

CURRICULUM VITAE**DATI PERSONALI**

Nome **FILOSINI STEFANIA**
Data di nascita 26/12/1979

Indirizzo Viale Nizza, 14 - 67100 L'Aquila
Telefono +39 0862 432173
e-mail stefania.filosini@univaq.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio 15/04/2009
Dottorato di ricerca (PhD) in *Civiltà e Tradizione Greca e Romana* (XXI ciclo),
Dipartimento di Studi sul mondo antico, Università degli Studi Roma Tre
Tesi dottorale: *Sidonio Apollinare. L'epitalamio di Ruricio e Iberia -
Introduzione, testo, traduzione e commento dei carmi 10 e 11*
Supervisore: Prof.ssa Elena Malaspina

02/07/2003
Laurea Vecchio Ordinamento in *Lettere* (indirizzo classico) 110/110 con lode
Università degli Studi dell'Aquila
Tesi di laurea: *Il carme X di Paolino di Nola*
Relatrice: Prof.ssa Franca Ela Consolino

1998
Maturità classica (60/60), Liceo Ginnasio Statale 'D. Cotugno', L'Aquila

Altri titoli di studio 14/04/2011
Master Universitario di II livello in *Didattica della Lingua Latina*
Scuola IAD, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

23/07/2010
Master Universitario di II livello in *Didattica dei classici*
Scuola IAD, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

24/05/2005
Diploma di Specializzazione in Insegnamento Secondario
Scuola di Specializzazione Insegnamento Secondario (SSIS) 'Raffaele Laporta' -
Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Posizione attuale 01/04/2024 -
Professoressa associata di II fascia SSD: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila

Precedenti esperienze 01/04/2021-31/03/2024

Ricercatrice universitaria a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lett. b) della Legge 240/2010 SSD: L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila

sett. 2005 - 31/03/2024

Docente Scuola Secondaria di II grado (classe di concorso A-11)

A.A. 2020-2021

Docente a contratto, titolare degli insegnamenti di LINGUA LATINA T/A, LINGUA LATINA T/B, CULTURA CLASSICA T
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila

A.A. 2019-2020

Docente a contratto, titolare degli insegnamenti di LINGUA LATINA T/A, LINGUA LATINA T/B, CULTURA CLASSICA T
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila

01/10/2018 - 30/09/2020

Assegnista di ricerca

Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila
Progetto di ricerca: *Ovidio e gli autori cristiani della tarda latinità: Prudenzio, Paolino di Nola, Venanzio Fortunato*
Responsabile scientifico: F. E. Consolino

27/10/2017 - 27/02/2018

Incarico di collaborazione (co.co.co) nell'ambito del programma di ricerca
La presenza di Ovidio in tre autori cristiani: Prudenzio, Paolino di Nola e Sedulio
Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi dell'Aquila

PARTECIPAZIONE A GRUPPI

DI RICERCA 01/12/2023 -

PRIN PNRR 2022 *HUMAN = HUMANS in Nature. New Insights into Late Ancient Latin Texts in light of an Ecocritical Approach*
Responsabile dell'unità di L'Aquila e vice P.I. (P.I. Prof.ssa Paola F. Moretti)
2019-

Partecipazione al GIRPAM (*Groupe Internationale de Recherche sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge*), responsabili Prof. Michele Cutino (Université de Strasbourg) e Prof. Bruno Bureau (Université J. Moulin Lyon 3), Unità di L'Aquila

Dal 2021 anche membro del comité de pilotage del GIRPAM

2023

Finanziamento di Ateneo per Progetto di ricerca e avvio alla ricerca

Per un approccio ecocritico al mondo della tarda antichità latina. Ambiente e creazione nella prima poesia cristiana

15/12/2012 - 17/10/2013

Partecipazione al PRIN-Cofin 2009, *Trasformazioni e continuità nei modelli culturali e letterari del mondo latino tardo antico (IV-VI secolo d. C.)*

Unità dell'Aquila (P. I. Prof.ssa Franca Ela Consolino)

30/01/2006 - 30/01/2008

Partecipazione al PRIN-Cofin 2005 *Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente Latino (IV-VI secolo d.C.): trasformazioni, contrapposizioni, fusione, sinergie*

