi”, “Esiodo e la sua ricezione nel mondo antico”, CNR (Roma).
- 2014 (20 novembre): relazione “Parola poetica e *performance*: pluridimensionalità della letteratura greca”, Liceo Classico Claudio Eliano, Palestrina (RM).
- 2013 (6 maggio): relazione “L'altro *epos*. L'epica non omerica tra storie e tradizioni locali”, Giornata di studi “La forza della poesia. Omero”, Frascati 6-10 maggio 2013.
- 2013 (19 aprile): relazione “I papiri e la filologia classica”, Seminario “Concetto di filologia”, Università degli Studi dell'Aquila.
- 2013 (21 febbraio): relazione “Rivisitando i poemi omerici. Mitografi, ciclografi e altre trasposizioni in prosa”, “Seminario Omerico”, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici.
- 2012 (11-13 luglio): relazione “Elegy and Epic. A Complex Relationship”, International Conference “Iambus and Elegy Conference”, Institute of Classical Studies, UCL, London.
- 2012 (5 maggio): relazione “L'epica postomerica. Storie e miti locali in esametri”, Liceo Classico di Segni (RM).
- 2012 (22 febbraio): relazione “Lo strano caso dell'epica sommersa. Il destino di un genere tra poemi e cicli locali”, “Seminari di Letteratura Greca L. E. Rossi”, Sapienza Università di Roma.
- 2009 (16-20 luglio): relazione “The Fight of Telephus. Elegiac and Choral Poetry Visions behind the Pergamon Frieze”, International Congress “The Look of Lyric. Greek Song and the Visual”, European Cultural Centre of Delphi, Netherlands Organization for Scientific Research – NWO, Stanford University.
- 2009 (12 marzo): relazione “La lingua dei poemi del *Ciclo*. Un'indagine preliminare”, convegno “L'epica ciclica arcaica”, Università degli Studi dell'Aquila.
- 2007 (16 ottobre): relazione “Il lessico della follia nell'Eracle di Euripide”, Dipartimento di Culture Comparete, Università degli Studi dell'Aquila.
- 2007 (9 gennaio): relazione “Luci ed ombre sull'elegia greca arcaica. L'elegia di Archiloco sul mito di Telefo (P. Oxy. LXIX 4708)”, Università di Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia.
- 2006 (9 novembre): relazione “Luci ed ombre sull'elegia greca arcaica. L'elegia di Archiloco sul mito di Telefo (P. Oxy. LXIX 4708)”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filologia Classica.
- 2006 (17 ottobre): relazione “Le guerre persiane nella forma breve dell'epigramma: il controverso caso di Simonide di Ceo”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Culture Comparete.

- 2005 (13 ottobre): relazione “Il serio-comico nella lirica greca arcaica. Notazioni sul fr. 196a W. di Archiloco”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Culture Comparete.
- a.a. 2000-2001: relazione “La metrica dell’*Uovo* di Simia di Rodi”, Dipartimento di Filologia Classica, Sapienza Università di Roma.
- a.a. 1999-2000: relazione “Il linguaggio degli animali in Lucrezio. *De Rerum Natura* V, 1028-1090”, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filologia Classica.

### 5.6 Organizzazione di convegni e seminari

- a.a. 2020-2021: organizzazione del ciclo di conferenze “Racconti/miti di origine, racconti/miti di fondazione” (coordinamento A. Longo), Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2020-2021: organizzazione del ciclo di videoseminari “LabOrality. Ripensare l’oralità oggi”, con M. Bettini, A. Ercolani, M. Giordano, R. Palmisciano, L. Sbardella, Università di Siena (online).
- a.a. 2019-2020: organizzazione e coordinamento (con A. Ercolani, M. Giordano, R. Palmisciano, L. Sbardella), del progetto “Codifica, transcodifica e trasmissione dei 'messaggi culturali'. Dalla comunicazione orale alla testualizzazione: l'osservatorio privilegiato dell'*epos* greco arcaico”, articolato come segue:
  - 20 marzo 2019: I Seminario “Cognitivismo e filologia”, Università degli Studi dell'Aquila Dipartimento di Scienze Umane – Programma del Dipartimento di Eccellenza.
  - 23 maggio 2019: II Seminario “Apprendimento e trasmissione del messaggio culturale”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Programma del Dipartimento di Eccellenza.
  - 25 settembre 2019: III Seminario “La codificazione e la trasmissione culturale all'interno dei gruppi umani”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Programma del Dipartimento di Eccellenza.
  - 9 ottobre 2019: IV Seminario “I codici dei messaggi culturali: oralità e scrittura?”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Programma del Dipartimento di Eccellenza.
  - 18 novembre 2019: V Seminario “Ancora sull'oralità: tra pratica poetica e *paideia* filosofica”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Programma del Dipartimento di Eccellenza.
  - 13-15 novembre 2019: Convegno internazionale “I 'meccanismi' del sistema comunicativo orale: il caso dell'*epos* nella Grecia arcaica”, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane – Programma del Dipartimento di Eccellenza.
- 2012-2015: partecipazione all'organizzazione del ciclo triennale di conferenze internazionali sul tema “Letteratura sommersa nella cultura greca antica”, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Università della Calabria, CNR – Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico.

