

MONOGRAFIA

1. Corona, Luisa (2020). *Gli eventi di moto in diacronia. Variazione e continuità nel passaggio dal latino all'italiano*. Bologna/Cesena: Caissa Italia. ISBN: 9788867290734

ARTICOLI IN RIVISTA

2. Corona, Luisa (2012). Il suffisso italiano *-oni*. *Archivio Glottologico Italiano* 97/1: 34-77. ISSN: 0004-02072 (rivista di classe A per il settore 10 G1)

3. Nodari, Rosalba & Corona, Luisa (2018). La voce del sacro in un corpo di donna. La possessione benigna del Glorioso Alberto in Giuseppina Gonnella. In S. Calderoni, I. Caleo, V. Gravano, A. Sacchi (a cura di), *Assalto Delle Gole Al Cielo*. Special Issue di *roots&routés* 28/2. ISSN: 2039-5426
[<https://www.roots-routes.org/la-voce-del-sacro-in-un-corpo-di-donna/>]

4. Corona, Luisa (2019). L'evoluzione nell'uso delle voci in *-oni* dell'italiano. *Lingua e stile* LIV/2: 289-323. ISSN: 0024-385X (rivista di classe A per il settore 10 G1)

5. Brucale, Luisa, Corona, Luisa & Iacobini, Claudio (2020). Punti fermi e divagazioni nell'analisi dell'espressione linguistica del movimento e della maniera. *Testi e Linguaggi* 14: 9-18. ISSN: 1974-2886 (rivista di classe A per il settore 10 G1)

6. Iacobini, Claudio, Corona, Luisa & Buoniconto Alfonsina (2020). MODEG. A grid for decoding motion encoding. *Testi e Linguaggi* 14: 21-59. ISSN: 1974-2886 (rivista di classe A per il settore 10 G1)

7. Corona, Luisa & Pietrandrea, Paola (in stampa, 2022). Verso una nuova definizione della nozione di maniera. *STUDIA UBB PHILOLOGIA LXX/1*. ISSN: 1220-0484 (rivista di classe A per il settore 10 G1)

8. Corona, Luisa & Russo, Gina (in revisione, 2023), Italian deverbal verbs in *-chiare*: a Manner of approximating. Special Issue of *Journal of Word Formation* ISSN: 2367-3877 (rivista di classe A per il settore 10 G1)

9. Corona, Luisa (in revisione). "Viaggiare fuori dai binari di genere senza deragliare". Paretimologia di un anglicismo.

CAPITOLI IN VOLUME

10. Corona, Luisa (2014). Un'analisi diacronica dell'espressione della direzione. In M. P. Marchese, A. Nocentini (a cura di), *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*. Atti del XXXVII Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia (pp. 221-228), Roma: Il calamo. ISBN: 978889864004

11. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2016). Un'analisi diacronica dell'espressione della direzione del moto dal latino classico alle lingue romanze. In M. Fruyt, G. Haverling, R. Sornicola (éds.), *Actes électroniques du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 2: Linguistique latine, linguistique romane (pp. 87-100). Nancy: ATLIF, <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-2/CILPR-2013-2-Iacobini-Corona.pdf> ISBN: 9791091460187

12. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2016). L'espressione della direzione del moto dal latino classico alle lingue romanze. In É. Buchi, J.-P. Chauveau, J.-M. Pierrel (a cura di), *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013), vol. 1 (pp. 303-315). Strasbourg: Société de linguistique romane/ÉLiPhi. ISBN: 9782372760072

13. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2016). "Romanes eunt domus", where you can go with Latin morphology. In J. Audring, F. Masini, W. Sandler (eds.), *Quo vadis morphology? MMM10 on-line proceedings*: Haifa, Israel, 7-10 September 2015 (pp. 159-168). University of Leiden/University of Bologna/University of Haifa. ISSN: 1826-7491

14. Iacobini, Claudio, Corona, Luisa, De Pasquale, Noemi & Buoniconto, Alfonsina (2017). How should a "classical" Satellite-Framed Language behave? Path encoding asymmetries in Ancient Greek and Latin. In S. Luraghi, T.