Unità dell'Aquila (P.I. Prof.ssa Isabella Gualandri)

Partecipazione, nel corso del 2021, al progetto interdisciplinare di Dipartimento *Racconti / miti di origine, racconti / miti di fondazione*, coordinato dalla Prof.ssa Angela Longo

Partecipazione, nel corso del 2022, al progetto interdisciplinare di Dipartimento AQDH, *Aquila Digital Humanities Archive*, coordinato dalle Prof.sse Valeria Merola e Teresa Nocita

CONVEGNI DI CARATTERE

SCIENTIFICO

(organizzazione e/o partecipazione)

12-13 dicembre 2024

Organizzazione, responsabilità scientifica e partecipazione al convegno internazionale *Creazione, uomo e natura nei testi cristiani della tarda latinità*, Università degli studi dell'Aquila

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Dalla creazione al peccato originale: uomo e natura nel *Metrum in Genesin*'

18-19 novembre 2024

Partecipazione al convegno internazionale *L'Alethia de Claudius Marius Victorius: texte critique, intertextualité biblique et problématiques littéraires et doctrinales*, a cura di Michele Cutino, Université de Strasbourg

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'L'episodio della torre di Babele nella riscrittura di Claudio Mario Vittorio (*aleth.* III, 210-298)'

4-5 dicembre 2023

Partecipazione al convegno internazionale *Ales picta loquellis. Nuove prospettive sulla poesia di Paolino di Nola*, a cura di Anita Di Stefani, Marco Onorato, Università degli Studi di Messina

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Un'ars poetica cristiana: Paolino e il *protrepticon* a Giovio'

26-27 ottobre 2023

Partecipazione al convegno internazionale "conectere omnia merita virtutis et cognomina felicitatis". *Die Antike Panegyrik - Motivik, Intertextualität und*

Entwicklung einer Literarischen Gattung, a cura di K. Pohl (Bergische Universität Wuppertal) e D. De Gianni (Università di Cagliari), online

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Strategie retoriche e tradizione poetica nel panegirico per Olibrio e Probrino (Claud. *carm.* 1)'

12-13 ottobre 2023

Partecipazione al convegno internazionale *La réception de Paulin de Nole et de Prudence dans la littérature latine tardive et médiévale*, a cura di Michele Cutino (Università di Strasburgo), Benjamin Goldlust (Università di Besançon), Vincent Zarini (Sorbonne Université), Université de France-Comté Besançon

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Aspetti della presenza di Paolino di Nola e di Prudenzio nella poesia di Sedulio'

28/10/2022

Co-organizzazione, in collaborazione con Lucio Ceccarelli e Francesco Marzella, della giornata di studio *Tardoantico e medioevo: la lezione di Franca Ela Consolino*, Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila

13-14 ottobre 2022

Partecipazione al Colloquium mediolanense *Confronti generazionali a Roma fra età imperiale e tarda antichità*, a cura di Massimo Gioseffi e Paola Moretti, Università di Milano

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Tra conflittualità e continuità: una rilettura del carteggio tra Ausonio e Paolino'

9-10-11 maggio 2022

Organizzazione, responsabilità scientifica, partecipazione al convegno internazionale *Riscritture poetiche nell'Occidente latino tra Tarda Antichità e Medioevo*

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Riscrivere i miracoli: la guarigione del cieco nato in Sedulio'

18-19-20 novembre 2021

Partecipazione al Convegno internazionale *Présence de Juvenal*, a cura di Centre de recherches André Piganiol e CELIS Université Clermont Auvergne, Università di Clermont-Ferrand

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Giovenale nel *Contra Symmachum* di Prudenzio'

16-17 settembre 2021

Partecipazione al Convegno internazionale *La tradition johannique dans la poésie tardo-antique et médiévale* organizzato da M. Cutino, Università di Strasburgo

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Sedulio di fronte a Giovanni: criteri di scelta'

10-11-17-18 maggio 2021

Partecipazione al Convegno *Paolino, Nola e il Mediterraneo*, organizzato da T. Piscitelli (Università degli Studi Federico II di Napoli) e C. Ebanista (Università del Molise), online

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Te animo geram: Paolino e Ausonio'

7 e 8 maggio 2019

Partecipazione al convegno internazionale *Dopo Ovidio. Aspetti della ricezione ovidiana tra letteratura e iconografia*, a cura di F.E. Consolino, Università dell'Aquila

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Tracce di Ovidio nella *Psychomachia* di Prudenzio?'

