



Antonio Opromolla

[REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]

● PRESENTAZIONE

Da oltre dieci anni svolgo attività di ricerca nel campo della sociologia dei processi culturali e comunicativi (GSPS-06/A), applicando sia metodi partecipativi mutuati dallo *human-centered design* e dalla *design sociology*, sia metodi propri della ricerca sociale di tipo qualitativo e quantitativo. Nello specifico, indago la comunicazione come processo sociale e culturale nei contesti istituzionali, analizzando anche le dinamiche di interazione e mediazione tecnologica, anche attraverso i sistemi di intelligenza artificiale. Mi occupo, inoltre, dei processi culturali e comunicativi relativi alle politiche e ai progetti di innovazione sociale e alle pratiche di *civic engagement*. In quest'ambito mi sono occupato, ad esempio, di comunicazione del rischio e dell'emergenza, analizzando le pratiche d'uso dei social media in situazioni di disastri naturali e antropici. Un'altra linea di ricerca di cui mi occupo analizza gli effetti sociali delle trasformazioni tecnologiche negli spazi urbani e gli impatti sulle città delle dinamiche sociali che si generano attraverso ecosistemi digitali. Focus specifici sono su: mobilità sostenibile e ambiente, patrimonio culturale, flussi turistici e servizi amministrativi. Inoltre, mi occupo della relazione tra media e questioni di genere da un lato, e questioni generazionali dall'altro. Infine, la mia attività di ricerca si è focalizzata anche su media e comunicazione giornalistica, con particolare riferimento a *citizen journalism* e rappresentazione della verità. Su questi temi, ho partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, anche nell'ambito di progetti europei. I risultati del mio lavoro sono stati pubblicati in una monografia, su riviste di classe A e su curatele internazionali, e sono stati presentati nell'ambito di conferenze di settore nazionali e internazionali.

● TITOLI DI STUDIO

- | | |
|-------------------|--|
| 04/2014 - 02/2018 | Dottorato di Ricerca (Diploma Accademico di Formazione alla Ricerca) in "Interaction Design", ISIA Roma Design.
Tesi: <i>L'interaction design negli spazi urbani. Progettare soluzioni di gioco per il civic engagement</i> (Tutor: Prof. Giovanni Curtis, Prof. Massimo Ciaffrei). |
| 02/2008 – 07/2010 | Laurea Specialistica in "Editoria, Comunicazione Multimediale e Giornalismo"
– Curriculum: "Comunicazione Digitale" (13/S), Sapienza Università di Roma
- Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale.
Tesi: <i>Cross-media buyers. Servizi di marketing multicanale per la Feltrinelli</i> (Relatore: Prof. Carlo Maria Medaglia, voto: 110 e lode). |
| 10/2004 – 11/2007 | Laurea in "Scienze e Tecnologie della Comunicazione" (Classe 14), Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale.
Tesi: <i>Neorealismo mon amour... Realtà, memoria, identità nella tradizione cinematografica europea</i> (Relatrice: Prof.ssa Silvia Leonzi, voto: 110 e lode). |

● INTERESSI DI RICERCA

- Processi di innovazione sociale e *civic engagement*, in particolare legati alla comunicazione di emergenza.
- Comunicazione pubblica e istituzionale, con particolare attenzione alle trasformazioni importate dalle tecnologie digitali.
- Effetti delle trasformazioni tecnologiche sugli spazi urbani, impatti sulle città delle dinamiche sociali che si generano attraverso ecosistemi digitali.
- Media e questioni di genere, analisi dei media da una prospettiva intergenerazionale.
- Comunicazione giornalistica: *citizen journalism* e *fast checking*.

● ESPERIENZE DI RICERCA

-
- 09/2024 – 02/2025 *SENSAIR – Gas SENSing solutions for smart AIR monitoring applications*
Progetto di ricerca finanziato dal Bando a Cascata PNRR, Missione 4, Componente 2, Investimento 1.5 - Creazione e rafforzamento di "Ecosistemi dell'Innovazione", costruzione di "Leader territoriali di R&S" nell'ambito del progetto SAMOTHRACE - Sicilian Micro and Nanotech Research And Innovation Center, SPOKE 2: Università degli Studi di Messina.
Obiettivo: sviluppare una piattaforma innovativa di sensori avanzati e commerciali per il monitoraggio della qualità dell'aria.
Ruolo: partecipazione al gruppo di lavoro del Dipartimento SSPT di ENEA sulle attività di comunicazione e dissemination del progetto.
- 02/2024 – 11/2024 *DIGUT.AQ – Identità e Culture del turismo aquilano tra piattaforme digitali e spazi urbani*
Progetto di ricerca di base finanziato dall'Università degli Studi dell'Aquila (PI: Francesca Belotti, Dipartimento di Scienze Umane).
Obiettivo: comprendere il rapporto tra piattaforme digitali e turismo in Abruzzo (Italia), alla luce dei processi di trasformazione socioculturale importati dall'uso di piattaforme digitali di settore.
Ruolo: collaborazione (a titolo gratuito) nelle attività di raccolta e analisi dei dati e di disseminazione dei risultati.
- 10/2023 - attualmente *gEneSys – Transforming gendered interrelations of power and inequalities in transition pathways to sustainable energy systems*
Progetto finanziato dal programma Horizon Europe (CL2-2022-TRANSFORMATIONS-01-05) – capofila: CNR (Dott. Marco Cellini).
Obiettivo: analizzare le disuguaglianze di genere nelle politiche di transizione energetica, per creare un ecosistema di innovazione capace di assumere una prospettiva di genere.
Ruolo: partecipazione al gruppo di lavoro del Dipartimento TERIN di ENEA su WP1 "Gendered analysis of knowledge creation landscape for energy transition": revisione della letteratura scientifica sulle tematiche di genere nel settore dell'energia.
- 02/2023 - attualmente *GEMINI – Gender Equality through Media Investigation and New training Insights*
Progetto finanziato dal programma CERV – capofila: Link Campus University (Prof.ssa Marica Spalletta).
Obiettivo: analizzare l'impatto degli stereotipi di genere sui giovani europei.
Ruolo: Partecipazione al WP4 "Training and Piloting": sviluppo di un toolkit educativo che mira a rafforzare le capacità analitiche e comunicative dei giovani su modelli di parità di genere.
- 06/2020 – 09/2023 *LINKS - Strengthening LINKS between Technologies and Society for European Disaster Resilience*
Progetto finanziato dal programma Horizon 2020 (H2020-SU-SEC-2019) – capofila: Vrije Universiteit Amsterdam (Prof. Kees Boersma).
Obiettivo: analizzare come i social media e le piattaforme di crowdsourcing possono essere impiegati in situazioni di disastro naturale e/o antropico.
Ruolo: leader del WP9 "Dissemination and Sustainability" per conto della Link Campus University: definizione di una community-building strategy per abilitare processi che garantiscano l'impiego continuo degli output di progetto; valutazione d'impatto sociale dei risultati.
- 08/2019 – 01/2023 *e-SMARTEC enhanced Sustainable Mobility with mARketing TEChniques.*
Progetto finanziato alla Link Campus University sui fondi Interreg – capofila Roma Mobilità.
Obiettivo: rafforzare la dimensione urbana delle politiche di mobilità regionale e locale.
Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca per la definizione di un framework di strumenti di partecipazione con i cittadini, utile alla creazione di piani di mobilità sostenibile condivisi.
- 01/2019 – 01/2021 *SMART MICE Platform*
Progetto finanziato alla Link Campus University sui Fondi Europei di Sviluppo Regionale.
Obiettivo: sviluppare e integrare soluzioni ICT nei servizi digitali per il turismo e i

beni culturali del Lazio.

Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca per l'analisi del contesto e per lo studio, tramite interviste e questionari, della user experience orientata alla progettazione della piattaforma.

03/2019 – 10/2020

Innovazione tecnologica per la città

Ricerca finanziata alla Link Campus University da una commessa di ricerca con ESRI Italia.

Obiettivo: individuare linee di intervento (capaci di generare un impatto ambientale e sociale sostenibile nei settori della pubblica amministrazione, dei beni culturali e delle attività produttive), attraverso l'impiego delle tecnologie digitali.

Ruolo: coordinamento della ricerca "Il design thinking per i decisori pubblici", attività orientata a individuare modalità di applicazione del processo dello human-centered design alla PA (attraverso questionari e attività di co-design) e sensibilizzare i decisori pubblici.

01/2018 – 11/2019

AGRIDRONE VISION. Sistema Integrato Intelligente per la Gestione Innovativa e Sostenibile di Ecosistemi Agro Ambientali

Progetto finanziato alla Link Campus University dal Fondo Europeo per lo sviluppo regionale.

Obiettivo: realizzare un sistema integrato di applicazioni innovative nell'agricoltura di precisione.

Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca per l'analisi dell'impatto della trasformazione digitale nel settore dell'agricoltura, e l'identificazione delle soluzioni e dei servizi più adatti per un'efficace user experience.

09/2017 – 02/2021

HUB-IT - The HUB for boosting the Responsibility and inclusiveness of ICT enabled Research and Innovation through constructive interactions with SSH research

Progetto finanziato dal programma Horizon 2020-Societal Challenge.

Obiettivo: costruire un hub che attivi interazioni co-creative tra le discipline SSH e ICT.

Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca orientato alle attività di valutazione delle prospettive di ricerca responsabile nelle discipline ICT all'interno di organizzazioni, identificando (attraverso workshop interattivi) best practice e indicatori chiave.

10/2016 – 10/2020

Mobility Operation Platform. Piattaforma integrata per la gestione della mobilità

Ricerca finanziata alla Link Campus University da un contratto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale con Almaviva S.p.A.

Obiettivo: progettare e implementare una nuova piattaforma di mobilità secondo il modello del *Mobility-as-a-Service*.

Ruolo: coordinamento e gestione delle attività di "Customer Experience Evoluta", focalizzate sull'analisi (attraverso interviste e focus group) dei modelli di comportamento dei cittadini, ivi incluse le pratiche comunicative e di interazione con i servizi di mobilità, funzionale alla riprogettazione innovativa di tali servizi.

10/2014 – 12/2015

SPAC3 – Servizi smart della nuova pubblica amministrazione per la citizen-centricity in cloud

Progetto finanziato da fondi POR-FESR Lombardia 2007-2013 – capofila: BSD Design.

Obiettivo: sviluppare una piattaforma cloud prototipale per l'accesso ai servizi pubblici, adattandosi alle esigenze della cittadinanza.

Ruolo: partecipazione alle attività di raccolta e analisi dei dati (identificazione dei bisogni; definizione di servizi interattivi adeguati).

2014

RISO

Progetto finanziato su bandi POR FESR Lazio – (Co-Research) 2007/2013.

Obiettivo: realizzare un sistema di gesture recognition per la visualizzazione e manipolazione di immagini mediche.

Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca per la progettazione e valutazione della user experience del sistema.

2013 - 2014

MoCy - Mobile City

Progetto finanziato su fondi POR FESR Lazio (Co-Research) 2007/2013 - capofila: KDM srl.

Obiettivo: sviluppare una piattaforma di mobile remote payment associata a servizi e contenuti per la città.

Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca per l'analisi della user interaction con

tecnologie di mobile remote e proximity payment.

- 2013 *CMM - Custom Mobile Marketing*
Progetto finanziato su fondi POR FESR Lazio (Co-Research) 2007/2013 – capofila: Movenda srl.
Obiettivo: progettazione di una piattaforma di mobile couponing.
Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca che si è occupato della progettazione user-centered della piattaforma, attraverso interviste, validazioni e test di usabilità.
- 2013 *OCD - Open Crowd Dataplace*
Progetto finanziato su fondi POR FESR Lazio (Co-Research) 2007/2013 - capofila: KDM srl.
Obiettivo: creare mappe personalizzate basate sui dati accessibili sul sito dati.gov.it.
Ruolo: partecipazione al gruppo di ricerca che si è occupato della progettazione e valutazione della user experience della piattaforma.
- 11/2011 – 12/2012 *La Bussola sull'Internet of Things*
Ricerca finanziata da fondi interni del CATTID (Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza).
Obiettivo: analizzare la percezione delle persone circa l'utilizzo di sistemi di Internet of Things in diversi settori socioeconomici.
Ruolo: coordinamento delle attività di ricerca (realizzazione di focus group e interviste; elaborazione e analisi dei dati).
- 01/2011 – 10/2011 *La Bussola sui Mobile Payment*
Ricerca finanziata con fondi interni CATTID.
Obiettivo: analizzare gli elementi che incoraggiano o scoraggiano gli utenti ad utilizzare tecnologie mobili di prossimità o remote per pagamenti elettronici.
Ruolo: coordinamento delle attività di ricerca (realizzazione di survey, focus group e interviste; elaborazione e analisi dei dati).

● CONTRATTI DI RICERCA

- 03/2025 - attualmente Ricercatore Tenure Track (GSPS-06/A – Sociologia dei processi culturali e comunicativi), Università degli Studi dell'Aquila – Dipartimento di Scienze Umane.
Ambiti: media education, civic engagement e comunicazione pubblica.
- 10/2023 – 02/2025 Tecnologo di ricerca III livello, ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile).
Attività di divulgazione scientifica e civic engagement per conto dei Dipartimenti.
Ambiti: tecnologie energetiche, sostenibilità e cambiamento climatico, efficienza energetica, nucleare.
- 06/2020 – 09/2023 Contratto per attività di ricerca industriale e sviluppo sperimentale su progetti di ricerca, Link Campus University.
Ambiti: gender equality e giovani europei, comunicazione di emergenza, trasformazione digitale urbana, intelligenza artificiale e pubblica amministrazione.
- 06/2014 – 05/2020 Assegno di ricerca (SSD: SPS/08), Link Campus University.
Titolo della ricerca: "I cittadini all'interno delle città intelligenti. Tecnologie, strumenti e metodologie più efficaci per la partecipazione ai processi di decision making e alla co-creazione e co-progettazione dei servizi".
- 05/2013 – 05/2014 Contratto di consulenza su progetti di ricerca, Sapienza Innovazione.
Ambiti: open government, open data.
- 01/2013 – 04/2013 Borsa di studio, Sapienza Università di Roma – CORIS (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale).
Ambiti: open government, open data.
- 01/2011 – 12/2012 Borsa di studio, Sapienza Università di Roma – CATTID (Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza).
Ambiti: mobile payment, mobile government.

● ATTIVITÀ DIDATTICA

02/2024 – attualmente	Docenza di "Sociologia dell'educazione" (SPS/08), Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria (LM85BIS), Università degli Studi dell'Aquila – 8 CFU, 48 ore.
03/2025 – attualmente	Docenza di "Sociologia dell'educazione e della prima infanzia" (SPS/08), Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Università degli Studi dell'Aquila – 7 CFU, 42 ore.
09/2024 – attualmente	Docenza a contratto di "Digital transformation" (SPS/08), Corso di Laurea Magistrale in "Technologies and Codes of Communication" (LM59), Link Campus University – 5 CFU, 30 ore.
02/2024 – attualmente	Docenza a contratto di "Sociologia dell'educazione e della prima infanzia" (SPS/08), Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L19), Università degli Studi dell'Aquila – 7 CFU, 42 ore.
02/2024	Docenza a contratto "Un'Europa pronta per il digitale" e "Laboratorio: un'educazione alla cittadinanza", Master di I Livello in "Educazione civica europea e multimediale", Link Campus University – 9 ore.
02/2024	Docenza a contratto "Pianificazione integrata di un territorio smart – Progettazione dell'ambito ambientale-urbanistico-architettonico", Master di I Livello in "Smart Public Administration", Link Campus University – 7,5 ore.
01/2024	Docenza a contratto "Determinare e valutare l'impatto socio-economico di un servizio", "Laboratorio: Definire Scenari di Innovazione" (SPS/08), Master di I Livello in "Service Innovation and Digital Transformation" – 5 + 15 ore.
09/2023 – attualmente	Docenza a contratto di "Digital transformation" (SPS/08), Corso di Laurea Magistrale in "Technologies and Codes of Communication" (LM59), Link Campus University – 5 CFU, 30 ore.
09/2023 – attualmente	Docenza a contratto di "Visual and digital media culture" (SPS/08), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
06/2023	Docenza a contratto "Definire l'impatto sociale ed economico di un progetto di ricerca", Dottorato di Ricerca in "Tech for Good. Technology Transfer, Global Foresight and Sustainable Innovation in Knowledge Ecosystems" (37° ciclo), Link Campus University – 3 ore.
02/2023	Docenza a contratto "Pianificazione integrata di un territorio smart – Progettazione dell'ambito ambientale-urbanistico-architettonico" e "Delineare scenari di innovazione", Master di I Livello in "Smart Public Administration", Link Campus University – 7,5 e 11,25 ore.
01/2023	Docenza a contratto "Laboratorio: Definire Scenari di Innovazione", "Value Creation", "Interaction Design" (SPS/08), Master di I Livello in "Service Innovation and Digital Transformation" – 15 + 5 + 5 ore.
09/2022 – 03/2024	Docenza a contratto di "Digital transformation" (SPS/08), Corso di Laurea Magistrale in "Technologies and Codes of Communication" (LM59), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2022 – 03/2024	Docenza a contratto di "Visual and digital media culture" (SPS/08), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2022 – 03/2024	Docenza a contratto di "Social Media Lab" (attività integrativa), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 3 CFU, 18 ore.
02/2022	Docenza a contratto "Europrogettazione con focus su digitale e nuove tecnologie", Master di I Livello "AIGEP" Alta Qualificazione in Innovazione Gestionale per la Finanza Competitiva ed Euro Progettazione, Università degli Studi della Tuscia – 8 ore.

01/2022	Docenza a contratto "Laboratorio: Definire Scenari di Innovazione", "Value Creation", "Interaction Design" (SPS/08), Master di I Livello in "Service Innovation and Digital Transformation" – 15 + 5 + 5 ore.
09/2021 – 03/2023	Docenza a contratto di "Digital transformation" (SPS/08), Corso di Laurea Magistrale in "Technologies and Codes of Communication" (LM59), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2021 – 03/2023	Docenza a contratto di "Visual and digital media culture" (SPS/08), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2021 – 03/2023	Docenza a contratto di "Social Media Lab" (attività integrativa), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 3 CFU, 18 ore.
10/2020 – 09/2023	Coordinatore Scientifico del Master di I Livello in "Service Innovation and Digital Transformation".
09/2020 – 03/2022	Docenza a contratto di "Digital transformation" (SPS/08), Corso di Laurea Magistrale in "Technologies and Codes of Communication" (LM59), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2020 – 03/2022	Docenza a contratto di "Visual and digital media culture" (SPS/08), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2020 – 03/2022	Docenza a contratto di "Social Media Lab" (attività integrativa), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 3 CFU, 18 ore.
02/2020	Docenza a contratto "Europrogettazione con focus su digitale e nuove tecnologie", Master di I Livello "AIGEP" Alta Qualificazione in Innovazione Gestionale per la Finanza Competitiva ed Euro Progettazione, Università degli Studi della Tuscia – 8 ore.
12/2019	Docenza a contratto "Le tecniche e gli stili narrativi sul web", Master di I Livello in "Gestione della Comunicazione Pubblica", Link Campus University – 7 ore.
03/2019	Docenza a contratto "Tecnologie di partecipazione", Master di I Livello in "Smart Public Administration", Link Campus University – 7 ore.
09/2019 – 03/2021	Docenza a contratto di "Visual and digital media culture" (ICAR/13), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2019 – 03/2020	Docenza a contratto di "Progettazione di interfacce utente 3" (ABTEC/36), Quasar Institute for Advanced Design – 2 CAD, 50 ore.
09/2019 – 03/2020	Docenza a contratto di "Progettazione di interfacce utente 2" (ABTEC/42), Quasar Institute for Advanced Design – 2 CAD, 48 ore.
12/2018	Docenza a contratto "Il design thinking", Master di I Livello in "Tutela e Criminalità Ambientale", Link Campus University – 7 ore.
09/2018 – 03/2020	Docenza a contratto di "Semiotics and Visual Communication" (M-FIL/05), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
09/2017 – 03/2019	Docenza a contratto di "Semiotics and Visual Communication" (M-FIL/05), Corso di Laurea in "Innovative Technologies for Digital Communication" (L20), Link Campus University – 6 CFU, 36 ore.
03/2017	Docenza a contratto "Tecnologie di Partecipazione", Master di I Livello in "Smart Public Administration", Link Campus University – 7 ore.

● REVIEW E ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE

- | | |
|---|---|
| Review per riviste scientifiche Area 14 | <ul style="list-style-type: none"> • European Journal of Education (ISSN: 0141-8211) – Classe A 14/C2 • Social Science Computer Review (ISSN: 0894-4393) – Classe A 14/C2 • Psicologia sociale (ISSN: 1827-2517) - Classe A 14/C2 • Agendadigitale.eu (ISSN: 2421-4167) • International Journal of Public Administration (ISSN: 0190-0692) • International Journal of Education, Culture and Society (ISSN: 2575-3363) • GeoJournal (ISSN: 0343-2521) |
| Review per altre riviste scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0 • IJPAE - International Journal of Political Activism and Engagement • IJUPSC - International Journal of Urban Planning and Smart Cities • Transactions on Dependable and Secure Computing Journal • Landscape Research Journal • PLOS One Journal |
| Review per conferenze scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Human Computer Interaction International (HCII) Conference 2018, 2019, 2020 • Computer Human International (CHI) Conference 2018 e 2017 |
| Valutazione di progetti di ricerca | <ul style="list-style-type: none"> • Horizon 2020 - Marie Skłodowska Curie Actions - Innovative Training Networks / Postdoctoral Networks, per conto della Commissione Europea (REA- Research Executive Agency), 2018, 2019, 2020. • Horizon 2020 - Social Challenge 6 - Transformations-05 (City as a platform for citizen-driven innovation) per conto della Commissione Europea (REA- Research Executive Agency), 2018. • First eGovernment Open Public Review (OPR), per conto della Commissione Europea: valutazione post progetto di tre progetti finanziati in ambito Horizon 2020, 2017. • Consultazione da parte del MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) per l'individuazione dei punti di forza e di debolezza dal punto di vista dei ricercatori del programma Horizon 2020, 2017. |

● RETI, AFFILIAZIONI, INCARICHI

- | | |
|---|---|
| Associazioni scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> • AIS (Associazione Italiana di Sociologia), dal 2018 • AISS (Associazione Italiana Studi Semiotici), dal 2018 |
| Editorial board di riviste scientifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Energia, Ambiente, Innovazione (ISSN: 1124-0016), dal 2025 (Rivista Scientifica Area 14) • Agendadigitale.eu (ISSN: 2421-4167), dal 2023 (Rivista Scientifica Area 14) • Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0 (ISSN: 2785-7697), dal 2024 • IJPAE - International Journal of Political Activism and Engagement (ISSN: 2640-0367), dal 2019 • IJUPSC - International Journal of Urban Planning and Smart Cities (ISSN: 2644-1659) dal 2019 |
| Comitati scientifici | <ul style="list-style-type: none"> • Comitato Tecnico di SOTICS - International Conference on Social Media Technologies, Communication, and Informatics, dal 2020. • Comitato Scientifico dell'Osservatorio Generazione Proteo sui giovani (Prof. Nicola Ferrigni), Link Campus University, dal 2018. • Comitato Scientifico della Conferenza Biennale Habitat 2020-2022. Topic: "Rethinking heritage in the Euro-Mediterranean Region. Launching initiatives in overcoming shock scenarios", "Green and Blue Economy Initiatives and Finance Innovations in Facing the Buffering Global Effects of Shock Scenarios - The New Environment", "Human values and human thinking in the Mediterranean. Reflecting on changes: emerging issues and new horizons" (2020). • Comitato Scientifico della 1st International Conference on Lighting, Interactivity, Heritage, Health, Tech and Sustainability (2020). |
| Gruppi di ricerca | <ul style="list-style-type: none"> • Dipartimento di Scienze Umane, UNIVAQ, dal 2025. • Faculty of Social Sciences and Organisational Sciences, Vrije Universiteit Amsterdam (Prof. K. Boersma). Partecipazione al progetto Horizon Europe |

SYNERGIES, dal 2024.

- Tampere University (Prof. M. Thibault). Partecipazione al progetto NetZeroCities Pilot project, 3rd Cohort, dal 2024
- Dipartimento SSPT, ENEA. Partecipazione al progetto PNRR *SENSAIR* (2024-2025).
- Dipartimento TERIN (Laboratorio Analisi e Protezione delle Infrastrutture Critiche), ENEA. Partecipazione al progetto Horizon Europe *gEneSys*. (2023-2025).
- Community del Centro di ricerca DITES (DIGital Technologies, Education and Society) (Prof.ssa Stefania Capogna) – Link Campus University, dal 2024.
- DASIC (Digital Administration and Social Innovation Center), Link Campus University (Prof. Carlo Maria Medaglia). Coordinamento della unit di ricerca "Smart City and Social Innovation"; responsabile scientifico del CITEC – Centro sull'Innovazione Tecnologica per la Città, in collaborazione con ESRI Italia; responsabile del Laboratorio di Innovazione Sociale "Margherita Hack" (2014-2020).
- ISIA Roma Design Dottorato di Ricerca (Diploma Accademico di Formazione alla Ricerca) in "Interaction Design" (Prof. Mauro Palatucci) (2014-2018).
- CATTID (Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza), Sapienza Università di Roma (Prof. Ugo Biader Ceipidor). Coordinamento delle attività del "Centro di Competenza per l'Innovazione Tecnologica" e componente del gruppo di ricerca "NFC e Mobile" (2011-2012).

Incarichi universitari

- Membro del Gruppo di Qualità del Corso di Laurea Magistrale in "Technologies and Codes of Communication" (LM59) della Link Campus University (2024).
- Membro del Gruppo di Qualità del Corso di Laurea Triennale in "Innovative Technologies for Digital Communication- L20" della Link Campus University (2019-2023).
- Delegato della Direttrice del Dipartimento per la Ricerca della Link Campus University (Prof.ssa Paola Giannetakis) per i progetti di ricerca in ambito "Comunicazione Digitale e Nuove Tecnologie" (2019-2020).