Nikitina, C. Zanchi (a cura di), *Space in diachrony* (pp. 95-118). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company (Studies in Language Companion Series, 188). ISBN: 9789027259530 (attribuzioni allegate)

15. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2018). Variazione e continuità nella espressione linguistica della Traiettorie in latino e nell'italiano delle origini. In P. Greco, C. Vecchia, R. Sornicola (a cura di, con la collaborazione di G. Abete, E. D'Argenio, V. Ferrari), *Strutture e dinamisimi della variazione e del cambiamento linguistico. Atti del Convegno DIA III, Napoli, 24-27 novembre 2014* (pp. 83-105). Napoli: Giannini Editore. ISBN: 9788874319381

16. Corona, Luisa & Nodari, Rosalba (2019). Performare la possessione: la voce di Giuseppina e di Alberto Gonnella. In A. Buoniconto, R. Cesaro, E. Russo, G. Salvati (a cura di), *Spazi bianchi* (pp. 295-307), Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino Editore (Collana delle pubblicazioni dell'Università di Salerno). ISBN: 9788849859089

17. Corona, Luisa & Pietrandrea, Paola (2021), In a manner of speaking. The expression of Manner in spoken Italian dialogues. In C. Mauri, E. Gorla, I. Fiorentini (a cura di), *Building categories in interaction: linguistic resources at work* (pp. 415-438). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company (Studies in Language Companion Series). ISBN: 9789027209504

18. Corona, Luisa (2021). Introduzione – Linguistica storica. In E. Morlicchio, V. Micillo, F. M. Dovetto (a cura di), *Dalla 'langue' alla 'parole': verba manent. Scritti di Federico Albano Leoni* (pp. 71-78). Napoli: Unior Press. ISBN: 9788867192236

19. Corona, Luisa (2022, in stampa), Moving through space in Metamorphosis. The linguistic transcoding of movement in Ovid and his translators. In F. E. Consolino (a cura di), *After Ovid. Aspects of the reception of Ovid in literature and iconography* (pp. 155-185). Turnhout: Brepols (Collana Bibliotheca, GIF). ISBN: 97825A3592503

20. Corona, Luisa (2022, in pubblicazione). *Ardisco con l'ale d'andare per li venti dell'aria*. Le Metamorfosi di Arrigo Simintendi da Prato e la sfida dei corpora paralleli in diacronia. In C. Burgassi, E. Guadagnini, G. Vaccaro (a cura di), *Migrazione linguistica e trasmissione culturale nell'Italia medievale*, collana PLURIMI (Plurilinguismo e Migrazioni) 3/2021, CNR Edizioni.

21. Corona, Luisa & Nodari, Rosalba (in revisione), Asimmetria di relazione e comunicazione diseguale: un'analisi linguistica delle lettere di Michela Margiotta ad Annabella Rossi.

ALTRO

22. Corona, Luisa (2017). Recensione di A. Kopecka, B. Narasimhan (a cura di), *Events of Putting and Taking*, John Benjamins Publishing, 2012. *Testi e linguaggi* 11: 310-316. ISSN: 1974-2886

23. Corona, Luisa (2021). Perché il verbo *andare* ha sia forme come *andiamo* e *andate* che forme come *vado* e *vai*?. Rubrica *I perché dell'italiano* su *Treccani.it*.
[https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/I_perche_dell_italiano_6/02_Corona.html]

24. Nodari, Rosalba & Corona, Luisa (2021). How to Perform Linguistic Analysis of Emotions in a Corpus of Vernacular Semiliterate Speech with the Help of CLARIN Tools. In M. Monachini, M. Eskevich (a cura di), *Proceedings of CLARIN Annual Conference 2021* (pp. 1-5). Virtual Edition 2021.

25. Iacobini, Claudio, Corona, Luisa, Buoniconto, Alfonsino & De Rosa, Aurelio, <https://modeg.audero.it/> [software per l'annotazione guidata di eventi di moto in corpora paralleli di testi]