16 e 17 aprile 2018

Partecipazione al convegno internazionale *Biblia regum. Bibbia dei re. Bibbia per i re (sec. IV-XIII)*, a cura di F.E. Consolino e C. Staiti, Università dell'Aquila

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'La Bibbia e i doveri del re nella *Satisfactio* di Draconzio'

7 e 8 maggio 2015

Partecipazione al convegno *L'epistolografia latina in versi: percorsi di un genere letterario*, a cura di L. Ceccarelli, F.E. Consolino, E. Merli, Università dell'Aquila

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'La corrispondenza poetica tra Ausonio e Paolino di Nola'

16 maggio 2013

Partecipazione alla X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*, a cura di F. Gasti e M. Cutino, Università degli Studi di Pavia

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Tra poesia e teologia: gli inni alla Croce di Venanzio Fortunato'

19 e 20 ottobre 2010

Partecipazione al convegno internazionale *Présence de Sidoine Apollinaire*, a cura di R. Poignault, A. Stoehr-Monjou, presso il CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique), Università di Clermont Ferrand

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Ovidio nell'epitalamio per Ruricio e Iberia (Sidon. *carm.* 11)'

**LEZIONI, SEMINARI,
TAVOLE ROTONDE**

15 maggio 2024

Seminario del Dottorato di ricerca in *Letterature, arti, media: la transcodificazione*, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Codice elegiaco e messaggio politico nel *De excidio Thoringiae* di Venanzio Fortunato'

6-7 novembre 2023

Organizzazione, responsabilità scientifica e partecipazione all'incontro di studio *Creazione, uomo e natura nella prima poesia cristiana*, Università degli Studi dell'Aquila

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Dalla creazione al peccato originale: uomo e natura nel *Metrum in Genesis*'

05 aprile 2023

Seminario del Dottorato di ricerca in *Letterature, arti, media: la transcodificazione*,
Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Una riscrittura di Virgilio: il *Cento nuptialis* di Ausonio'

31 marzo 2022

Organizzazione, in collaborazione con il Centro Studi Sallustiani, del seminario
Incontro sulla Favola Antica svoltosi presso il Dipartimento di Scienze Umane
dell'Università dell'Aquila

15 ottobre 2021

Partecipazione alla tavola rotonda *Origini Memoria Identità. Racconti & Miti di
origine e fondazione*, Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila

30 giugno 2021

Partecipazione al ciclo di seminari *Racconti / miti di origine, racconti / miti di fon-
dazione* a cura di A. Longo, Dipartimento di Scienze Umane dell'Università
dell'Aquila

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'La creazione nel *Metrum in Genesin*'

25 marzo 2021

Seminario del Dottorato di ricerca in *Letterature, arti, media: la transcodificazione*,
Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane

TITOLO DELL'INTERVENTO: 'Importanza del dettaglio e struttura generale nel catalogo
di eroine del *De laudibus Dei* di Draconzio'

06 febbraio 2021

Seminario *Didattica delle Discipline di Area Letteraria*, a cura di V. Merola
Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane

ARGOMENTO: 'La didattica del latino'

30 gennaio 2019

Attività seminariale presso la Winter School *Transcodification. A Multidisciplinary
Approach* (indirizzo studi classici) dell'Università degli Studi dell'Aquila,
Dipartimento di Scienze Umane

Argomento: 'Gli sviluppi del genere elegiaco nella cultura latina di età tardo-an-
tica'

14 marzo 2018

Lezione presso il Dottorato di ricerca in *Lingue, Letterature, Culture moderne*
Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane

TITOLO DELLA LEZIONE: 'Codice di riferimento e ambiguità del messaggio: Draconzio
e Ovidio'

27-28 ottobre 2008

Intervento all'incontro internazionale *Cultura secolare e cultura religiosa nell'Occidente latino (IV-VI secolo d.C.). Risultati e prospettive di una ricerca*, Università dell'Aquila

ALTRE INFORMAZIONI Dall'a.a. 2022/2023 membro del Collegio dei docenti del dottorato in *Letterature, arti, media: la transcodificazione*, Dipartimento di Scienze Umane, Università dell'Aquila

Membro dell'Editorial Board della collana *Studi e Testi TardoAntichi* edita da Brepols

Responsabile scientifica di due assegni di ricerca legati al progetto PRIN PNRR 2022 *HUMAN = HUMANS in Nature. New Insights into Late Ancient Latin Texts in light of an Ecocritical Approach*

Socio e membro del comitato scientifico del *Centro Studi Sallustiani*

Attività di referaggio per riviste di fascia A e volumi miscelanei

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE**

Monografie e/o commenti di carattere scientifico

FILOSINI, Stefania, *Sidonio Apollinare Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento (STTA 12), Turnhout, Brepols 2014
ISBN: 978-2-503-55271-2; ISSN: 2565-9030

FILOSINI, Stefania, *Paolino di Nola. Carmi 10 e 11*. Introduzione, testo, traduzione e commento (STTA 6), Roma, Herder 2008
ISBN: 978-88-89670-35-4; ISSN 1973-9982

Curatele

FILOSINI, Stefania (ed.), *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, (STTA 23), Turnhout, Brepols, 2024
ISBN: 978-2-503-61024-5; ISSN: 2565-9030

FILOSINI, Stefania, PARENTE, Lucia, SAVO, M. Barbara (a cura di), *Miti di origine e fondazione in una prospettiva multidisciplinare*, Padova, Il Poligrafo, 2022
ISBN: 978-88-9387-233-1; ISSN: 2724-2137

Articoli in rivista e contributi in volume

FILOSINI, Stefania, *La Samaritana al pozzo nella riscrittura di Sedulio* (carm. pasch. IV, 222-232 e op. pasch. IV, 18), in «RaRe 24», 2024, pp. 107-132.
ISSN: 2284-2497

FILOSINI, Stefania, *Rewriting the Miracles: the Healing of the Man Blind from Birth in Sedulius* (carm. pasch. IV. 251-270), in Filosini, Stefania (ed.), *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, (STTA 23), Turnhout, Brepols, 2024, pp. 133-164
ISBN: 978-2-503-61024-5; ISSN: 2565-9030

- FILOSINI, Stefania, *Introduction*, in Filosini, Stefania (ed.), *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, (STTA 23), Turnhout, Brepols, 2024, pp. 11-20
ISBN: 978-2-503-61024-5; ISSN: 2565-9030
- FILOSINI, Stefania, *Correspondences between Ruricius of Limoges and Caesarius of Arles*, in AA. VV., *Césaire d'Arles et les Cinq Continents*, Tome VI, *Fidélités et Réseaux*, Aux sources de la Provence, cds, pp. 132-138.
- FILOSINI, Stefania, *Rileggendo l'ultimo carteggio tra Ausonio e Paolino di Nola: qualche spunto di riflessione*, in Ebanista, Carlo, Piscitelli, Teresa, *Atti del convegno Paolino, Nola e il Mediterraneo*, (Strenae Nolanae), Marigliano 2024, pp. 113-129
ISBN: 978-88-8264-710-0
- FILOSINI, Stefania, *Sedulius on John: Selection Criteria*, in Cutino, Michele (ed.), *The Johannine Tradition in Late Antiquity and Middle Age Poetry* (STTA 22), Turnhout, Brepols, 2023, pp. 197-231
ISBN: 978-2-503-60855-6; ISSN: 2565-9030
- FILOSINI, Stefania, *Giovenale nel Contra Symmachum di Prudenzio*, in G. Blanc, F. Gaultier, R. Poignault (éd.), *Présence de Juvenal*, Caesarodunum LIV-LV bis, Clermont-Ferrand, 2022, pp. 313-337
ISBN: 978-2-900479-24-7; ISSN:0246-5418
- FILOSINI, Stefania, *Il racconto della creazione nel Metrum in Genesin*, in S. Filosini, B. Savo, L. Parente (a cura di), *Miti di origine e fondazione in una prospettiva multidisciplinare*, Il Poligrafo, Padova, 2022, pp. 91-113
ISBN: 978 -88-9387-233-1; ISSN: 2724-2137
- FILOSINI, Stefania, *Ovidian Presences in Prudentius' Psychomachia*, in F.E. Consolino (ed.), *After Ovid. Aspects of the reception of Ovid in Literature and Iconography* (GIF. Bibliotheca), Turnhout, Brepols, 2022, pp. 9-37
ISBN: 978-2-503-59250-3; ISSN: 2565-8204
- FILOSINI, Stefania, *Storia sacra e storia profana: exempla di eroine nel De laudibus Dei*, «Les Études Classiques» 90, 2022, pp. 269-289
ISSN: 0014-200X
- FILOSINI, Stefania, *La Bibbia e i doveri del re nella Satisfactio di Draconzio*, «Bollettino di Studi Latini» L (2), 2020, pp. 560-577
ISSN: 0006-6583
- FILOSINI, Stefania, *Tra elegia lieta ed elegia triste: una rilettura del De excidio Thoringiae*, «Bollettino di Studi Latini» L (1), 2020, pp. 105-126
ISSN: 0006-6583
- FILOSINI, Stefania, *Due ritratti di papi tra storia e esemplarità (CLE 1374 e 1377)*, «Koinonia» 43, 2019, pp. 375-398
ISSN: 0393-2230
- FILOSINI, Stefania, *The Satisfactio: Strategies of Argumentation and Literary Models. The Role of Ovid*, in F.E. Consolino (ed.), *Ovid in Late Antiquity* (STTA 16), Turnhout, Brepols 2018, pp. 327-357

ISBN: 978-2-503-57808-8; ISSN: 2565-9030

FILOSINI, Stefania, *Contro Curezio (Claudiano carm. min. 43 e 44)*, «Bollettino di Studi Latini» XLVII (2), 2017, pp. 573-585

ISSN: 0006-6583

FILOSINI, Stefania, *Tra poesia e teologia: gli inni alla Croce di Venanzio Fortunato*, in F. Gasti, M. Cutino (a cura di), *Poesia e Teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*, Pavia, Pavia University Press 2015, pp. 107-131

ISBN: 978-88-6952-002-0

FILOSINI, Stefania, *Ovidio nell'epitalamio per Ruricio e Iberia (Sidon. carm. 11)*, in R. Poignault, A. Stoehr-Monjou (a cura di), *Présence de Sidoine Apollinaire (CAESARODUNUM BIS, XLIV-XLV)*, 2014, pp. 349-376

ISBN: 978-2-900479-19-3; ISSN:0246-5418

FILOSINI, Stefania, *L'Hymnus De Ascensione Domini di Ennodio*, «Paideia» LXV, 2010, pp. 483-510

ISSN: 0030-9435

Recensioni in rivista

FILOSINI, Stefania, rec. a BRUZZONE A., FO A., PIACENTE L. (a cura di), *Metamorfosi del classico in età romanobarbarica*, (Nuova Biblioteca di Cultura Romanobarbarica 2), Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XII-161, «Athenaeum», 112/2, 2024, pp. 541-549

ISSN: 0004-6574

FILOSINI, Stefania, rec. a CUTINO M. (ed.), *On Pseudo-Cyprian's Heptateuchos. Biblical Rewriting between narratio probabilis and Allusive Intertextuality*, CSEL extra seriem, Berlin / Boston 2023, pp. V-152, «Studi Medievali» 64/2, 2023, pp. 880-885

ISSN: 0391-8467

FILOSINI, Stefania, rec. a Paola Santorelli. *Venanzio Fortunato, Vite dei santi Paterno e Marcello*, Introduzione, traduzione e commento a cura di P.S., Napoli 2015, pp. 176, «Athenaeum» 107, 2019, pp. 683-687

ISSN: 0004-6574

FILOSINI, Stefania, Neri, Marino (a c. di), *Ruricio di Limoges, Lettere*, Pisa 2009, «Athenaeum» 101, 2013, pp. 742-745

ISSN: 0004-6574

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni.

Consapevole delle sanzioni previste in caso di dichiarazioni non veritiere, attesto la veridicità di quanto dichiarato nel presente CV.