

Franca Ela CONSOLINO *Curriculum Vitae*

Nata a Catania il 21-12-1950, Franca Ela Consolino ha studiato filologia latina alla Scuola Normale Superiore di Pisa (1968-1972). Dal 1979-80 al 1989-90 ha insegnato Letteratura cristiana antica presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Siena. Dal 1-11-1990 al 31-10-1998 è stata prof. ordinaria di Letteratura latina medievale nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria. Dal 1 novembre 1998 presta servizio come prof. ordinario di Lingua e Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università dell'Aquila, dove è anche stata direttrice del Dipartimento di Culture Comparete.

Gli interessi di ricerca di Franca Ela Consolino si sono soprattutto orientati sulla produzione letteraria latina tardoantica e altomedievale, e sono sfociati in saggi su autori sia profani che cristiani, su generi letterari, su ambienti culturali. È autrice fra l'altro di un libro sulla figura del vescovo in Gallia (Napoli 1979), di un commento alla *Laus Serenae* di Claudiano, della sezione su "Il tardo impero e il cristianesimo" del manuale "Letteratura di Roma antica" diretto da Mario Citroni (Roma-Bari 1997, pp. 721-892). Fuori dall'ambito più strettamente letterario, ha dedicato vari contributi alla cristianizzazione delle esponenti dell'aristocrazia senatoria d'occidente fra IV e V secolo e ai modelli di comportamento e di santità femminile elaborati fra tarda antichità e alto medioevo.

Ha organizzato, pubblicandone poi gli atti, alcuni convegni su aspetti e problemi della società e della produzione letteraria tardolatina: "Pagani e cristiani da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma", "Letteratura e propaganda nell'Occidente latino da Augusto ai regni romanobarbarici"; "L'adorabile vescovo di Ippona", "Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo" e, insieme con Francesco Marzella e Lucilla Spetia, ha curato gli atti del convegno internazionale sul meraviglioso *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali* nel medioevo, tenutosi all'Aquila nel 2012 presso il DSU. È anche l'editor del volume *Ovid in Late Antiquity* e, insieme con Judith Herrin, del libro *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI)*, di cui è appena uscita l'edizione tedesca.

Codirige con Carla Lo Cicero la collana "Studi e testi tardoantichi. Profane and Christian Culture in Late Antiquity" (STTA), pubblicata da Brepols.

Memberships:

Membro of the Conseil scientifique du Campus Condorset, Paris

Membro dell'Accademia Ambrosiana presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana;

Socia corrispondente dell'Istituto Lombardo;

Membro dell' Association internationale d'études patristiques (AIEP);

Membro dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA).

É stata coordinatore locale dei programmi di ricerca PRIN/Cofin 1999, 2002, 2005 e coordinatore nazionale del PRIN 2009.

CONSOLINO Franca Ela

Franca Ela Consolino was born in Catania the 21-12-1950 and studied Latin Philology at Scuola Normale Superiore di Pisa (1968-1972). From 1979-80 to 1989-90 she taught Letteratura Cristiana antica at the Faculty of Letters and Philosophy of Siena. From 1-11-1990 to 31-10-1998 she was full professor of Latin Medieval Literature at Università della Calabria, Faculty of Letters and Philosophy. On 1-11-1998 she moved to the University of L'Aquila, where she is full professor of Latin Language and Literature at the DSU (Dipartimento di Scienze Umane / Department of Humanities). At L'Aquila University she has also been the director of the Dipartimento di Culture Compare.

In her research Franca Ela Consolino focused her attention on literary, historical, philological aspects of late antique and early Medieval Latin literature, with many contributions on both profane and Christian authors, on literary genres, on cultural milieus. She is also the author of a book on bishops in late antique Gaul (Napoli 1981), of a commentary on Claudian, *Laus Serenae*, and of the section on Late Latin Literature in the handbook Letteratura di Roma antica ed. by Mario Citroni (Roma-Bari 1997, pp. 721-892).

Franca Ela Consolino has also written several socio-historical essays dealing with the christianization of Roman aristocratic women (IV to V Century A.D.) and with female models of behaviour and sainthood between Late Antiquity and early Middle Ages. She is also the editor of miscellaneous books (mostly Proceedings of Conferences she has organized) dealing with the manifold aspects of late Latin literature and society, such as *Pagani e cristiani da Giuliano l'Apostata al sacco di Roma; Letteratura e propaganda nell'Occidente latino da Augusto ai regni romanobarbarici; L'adorabile vescovo di Ippona, Forme letterarie nella produzione latina di IV-V secolo*, and *Ovid in Late Antiquity*. She edited the volume *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali* with Francesco Marzella and Lucilla Spetia, and is the co-editor with Judith Herrin of the volume *Fra Oriente e Occidente. Donne e Bibbia nell'Alto Medioevo (sec.VI-XI)*, which was recently translated into German.

Franca Ela Consolino is the editor in chief with Carla Lo Cicero of the collection "Studi e testi tardoantichi. Profane and Christian Culture in Late Antiquity" (STTA), which is published by Brepols.

Memberships:

Member of the Conseil scientifique du Campus Condorset, Paris

Co-opted member of the Accademia Ambrosiana at the Veneranda Biblioteca Ambrosiana;

Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo;

Member of the Association internationale d'études patristiques (AIEP);

Member of the Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA).

Franca Ela Consolino was the scientific responsible of L'Aquila research unit for PRIN 1999; 2002; 2005, and national scientific responsible for PRIN 2009.