● TERZA MISSIONE E PUBLIC ENGAGEMENT

09/2024

Organizzazione per conto di ENEA della Notte dei ricercatori e delle Ricercatrici nell'ambito dell'evento "Science Together 2024", finanziato dal programma Horizon Europe (Maria Skłodowska Curie – European Research Night): supporto ai ricercatori nella progettazione e realizzazione di laboratori, tour, giochi ed esperimenti, conferenze per avvicinare adulti e bambini alla scienza.

2016 - 2024

Partecipazione in qualità di membro della giuria di valutazione a co-design jam orientate alla progettazione di servizi innovativi (Global Gov Jam, 2016; Innovation Lab, 2020, Design Gov Jam).

2019 – 2023

Partecipazione, per conto della Link Campus University, a progetti orientati alla formazione di specifici target:

- *RE-EDUCO - RETHinking EDUcation COmpetencies. Expertise, best practices and teaching in Digital Era* (Erasmus + KA2 – capofila: Link Campus University). Realizzazione di workshop e laboratori con studenti delle scuole superiori per la definizione di idee progettuali e di business per servizi urbani.
- *ECOSLIGHT – Environmentally CONscious Smart LIGHting designers* (Erasmus + -KA2 – capofila: Hellenic Open University). Formazione su: basic digital skill, collaborating through digital technologies, basic entrepreneurial skill (2019 – 2023).
- *O-City Orange City Economy* (Erasmus + -KA2 – capofila: UPV). Realizzazione materiali di formazione per la valorizzazione dei beni culturali (2019/2020).
- *L'altra metà del calcio. Campagna informativa e di sensibilizzazione per la prevenzione degli stereotipi e della violenza nel calcio dilettantistico giovanile* (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le pari opportunità). Attività laboratoriali dal titolo "Design Thinking workshop (against violence)" nell'ambito del percorso di formazione "Diversity Sport Manager" (2019).
- *Ricerche con il circolo degli studi diplomatici sui temi prioritarie per la politica estera italiana* (Contributi per gli enti internazionali)
- *Saperi e competenze in matematica ed in lettura* (FSC – Fondo per lo sviluppo e la coesione).
- *Imparare a competere* (FSC – Fondo per lo sviluppo e la coesione).

2017 – 2023	<p>Partecipazione, in qualità di docente, all'evento Proteo Brains organizzato dall'Osservatorio Proteo della Link Campus University, rivolto ai giovani studenti italiani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023: "YouthIn(e)Motion". Coordinamento del tavolo "Trying". • 2022: "Di che colore è il tuo futuro?". Coordinamento del tavolo "Break". • 2020: "I resilienti. Giovani italiani alla prova del COVID-19". Coordinamento del tavolo "Identità. Confronti intergenerazionali tra passato, presente e futuro". • 2019: "I re-attori. Aspiranti protagonisti in cerca di legittimazione". Coordinamento del tavolo "Connessioni". • 2018: "I cre-attivi. Giovani influencer di una società follower. Coordinamento del tavolo "Empatia". • 2017: "Il ritorno al futuro della cult-generation". Coordinamento del tavolo "Partecipazione".
2017 – 2023	<p>Attività di formazione per Alternanza Scuola Lavoro e PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) per conto della Link Campus University. Partecipazione in qualità di docente ad open day rivolte alle scuole del territorio romano.</p>
04/2022 – 06/2022	<p>Coinvolgimento degli studenti del corso "Social Media Laboratory" della Link Campus University nella progettazione e implementazione del canale TikTok di ETRU – Museo Etrusco di Roma in occasione della MuseumWeek 2022.</p>
2019 - 2022	<p>Responsabilità, per conto del progetto Horizon 2020 MUV "Mobility Urban Value" – (capofila: PUSH. Innovation through Design) del caso di studio italiano (MUV Associated Cities) sull'uso della gamification in ambito mobilità (workshop di innovazione sociale nel quartiere Pigneto di Roma, personalizzazione dell'applicazione alle caratteristiche del territorio, eventi di divulgazione con studenti della Link Campus University e durante la Mobility Week 2019).</p>
2019 - 2020	<p>Membro, per conto della Link Campus University dell'Osservatorio Italiano Sharing Mobility.</p>
2015 – 2020	<p>Presentazione risultati di progetti di ricerca nell'ambito di eventi esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Accessibility Days 2022</i>. Workshop "Progettare soluzioni interattive inclusive per la comunicazione in situazioni di emergenza" collegato al progetto LINKS (Milano). • <i>Accessibility Days 2021</i>. Presentazione "Vulnerabilità e Percezione del rischio in situazioni di disastro", collegata al progetto LINKS (online). • <i>ESRI Italia 2021</i>. Presentazione "Soluzione per la gestione del rischio e delle emergenze", collegata al progetto LINKS (online). • <i>Conferenza finale del progetto SPAC3</i>. Intervento sul design dei servizi pubblici (Milano, 2015).
2017 – 2020	<p>Partecipazione/Organizzazione per conto della Link Campus University di conferenze e incontri in grandi eventi esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>GEO Smart Academy</i>. Presentazione "Il design thinking per i decisori pubblici" (2021). • <i>WiFi4EU 2019</i>. Presentazione dal titolo "Cities as complex systems". • <i>Roma Web Fest. Il cinema ai tempi del web</i>. Intervento nel panel "Comunicazione digitale" (2018). • <i>Maker Faire Rome 2018</i>. Organizzazione workshop: "Design thinking for smart cities. Soluzioni e strumenti per una cittadinanza attiva". • <i>Social Media Week 2018</i>. Organizzazione workshop: "Design thinking for fashion: un workshop per progettare soluzioni tecnologiche nell'ambito del settore moda". • <i>Open House Roma 2018-2019</i>. Organizzazione visite negli edifici dell'università. • <i>Conferenza ESRI Italia 2018</i>. Intervento: "Designing user experience in connected cities". • <i>Futurisers</i>. Organizzazione workshop "Environments. Nuovi paradigmi della sostenibilità" (2017).
2015 – 2020	<p>Partecipazione/Organizzazione di conferenze e incontri della Link Campus University rivolti a target esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tra innovazione e inclusione all'epoca del Covid-19</i>. Presentazione sui temi dell'universal design (2020). • <i>Il design thinking per i decisori pubblici</i>. Organizzazione di 9 incontri rivolti ai decisori pubblici, aventi come obiettivo quello di trasmettere alcuni concetti di base dell'approccio del design thinking (2020).

- *Rigenerazione e riuso degli immobili della Difesa*. Organizzazione e presentazione dal titolo: "Metodologie e strumenti collaborativi per una rigenerazione territoriale basata sulla user experience" (2019).
- *Social Innovation Link – Le istituzioni e i cittadini: co-design di politiche e nuovi modelli di governo*. Intervento sulle tematiche della gamification applicata ai processi di civic engagement (2016).
- *SociaLink - La Link Campus University alla Social Media Week*. Organizzazione degli incontri: Social media theatre & storytelling, I social media nella politica internazionale, I social media nella social innovation e nella digital fabrication, I social media nell'education (2015).

2018 - 2019 Responsabile delle attività di Alternanza Scuola Lavoro (attuale PCTO- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) per l'Area "Comunicazione Digitale" Link Campus University.

2016 - 2018 Collaboratore progetto "Idee Vaganti" - Associazione People of Pigneto, orientato ad attività di community building nel quartiere (progetto finanziato da "ACEA per Roma).

2014 Contributo, attraverso i risultati delle attività di ricerca presenti nel paper "U. Biader Ceipidor, C. M. Medaglia, A. Opromolla, V. Volpi, A. Moroni, S. Sposato, A Survey about User Experience Improvement in Mobile Proximity Payment, in Proceeding NFC2012 - 4th International Research Workshop with focus on Near Field Communication (NFC), pp. 51-56 (2012). doi: 10.1109/NFC.2012.18" alla realizzazione del brevetto: "Methods and systems for electronic payment for parking in gated garages".

2010 - 2011 Supporto, per conto del CATTID, all'evento "Frontiers of Interaction", dedicato alla scoperta delle nuove modalità interattive attraverso le tecnologie digitali.

● PREMI

07/2016 "Best Paper Award" per l'area tematica Human-Computer Interaction nella conferenza HCI International 2016: paper "City Usability: a Proposal for Evaluating the Perceived Usability of a City on the Basis of the Website Quality Models".

2014 "My Campus Award" (Sapienza Università di Roma) per l'applicazione mobile "Augmented Sapienza" - Soluzione progettata come risultato delle attività di ricerca del CATTID.

2011 "Premio Piccola Impresa fai da te" (Associazione Culturale Centro Giovani) per l'applicazione mobile "SIMpliUniversity" - Soluzione progettata come risultato delle attività di ricerca del CATTID.

2011 Secondo Classificato "Premio Idea2Sapienza" (Sapienza Università di Roma) per l'applicazione mobile "SIMpliUniversity" - Soluzione progettata come risultato delle attività di ricerca del CATTID.

● ALTRA FORMAZIONE SPECIALISTICA

11/2024 "Il brevetto: che cos'è, cosa si può brevettare, come si scrive un brevetto, diritti sul brevetto", ENEA (1 ora)

11/2024 "I programmi nel programma: European Partnership e EU Mission", APRE (3 ore)

09/2024 "Pratiche digitali di partecipazione per il governo aperto", Syllabus (1 ora)

04/2024 "Use of Artificial Intelligence in Education", Progetto Erasmus + "Digital Challenge in Higher Education" (27 ore).

10/2023 "Formazione generale dei lavoratori in materia di igiene e sicurezza del lavoro", ENEA (4 ore)

04/2018 "Valutazione di impatto sociale", Human Foundation (15 ore).

10/2015 "City as a Service"- Intensive School, organizzato da PUSH. Innovation through Design (40 ore)

- 10/2011 – 12/2011 "Business Plan", Associazione Culturale Cento Giovani (25 ore).
- 02/2011 "Analisi dei dati con il foglio elettronico", Sapienza Università di Roma

● ALTRE ESPERIENZE DI LAVORO

- 10/2023 – 02/2025 Tecnologo di ricerca III livello, ENEA (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile) – *Posizione in aspettativa*.
Divulgazione scientifica. Tra i prodotti realizzati: il format "ENEA Highlights", pillole di video per rispondere a domande comuni su temi quali la fusione nucleare e i cambiamenti climatici; riprogettazione del portale del Dipartimento Unità per l'Efficienza Energetica; progettazione del sito open data; riprogettazione e riposizionamento del canale YouTube "ENEA Chanel".
Componente del gruppo di lavoro sulla riformulazione del lavoro agile e del telelavoro dell'Agenzia.
- 02/2020 Progetti Comuni srl.
Docenza per il corso di formazione: "Responsabile Gestore delle Comunità Online".
Modulo: "La creazione della Community".
- 2019 - 2023 Area Ricerca, Università degli Studi di Padova
Formazione a ricercatori postdoc per la partecipazione ai bandi "Marie Skodowska Curie Actions – Individual Fellowships" (Horizon 2020 framework).
- 09/2019 H-ONE Lab.
Consulente scrittura progetti finanziati da Lazio Innova (Regione Lazio).
- 09/2019 Automate srl.
Consulente scrittura progetti finanziati da Lazio Innova (Regione Lazio)
- 2017 – 2019 DOS Media srl.
Consulente in ambito progettazione soluzioni interattive secondo un approccio human-centered, attraverso la metodologia del Design Sprint.
- 2016 BIC Lazio Latina
Docenza su service design e user-centered design.
- 08/2009 – 02/2012 Canale Tre srl
Redattore titoli e lanci di agenzia; archiviazione e analisi quanti/qualitativa.
- 2006 - 2010 Sapienza Università di Roma.
Borse di studio presso: Comuniclab; SOrT (Ufficio Supporto Orientamento e Tutorato); LADISC (Laboratorio Audiovisivi - CORIS); Biblioteca di Sociologia e Comunicazione; CIAO (Centro Informazioni Orientamento Accoglienza).

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE*	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

*Attestato rilasciato da The New British Centre (Roma, 2016)

● COMPETENZE DIGITALI

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft e Mac. Ottima conoscenza della suite Microsoft Office. Buona capacità nella realizzazione di prototipi di interfacce di applicazioni web (Axure, InVision, Balsamiq, etc.). Buona conoscenza della suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Premiere). Buona capacità di utilizzo del

CMS Wordpress per la gestione dei siti Internet. Buona conoscenza delle modalità di funzionamento delle tecnologie digitali mobile e non solo: Wi-Fi, Bluetooth, Tecnologie RFID, NFC, AR, IA, Open e big data. Ottima capacità di valutazione dell'usabilità di applicazioni web.

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità di condividere gli spazi con molte persone; capacità di adattarsi al lavoro e al ritmo degli altri; empatia; apertura al carattere e alla diversità culturale; capacità di lavorare con altri; disponibilità a imparare qualsiasi nuove cose; capacità di farsi ascoltare e condividere informazioni in modo formale e modo informale. Capacità di gestire autonomamente il proprio lavoro; capacità di gestire piccoli gruppi di lavoro; capacità di organizzare e lavorare secondo le scadenze; capacità di lavorare con ritmi di lavoro incalzanti; capacità di diventare flessibile a diversi tipi di lavoro e a diversi lavori metodi.

● PUBBLICAZIONI

Monografia:

Opromolla, A. (2021). *Human-centered Cities. Significati, sfide e relazioni delle città del futuro*. Eurilink University Press.

Articoli su riviste scientifiche:

Opromolla, A. et al. (2025). Strengthening all-of-society approaches for disaster resilient societies: a European research agenda. *International Journal of Disaster Risk Reduction*.

[Rivista Classe A, settori 14/C1, 14/C2, 14/D1; Impact Factor: 4,2; 5YIF: 4,8; CiteScore2023: 8.7; SJR2023: 1.132; SNIP2023: 1.496; JCI2023: 1,09; H-Index: 86]

Opromolla, A. (2025). AI, Big Data, and IoT for Social and Environmental Sustainability in a Digital Transformation Course. *Fuori Luogo – in attesa di pubblicazione*.

[Rivista Classe A, settori 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1]

Opromolla, A. (2025). L'Intelligenza Artificiale nell'Educazione. Un'analisi degli Studenti Italiani. *Quaderni di Comunità: Persone, Educazione e Welfare nella Società 5.0*, 1/2025 – in attesa di pubblicazione.

Opromolla, A., Terra, F. (2024). Una PA che parla chiaro migliora la vita dei cittadini. *Agendadigitale.eu*.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A., Parisi, L., Di Rocco, S. (2024). AI in the public sector: an exploration of social imaginaries. *Im@go. A Journal of Social Imaginary* - accettato, in corso di pubblicazione.

[Rivista Classe A, settore 14/C2]

Opromolla, A., Parisi, L., De Matteis, G., Pizolli, R., Trodini, L. (2024). L'innovazione dei servizi pubblici attraverso l'intelligenza artificiale: scenari di innovazione emergenti tra i giovani adulti. *Mediascapes Journal*, 23(1), 27–45. <https://rosa.uniroma1.it/rosa03/mediascapes/article/view/18564>.

[Rivista Classe A, settore 14/C2]

Di Maria, G., **Opromolla, A.** (2024). Coinvolgimento dei cittadini durante le catastrofi: il caso dell'alluvione in Emilia-Romagna. *Agendadigitale.eu*.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A. (2024). Come l'IA cambia l'educazione: strategie, ricerca, nodi etici. *Agendadigitale.eu*.

[Rivista Scientifica Area 14]

Clark, N., Boersma, K., Bonati, S., Fonio, C., Gehlhar, S., Habig, T., Larruina, R., Lüke, R., Morelli, S., Nielsen, A.B., **Opromolla, A.**, Pazzi, V., Raju, R. (2024). Exploring the impacts of social media and crowdsourcing on disaster resilience. *Open Research Europe*, 1(60). <https://doi.org/10.12688/openreseurope.13721.1>.

[CiteScore 2023: 1,5; SJR 2023: 0,280; SNIP 2023: 0,555; h-index: 9]

Opromolla, A., Volpi, V. (2024). Il ruolo delle emozioni nella progettazione dei sistemi socio-tecnici. *Sociologia Italiana. AIS Journal of Sociology*, 24, 209-224. DOI:10.1485/2281-2652-202424-11.

[Rivista Classe A, settori 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1; Indicizzazione: EBSCO, Torrossa-Casalini]

Opromolla A. (2023). L'impegno civico nel settore energetico: cittadini e digitale alleati per lo sviluppo sostenibile. *Agendadigitale.eu*.

Opromolla A., Colabella, K. (2023). Processi comunicativi e di comunità in eventi catastrofici. Un'analisi della popolazione italiana. *Sicurezza e Scienze Sociali*, 2/2023, 193-207. DOI: 10.3280/SISS2023-002015.

[Rivista Scientifica Area 14; Rivista Classe A, settori 14/C1, 14/C3; Indicizzazione: Catalogo italiano dei periodici/Acnp; Ebsco Discovery Service; Google Scholar; JournalSeek; ProQuest Summon; Torrossa; Casalini Full Text Platform]

Volpi, V., **Opromolla, A.** (2023). Creating smart cities: skills and abilities to develop in young people. *Quaderni di Comunità: Persone, Educazione e Welfare nella Società 5.0*, 1/2023, 193-220. <https://doi.org/10.61007/QdC.2023.1.110>.

Opromolla, A. (2021). L'esigenza di formare e sensibilizzare i decisori pubblici a una progettazione human-centered dei servizi pubblici. *Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy*, 3-4/2021, 267- 287. [Rivista Classe A, settore 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1]

Ieradi, M., **Opromolla, A.** (2020). Il design thinking nel futuro delle città: quale approccio per servizi migliori. *AgendaDigitale.eu*.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A. (2020). Un framework per progettare soluzioni di gioco negli spazi urbani al fine di abilitare processi di civic engagement. *Comunicazioni sociali*, 2020, 1, 142-153. DOI: 10.26350/001200_000081.

[Rivista Classe A, settori 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1; CiteScore 2023: 0,1; SJR 2023: 0,010; SNIP 2023: 0,007; H-INDEXX: 5; Indicizzazione: Scopus, Dialnet, Google Scholar, Torrossa]

Opromolla, A., Volpi, V. (2020). Cities as complex systems: some characteristics of the hybrid urban spaces. *International Journal of Urban Planning and Smart Cities (IJUPSC)*, 1(2), 1-16. <http://doi.org/10.4018/IJUPSC.2020070101>.

Opromolla, A. (2020). Il processo di enunciazione nella città come testo. *E/C Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici*, XIV, 30, 421-427.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A. (2020). Limiti e soglia, Diario Semiotico sul Corona Virus. *E/C Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici*, 10.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A., Palatucci, M., Spalletta, A. (2020). The game as the central element of interactive and social systems for the transformation of the urban environment. *Acta Europæana Systemica*, 5(1), 47-58. <https://doi.org/10.14428/aes.v5i1.56993>.

Opromolla, A., Volpi, V., Grimaldi, R., Palatucci, M., & Medaglia, C. M. (2020). Defining a meta-design framework for knitting the emergent city elements. *Acta Europæana Systemica*, 5(1), 59-65. <https://doi.org/10.14428/aes.v5i1.57003>.

Curtis, G., **Opromolla, A.** (2019). Spazi urbani ibridi. Dall'introduzione del digitale ai processi sociali nella città. *Ocula*, 20(21), 38-55. DOI: 10.12977/ocula2019-21.

[Rivista Scientifica Area 14; Indicizzazione: DOAJ, Google Scholar]

Opromolla, A., Volpi, V., & Parente, G.A. (2019). Co-Designing Game Solutions for Hybrid Urban Spaces. How Game Elements Can Improve People Experience with the Mobility Services. *IxD&A*, 40.

[Rivista Scientifica Area 14; CiteScore 2023: 2,5; SJR2023: 0,295; SNIP2023: 0,536; Impact factor: 0,8; H-Index: 19]

Parente, G.A., **Opromolla, A.**, Volpi, V. (2019). Data-driven journalism come punto di contatto tra cittadini, professionisti dell'informazione e Istituzioni. *Comunicazionepunto doc La crisi del giornalismo: imprevisti e possibilità*, 115-126.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A., Volpi, V. (2019). Professione comunicatore alla sfida digitale: ecco le nuove competenze necessarie. *AgendaDigitale.eu*.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A., Volpi, V. (2019). Mobilità sostenibile, la sfida si vince (tutti) con un approccio "umano". *Agenda Digitale.eu*.

[Rivista Scientifica Area 14]

Opromolla, A., Thibault, M. (2018). Guerrilla Memory. How Street Art and Play can Engrave the Memory of Martyrs in the Urban Spaces. *Lexia. Rivista di semiotica*, 31-32, 457- 482, DOI: 10.4399/978882552784121.

[Rivista Scientifica Area 14; CiteScore2023: 0,3; SJR2023: 0,105; SNIP2023: 0,177; H-index: 6]

Opromolla, A., Volpi, V., Pollini, A., Verioli, A., Mesenzani, M., Medaglia, C. M. (2017). Citizen Involvement in Public Services Design: The SPAC3 Case Study. *International Journal of Public Administration in the Digital Age (IJPADA)*, 4(4), 34-50. <http://doi.org/10.4018/IJPADA.2017100103>.

[Rivista CiteScore2023: 2,2; SJR2023: 0,198; SNIP2023: 0,480; H-index: 6; Impact Factor: 0,8; JCI2023: 0,14]

Volpi, V., **Opromolla, A.** (2017). The role of design in supporting the continual emergence of hybrid spaces of interaction within the city. *The Design Journal*, 20(sup1), S3569–S3577.

<https://doi.org/10.1080/14606925.2017.1352859>.

[Rivista Impact Factor: 0,8; 5YIF: 0,8; SNIP2023: 0,745; SJR2023: 0,351; JCI2023: 2,04]

Opromolla, A., Volpi, V. (2016). Umanizzare le città. Riflessioni a partire dalla "vita quotidiana" di de Certeau. *ComunicazionepuntoDoc*, 14.

[Rivista Scientifica Area 14]

Ingrosso, I., Sciarretta, E., **Opromolla, A.**, Pazzola, M., Volpi, V., Medaglia, C.M. (2014). Smart City definizioni e classifiche. Il caso italiano, *ComunicazionepuntoDoc*, 10.

[Rivista Scientifica Area 14]

Capitoli in volumi:

Opromolla, A. (2025). Competenze per i giovani nell'era dell'IA: il valore della media education e dello human-centered design. TAB Edizioni – in attesa di pubblicazione

Opromolla, A., Volpi, V., Pollini, A., Verioli, A., Mesenzani, M., Medaglia, C.M. (2022). Citizen involvement in public services design: the SPAC3 case study. In I. Management Association (Ed.), *Research Anthology on Citizen Engagement and Activism for Social Change* (pp. 1266-1283). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-6684-3706-3.ch069>.

Opromolla, A., Parente G.A. (2020). Virtuali e reali: il significato delle "connessioni" per i giovani. In *Generazione Proteo. I re-attori — Aspiranti protagonisti in cerca di legittimazione* (pp. 67-80). Eurilink University Press.

Opromolla, A., Volpi, V., Medaglia, C.M. (2020). Spreading Awareness About Quality in Interaction and UX to Young Generations. In: Kurosu, M. (eds) *Human-Computer Interaction. Design and User Experience. HCII 2020. Lecture Notes in Computer Science*, vol 12181. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-49059-1_8.

Volpi, V., **Opromolla, A.**, Medaglia, C.M. (2020). Communicating a Scattered Cultural Urban Event: A Survey on User Needs Across Generations. In: Gao, Q., Zhou, J. (eds) *Human Aspects of IT for the Aged Population. Healthy and Active Aging. HCII 2020. Lecture Notes in Computer Science*, vol 12208. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-50249-2_49.

Opromolla, A. (2019). Quando partecipazione significa empatia. I giovani alle prese con un concetto complesso. In *Generazione Proteo. I Creattivi. Giovani influencer di una società follower* (pp.67-80). Eurilink University Press.

Volpi, V., **Opromolla, A.**, Parente, G.A., Medaglia, C.M. (2019). Towards a Multi-modal Transportation Scenario: An Analysis About Elderly Needs. In: Kurosu, M. (eds) *Human-Computer Interaction. Design Practice in Contemporary Societies*. HCII 2019. Lecture Notes in Computer Science, vol 11568. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-22636-7_8.

Volpi, V., **Opromolla, A.**, Medaglia, C.M. (2019). Analyzing Social Impact Evaluation Tools Applied to Design Thinking: A Proposal for Improving User Experience in Urban Spaces Through Social Innovation. In: Kurosu, M. (eds) *Human-Computer Interaction. Design Practice in Contemporary Societies*. HCII 2019. Lecture Notes in Computer Science, vol 11568. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-22636-7_26.

Dibitonto, M., **Opromolla, A.** (2018). Innovazione = Educazione e Partecipazione Attiva. In *Libro Bianco Generazione Proteo* (pp.375-388). Eurilink University Press.

Volpi, V., Parente, G.A., Pifferi, G., **Opromolla, A.**, Medaglia, C.M. (2018). Improving Quality of Interaction with the Mobility Services Through the Gamification Approach. In: Kurosu, M. (eds) *Human-Computer Interaction. Interaction Technologies*. HCI 2018. Lecture Notes in Computer Science, vol 10903. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-91250-9_38.

Opromolla, A., Volpi, V., Grimaldi, R., Medaglia, C.M. (2016). City Usability: A Proposal for Evaluating the

Perceived Usability of a City on the Basis of the Website Quality Models. In: Kurosu, M. (eds) *Human-Computer Interaction. Theory, Design, Development and Practice*. HCI 2016. Lecture Notes in Computer Science, vol 9731. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-39510-4_36.

Opromolla, A., Volpi, V., Medaglia, C.M. (2016). Playful Interactions for the Citizens' Engagement. The Musical Language as a Possible Application. In: Stephanidis, C. (eds) *HCI International 2016 – Posters' Extended Abstracts*. HCI 2016. Communications in Computer and Information Science, vol 618. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-40542-1_12.

Opromolla, A., Dibitonto, M., Barca, S., Frausin, S., Matera, C., Medaglia, C.M. (2016). Enhancing Data Visualization Modes Through a Physical Representation: The "Makerometer" Solution. In: Stephanidis, C. (eds) *HCI International 2016 – Posters' Extended Abstracts*. HCI 2016. Communications in Computer and Information Science, vol 617. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-40548-3_46.

Volpi, V., **Opromolla, A.**, Medaglia, C.M. (2016). The City as an Interface Between Citizens and Public Administrations. In: Nah, F.H., Tan, C.H. (eds) *HCI in Business, Government, and Organizations: Information Systems*. HCIBGO 2016. Lecture Notes in Computer Science, vol 9752. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-39399-5_22.

Grimaldi, R., **Opromolla, A.**, Parente, G.A., Sciarretta, E., Volpi, V. (2016). Rethinking Public Transport Services for the Elderly Through a Transgenerational Design Approach. In: Zhou, J., Salvendy, G. (eds) *Human Aspects of IT for the Aged Population. Healthy and Active Aging*. ITAP 2016. Lecture Notes in Computer Science, vol 9755. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-39949-2_38.

Opromolla, A. (2015). "Gamified" Social Dynamics in the Interactive Systems as a Possible Solution for Increasing Co-Design of Emerging Services in Smart Territories. In: Mecella, M., Piccinno A. (eds.): *Doctoral Consortium of CHIItaly 2015*, 46-57, CEUR-WS, vol. 1462

Ingresso, A., Volpi, V., **Opromolla, A.**, Sciarretta, E., Medaglia, C.M. (2015). UX and Usability on Smart TV: A Case Study on a T-commerce Application. In: Fui-Hoon Nah, F., Tan, C.H. (eds) *HCI in Business*. HCIB 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9191. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-20895-4_29.

Opromolla, A. et al. (2015). A Usability Study of a Gesture Recognition System Applied During the Surgical Procedures. In: Marcus, A. (eds) *Design, User Experience, and Usability: Interactive Experience Design*. DUXU 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9188. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-20889-3_63.

Sciarretta, E., Ingresso, A., Volpi, V., **Opromolla, A.**, Grimaldi, R. (2015). Elderly and Tablets: Considerations and Suggestions About the Design of Proper Applications. In: Zhou, J., Salvendy, G. (eds) *Human Aspects of IT for the Aged Population. Design for Aging*. ITAP 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9193. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-20892-3_49.

Opromolla, A., Volpi, V., Ingresso, A., Medaglia, C.M. (2015). Co-design Practice in a Smart City Context Through the Gamification Approach: A Survey About the Most Suitable Applications. In: Streitz, N., Markopoulos, P. (eds) *Distributed, Ambient, and Pervasive Interactions*. DAPI 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9189. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-20804-6_53.

Volpi, V., **Opromolla, A.**, Grimaldi, R., De Cecio, V., Palatucci, M., Medaglia, C.M. (2016). Thinking Smart City with a Focus on Emerging Identity Elements. In: Minati, G., Abram, M., Pessa, E. (eds) *Towards a Post-Bertalanffy Systemics. Contemporary Systems Thinking*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-24391-7_17.

Opromolla, A., Ingresso, A., Volpi, V., Medaglia, C.M., Palatucci, M., Pazzola, M. (2015). Gamification in a Smart City Context. An Analysis and a Proposal for Its Application in Co-design Processes. In: De Gloria, A. (eds) *Games and Learning Alliance*. GALA 2014. Lecture Notes in Computer Science, vol 9221. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-22960-7_8.

Opromolla, A., Ingresso, A., Volpi, V., Pazzola, M., Medaglia, C.M. (2014). A User-Centered Approach in Designing NFC Couponing Platform: The Case Study of CMM Applications. In: Nah, F.F.H. (eds) *HCI in Business*. HCIB 2014. Lecture Notes in Computer Science, vol 8527. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-07293-7_35.

Volpi, V., Ingresso, A., Pazzola, M., **Opromolla, A.**, Medaglia, C.M. (2014). Roma Crash Map: An Open Data Visualization Tool for the Municipalities of Rome. In: Yamamoto, S. (eds) *Human Interface and the Management of Information*. Information and Knowledge in Applications and Services. HIMI 2014. Lecture Notes in Computer Science, vol 8522. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-07863-2_28.

Pazzola, M., Ingrosso, A., **Opromolla, A.**, Volpi, V., Medaglia, C. M., Calabria, A. (2013). Progettare con gli open data. Roma Crash Map: una piattaforma sugli incidenti stradali nel Comune di Roma. In *La smart city al servizio del cittadino. La call for papers di Smart City Exhibition 2013*, pp. 91-103.

Biader Ceipidor, U., Medaglia, C.M., **Opromolla, A.**, Volpi, V. Moroni, A., Sposato, S. (2012). A Survey about User Experience Improvement in Mobile Proximity Payment. In *Proceeding NFC2012 - 4th International Research Workshop with focus on Near Field Communication (NFC)*, 51-56. doi: 10.1109/ NFC.2012.18

Rapporti tecnici e scientifici:

Opromolla, A. et al. (2025). Attività di promozione e comunicazione della ricerca dell'ENEA ai diversi target interessati. Report 2024.

Opromolla, A. et al. (2024). Restyling del logo ENEA. Strategia, implementazione e risultati.

Opromolla, A. et al. (2024). Report delle attività di comunicazione e promozione delle attività di ricerca dell'ENEA ai diversi target interessati.

Opromolla, A. et al. (2012). Pagamenti elettronici: a che punto siamo?

Biader Ceipidor, U., Medaglia, C.M., Poggiani, A., **Opromolla, A.**, Pazzola, M., Moroni, A. (2012). La Bussola sull'Internet of Things.

Biader Ceipidor, U., Medaglia, C.M., Poggiani, A., **Opromolla, A.**, Pazzola, M., Moroni, A., Sposato, S., Volpi, V. (2011). La Bussola sui Mobile Payment.

Atti di convegno:

Opromolla, A. (2021). Il progetto H2020 LINKS: l'utilizzo dei Social Media e delle piattaforme di Crowdsourcing in situazioni di disastro. Atti della Conferenza ESRI Italia 2021.

Volpi, V., **Opromolla, A.**, Medaglia, C. M., Ingrosso, A., Palatucci, M. (2012). The ItalianNeedMap: a Participatory Open Citizens - Oriented Tool for a Qualitative Development Planning Process in Smart Territories. In *Proceeding Workshop People Centered Smart Territories: design, learning, analytics - Smart City Exhibition 2013*.

Riviste divulgative:

- **Opromolla, A.** (2021). SDGS: tra gli obiettivi dell'Onu, città più sicure e rischi dei disastri ambientali, EnergyUp.Tech.
- Moroni, A., **Opromolla, A.**, Pazzola, M., Priori, E. (2012). NFC e convergenza con il pagamento, maggio. *Data Collection*.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2011). L'evoluzione darwiniana del mercato mobile. *BancaMatica*, settembre-ottobre,16-21.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2011). Mobile Proximity Payment: si affacciano le telco. *BancaMatica*, settembre-ottobre.
- **Opromolla, A.** (2011). Focus NFC. Per banche e TLC liason necessaria. *Corriere delle Comunicazioni*, luglio 2011.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2011). Tutti uniti per gli M-Payment. *BancaMatica*, maggio-giugno.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2011). M-Payment sotto lo sguardo di un POS manufacturer. *BancaMatica*, maggio-giugno.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2011). I Mobile Payment nuovi sistemi di pagamento?. *BancaMatica*, marzo- aprile, 12-15.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2011). L'importanza di business model e user experience. *BancaMatica*, gennaio-febbraio.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2011). Cercasi catalizzatore...del cambiamento. *BancaMatica*, gennaio- febbraio.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2010). M. Payment accelerano se sicuri e intuitivi. *BancaMatica*, novembre- dicembre.
- Medaglia, C.M., Moroni, A., **Opromolla, A.** (2010). Mobile Payments, tra marketing e proximity. *BancaMatica*, ottobre.
- **Opromolla A.** (2010). Quando il telefonino paga. Sperimentazioni, casi di successo e sfide per il futuro: l'Italia dei Mobile Payments. *Beltel*, ottobre.

● CONFERENZE SCIENTIFICHE

06-11/07/2025 - Rabat	<i>5th ISA Forum of Sociology</i> . Contributo accettato: "The Contribution of Design Thinking Tools in Promoting a Visual Approach to Social Research".
07/2025 – Lisbona e Barcellona	<i>Livable Cities 2025</i> . Contributi accettati: "Unpacking digitally mediated urban tourism: circulation cultures of an Italian peripheral city" (Lisbona, sessione "Cities, Culture, People & Place"); "Digital co-design for alternative Tourism: Participatory Experiences from Abruzzo Community Cooperatives" (Barcellona, sessione "The Urban Experience: From Social Policy to Design").
19-20/06/2025, Università di Cagliari	<i>VII Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione</i> . Contributi inviati: "I tempi lenti del turismo alternativo e del cooperativismo di piattaforma: l'esperienza delle cooperative di comunità abruzzesi", "I TEMPI DELL'IA: UN'ANALISI DELL'IMMAGINARIO GIOVANILE".
11-13/06/2025 - Milano	<i>STS Italia Conference</i> . Contributo accettato: "Digital co-design for alternative tourism: countering sectoral big tech companies with community-based solutions".
14-16/05/2025, Università di Cagliari	<i>ECREA OSC Conference 2025</i> . Contributo accettato: "The role of strategic communication in AI integration in public services".
10-11/04/2025 – Roma, Link Campus University	<i>GEMINI-SCAPES Conference</i> . Contributo accettato: " <i>GEMINI Educational Toolkit: an interactive digital platform for approaching gender issues in serial dramas</i> ".
23/01/2025 – Sapienza Università di Roma	<i>PITCH – PIC AIS. Presence and Present</i> . Presentazione del contributo: " <i>L'IA nei servizi pubblici. Il punto di vista dei giovani adulti e degli esperti di IA</i> ".
26/10/2024 - online	<i>Once Upon a Byte: Bridging Collective Imaginary and Technology (European Fairy Tale Route for the Council of Europe, Università Telematica San Raffaele di Roma. Patrocinio di AIS)</i> . Presentazione del contributo: "Applying AI in Public Services. The Perspective of Young Adults and AI Experts".
25/10/2024 – IUSVE	<i>Comunicazione tra saperi e saper fare</i> . Presentazione del contributo " <i>Applicare l'IA nei servizi pubblici. Il punto di vista dei giovani adulti e degli esperti di IA</i> ".
29/09/2024 – 03/10/2024, Venezia	<i>SOTICS 2024, The Fourteenth International Conference on Social Media Technologies, Communication, and Informatics</i> . Membro del comitato tecnico della conferenza.
13/11/2023 – 17/11/2023, Valencia	<i>SOTICS 2023, The Thirteenth International Conference on Social Media Technologies, Communication, and Informatics</i> . Membro del comitato tecnico della conferenza.
07/09/2023, online	<i>Webinar "The Role of Social Media in Disaster Resilience: Integration of Social Media Information with Legacy Platforms"</i> . Organizzazione dell'incontro.
30/08/2023, Gotheburg	<i>ECREA (European Communicatio Research and Education Association). CRISIS7</i> . Presentazione del contributo: "An analysis of digital and social transformation processes during Italian earthquakes".
26/06/2023, online	<i>Webinar "Leveraging the Crowd: How Social Media and Crowdsourcing are supporting Disaster Risk Management for compound Disasters"</i> . Organizzazione dell'incontro.
08/05/2023, online	<i>Webinar "The role of social media in disaster resilience: establishing bridges between authorities and citizens"</i> . Organizzazione dell'incontro.
12/01/2023 - 14/01/2023, Milano, Università Bicocca	<i>Convegno Associazione Italiana di Sociologia - I luoghi del vivere quotidiano. Accessibilità, accoglienza, ambiente, anima</i> . Presentazione del contributo "Stato dell'arte nell'ambito delle comunicazioni delle emergenze".
26/10/2022 - 27/10/2022, Velika Gorica, University of Applied	<i>Crisis Management Days 2022</i> . Presentazione del paper: "Earthquake risk perception in Italy. Context analysis and a proposal of an innovative digital solution".

Sciences

- 16/10/2022 – 20/10/2022, Lisbona *SOTICS 2022, The Twelfth International Conference on Social Media Technologies, Communication, and Informatics.* Membro del comitato tecnico della conferenza.
- 03/10/2021 – 07/10/2021, Barcellona *SOTICS 2021, The Eleventh International Conference on Social Media Technologies, Communication, and Informatics.* Membro del comitato tecnico della conferenza.
- 08/07/2021, online *LINKS Conference.* Organizzazione della conferenza, durante la quale sono stati presentati i risultati principali del progetto LINKS.
- 19/04/2021, online *La digital transformation nel settore dei beni culturali.* Organizzazione del webinar e presentazione "Le possibilità di finanziamento per il settore culturale in Horizon Europe".
- 26/03/2021, online *L'esperienza utente nei sistemi di intelligenza artificiale.* Organizzazione del webinar e presentazione "L'esperienza utente nei sistemi di intelligenza artificiale".
- 25/01/2021, online *La digital transformation della città. Come l'innovazione tecnologica e sociale sta cambiando i servizi e gli spazi urbani.* Organizzazione del webinar.
- 18/10/2020 – 22/10/2020, Porto *SOTICS 2020, The Tenth International Conference on Social Media Technologies, Communication, and Informatics.* Membro del comitato tecnico della conferenza.
- 19/07/2020 – 24/07/2020, online *Human Computer Interaction International 2020.* Chair della special session "Quality in Interaction" e presentazione del contributo "Spreading awareness about quality in interaction and UX to young generations".
- 05/2020 – 07/2020, Link Campus University Roma *Biennale Habitat 2020-2022.* Organizzazione scientifica della conferenza. Topic: "Rethinking heritage in the Euro-Mediterranean Region. Launching initiatives in overcoming shock scenarios", "Green and Blue Economy Initiatives and Finance Innovations in Facing the Buffering Global Effects of Shock Scenarios - The New Environment", "Human values and human thinking in the Mediterranean. Reflecting on changes: emerging issues and new horizons".
- 25/10/2019, Siena, Università *XLVII congresso dell'Associazione italiana di studi semiotici – L'enunciazione e le immagini.* Presentazione "I processi di enunciazione nel testo città: una complessità emergente".
- 26/07/2019 – 31/07/2019, Orlando *Human Computer Interaction International 2019.* Chair delle special session "Quality in Interaction" e "Designing user experience for urban spaces". Presentazione del contributo "Towards a multi-modal transportation scenario: an analysis about elderly needs".
- 15/07/2018 – 20/07/2018, Las Vegas *Human Computer Interaction International 2018.* Chair della special session "Quality in Interaction" e Presentazione del contributo "Interaction with the Mobility Services Through the Gamification Approach".
- 12/04/2017, Roma Sapienza *12th European Academy of Design Conference - EAD2017.* Presentazione del paper "The role of design in supporting the continual emergence of hybrid spaces of interaction within the city".
- 17/07/2016 – 22/07/2016, Toronto *Human Computer Interaction International 2016.* Presentazione del paper "City usability: a proposal for evaluating the perceived usability of a city on the basis of the website quality models". Presentazione dei poster "Playful interactions during the co-design processes. The musical language as expression of the perception and of the vision of the city", "Enhancing data visualization modes through a physical representation: the "Makerometer" solution".
- 16/10/2015, UCL, Bruxelles *European Systemics Seminars 2015.* Presentazione del paper: "The game as the central element of interactive and social systems for the transformation of the urban environment".
- 22/06/2015 – 27/06/2015, Los Angeles *Human Computer Interaction International 2015.* Presentazione del paper "Co-design Practice in a Smart City Context Through the Gamification Approach: A

Survey About the Most Suitable Applications".

- 21/11/2014 –
22/11/2014, Roma
Università Pontificia S.
Anselmo
- Verso una Sistemica post-Bertalanffy, Sesto Congresso Nazionale di Sistemica.*
Presentazione del paper: "Thinking Smart City with a focus on emerging identity elements".
- 02/07/2014 –
04/07/2014, Bucharest
- International Conference on GaLA (Games and Learning Alliance Conference) 2014.* Presentazione del paper "Gamification in a Smart City Context. An Analysis and A Proposal for its Application in Co-Design Processes".
- 22/06/2014 –
27/06/2014, Creta
- Human Computer Interaction International 2014.* Presentazione del paper "A user-centered approach in designing NFC couponing platform. The case study of CMM applications".
- 16/10/2013, Bologna
- Smart City Exhibition 2013 - People Centered Smart Territories: Design, Learning and Analytics.* Presentazione del paper: "The ItalianNeedMap: a Participatory Open Citizens - Oriented Tool for a Qualitative Development Planning Process in Smart Territories".
- 13/10/2011, Roma
- Seminario sulla Trasformazione dei Sistemi di Pagamento.* Organizzazione dell'incontro e presentazione dei risultati de "La Bussola sui Mobile Payment".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali
ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).