### 5.7 Partecipazione a comitati editoriali

- 2021-oggi: associate editor della collana “Transcodification – Arts, Languages and Media”, De Gruyter, Berlin-New York.
- 2020-oggi: membro del comitato di redazione della collana “Consulta universitaria del greco. Seminari”, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma.
- 2012-oggi: membro del comitato di redazione della rivista “Seminari Romani di Cultura Classica”, Edizioni Quasar, Roma (classe A Anvur).
- Attività di referaggio per riviste di fascia A Anvur.

### 5.8 Consulenze e collaborazioni a progetti di ricerca

- a.a. 2015-2016: consulenza per la traduzione (dall'italiano all'inglese) e per la revisione del saggio "Aulodi e rapsodi: modalità di esecuzione e forme dell'elegia greca da Mimnermo a Ermesianatte", Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (responsabile L. Sbardella; durata: 40 giorni).
- a.a. 2015-2016: consulenza per la traduzione (dall'italiano all'inglese) e per la revisione del saggio "*Lector, intende: letaberis. La prassi della letteratura in Petrarca*", "Sui copisti di Petrarca", progetto di ricerca "Temi e problemi della filologia medievale umanistica", Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (responsabile M. Bertè; durata: 30 giorni).
- a.a. 2015-2016: consulenza per la traduzione (dall'italiano all'inglese) e per la revisione del saggio "Templari, culti e reliquie: il reliquiario della Vera Croce di Cleveland" (responsabile G. Curzi; durata: 15 giorni).
- a.a. 2014-2015: consulenza per la traduzione (dall'italiano all'inglese) e per la revisione di due saggi sulla metodologia paleografica e la storia della scrittura greca, progetto *Codices Graeci Antiquiores* (FIRB "Futuro in Ricerca 2008"), Sapienza Università di Roma (responsabile D. Bianconi; durata: 15 giorni).
- a.a. 2014-2015: consulenza per la traduzione (dall'italiano all'inglese) e per la revisione del saggio "Persio e Giovenale", Università di Cassino e del Lazio Meridionale (responsabile O. Pecere; durata: 40 giorni).
- a.a. 2014-2015: consulenza per la traduzione (dall'italiano all'inglese) e per la revisione del saggio "L'attività di Boccaccio copista di Petrarca e Dante", progetto PRIN "Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecodotica, stratificazioni culturali, fortuna", Sapienza Università di Roma (responsabile M. Cursi; durata: 15 giorni).

### **5.9 Collaborazioni con case editrici e attività editoriali**

- 2017-2018: attività di revisione scientifica di contenuti originali per la casa editrice Carocci.
- 2013-2017: attività di correzione di bozze per la casa editrice Mondadori Education, relativamente a pubblicazioni inerenti la grammatica greca e latina e la storia della letteratura greca e latina.
- 2010-2012: revisione e lavoro redazionale per la riedizione di manuali di storia della letteratura greca e latina per la casa editrice Mondadori Education:
  - L. E. Rossi, R. Nicolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato, III, L'età ellenistica e imperiale*, Milano 2012.
  - L. E. Rossi, R. Nicolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato, II, L'età classica*, Milano 2012.
  - L. E. Rossi, R. Nicolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato, I, L'età arcaica*, Milano 2011.
  - G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina. Corso integrato, 3. L'età imperiale*, Milano 2010.
  - G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina. Corso integrato, 2. L'età augustea*, Milano 2010.
  - G. B. Conte, E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina. Corso integrato, 1. L'età arcaica e repubblicana*, Milano 2010.

### **6. INCARICHI ACCADEMICI**

- 04/01/2022-30/11/2022: membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila.
- a.a. 2019-2020-oggi: tutor del curriculum classico del Corso di Laurea in Lettere (L-10) e del curriculum classico del Corso di Laurea Magistrale in Studi letterari e culturali (LM-14), Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.
- a.a. 2019-2020-oggi: membro del Cad ristretto del Consiglio di area didattica in Lettere, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane.