

Annalinda Monticelli
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Sommario

(A) FORMAZIONE

**(B) 1. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA E DI COORDINAMENTO
PRESSO UNIVERSITÀ, ISTITUTI DI RICERCA ED ENTI PUBBLICI**

**2. ATTIVITA' DI CONSULENZA DI RICERCA PER ENTI DEL TERZO
SETTORE NELL'AMBITO DI ATTUAZIONE, MONITORAGGIO E
VALUTAZIONE DELLE POLITICHE DI WELFARE**

(C) SERVIZI PER UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE

**(D) ATTIVITÀ DIDATTICA E DI FORMAZIONE PER UNIVERSITÀ, ENTI
PUBBLICI E DEL TERZO SETTORE**

**(E) PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE NAZIONALI e
INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI RELATRICE**

(F) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(G) PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

(H) PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI

(I) PARTECIPAZIONE AD EVENTI CULTURALI E ARTISTICI IN QUALITÀ DI ORGANIZZATRICE E/O ESPOSITRICE

(A) FORMAZIONE

12 ottobre 2015

Consegue il **DOTTORATO** di ricerca in *Scienze della Comunicazione* presso l'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, con una tesi di ricerca sociologica empirica dal titolo "*Lontani da vicino: l'immagine dei giovani migranti in televisione*", realizzata in parte presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Sapienza, in parte presso il *Vakgroep Communicatiewetenschappen* (Dipartimento di Comunicazione) dell'Università di Gent (Belgio); tutor scientifici: prof. Marco Bruno, Prof.ssa Milly Buonanno, prof. Daniel Biltereyst.

28 novembre 2014

CORSO DI FORMAZIONE "*Vivere le migrazioni. Scuola, salute, lavoro*"

(promosso dall'Ufficio Formazione del CNR).

15 novembre 2013

Consegue l'Attestato della **SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE** "*Scuola Internazionale di Introduzione all'analisi automatica dei testi e ai metodi e modelli di text mining*", presso il Dipartimento MEMOTEF, Facoltà di Economia, Sapienza - Università di Roma, (responsabile scientifico prof. Sergio Bolasco).

20 luglio 2011 (A.A. 2010/2011):

Consegue la laurea in **SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE** (V.O.), indirizzo *Comunicazioni di massa*, presso la cattedra di *Sociologia delle Religioni* (Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Università La Sapienza di Roma), con uno studio empirico *mixed methods* dal titolo: "*Le coppie miste nella stampa italiana: rappresentazione e autorappresentazione*" (relatrice prof.ssa Maria Immacolata Maciotti); voto di laurea 110/110.

2006

CORSO DI FORMAZIONE in "*Comunicazione interculturale. Immagine e comunicazione in una società multiculturale*", a cura di IRIS (Istituto di Ricerca Immaginario e Società) diretto dal prof. Alberto Abruzzese e organizzato dalle prof.sse Francesca Colella e Valentina Grassi, con il patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alle politiche educative e scolastiche. Prova finale del corso: realizzazione del video-documentario con interviste qualitative "*La scuola araba*", girato tra la Grande Moschea di Roma e una scuola libica della Capitale.

LINGUE CONOSCIUTE:

INGLESE: Buona conoscenza, parlata e scritta.

23 gennaio 2013: consegue il Diploma di Lingua inglese di *Livello 4 - Upper intermediate* presso il centro linguistico accreditato *British Council* di Roma. Il livello 4 corrisponde al livello B2 del QCER del Consiglio d'Europa.

RUSSO: conoscenza elementare, parlata e scritta.

(Livello A1 del QCER)

LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS): Buona conoscenza, parlata e scritta

31 Maggio 2018: consegue l'attestato di Lingua dei Segni Italiana (LIS) di Terzo Livello presso l'ISSR – Istituto Statale per Sordi di Roma (corrispondente al livello C1- C2 del QCER).

COMPETENZE INFORMATICHE

- Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac OS; corretto utilizzo degli applicativi Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint.
- Internet, ricerca e archiviazione.
- Conoscenza della piattaforma di creazione e gestione dei contenuti online **Wordpress**.
- Conoscenza di alcuni tra i più diffusi **strumenti SEO** (SeoZoom, Google Trends, Google Analytics).

-Ottobre-dicembre 2018: corso di formazione per “*Web Content Editor*” (160 ore) presso il centro formativo Talentform, Roma.

- Conoscenza di alcuni tra i più diffusi *tool* per la costruzione di *web survey* (SurveyMonkey, Google Fogli).

- Conoscenza di alcuni tra i più diffusi **software per l'analisi testuale (T-LAB, NVivo)**:

2024: “*Corso di Analisi Testuale con N-Vivo*” (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

2024: “*Corso di Analisi Testuale con T-Lab*” (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

Ottobre 2019: corso “*Analisi testuale: dalle Tag-Cloud a T-LAB*” (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

Ottobre 2015: corso “*Wording Exploration. Trattamento automatizzato del dato testuale con T-LAB*” (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

- Conoscenza di **software per la ricerca quantitativa** e l'analisi dei dati:

-Novembre 2015: corso “*Data Matrix Project and Analysis Planning*” (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

-Febbraio 2015: corso “*Charting and graphing tools. Tecniche di elaborazione grafica dei dati con Excel*”, (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

(B) 1. ATTIVITÀ’ DI RICERCA SCIENTIFICA E DI COORDINAMENTO PRESSO UNIVERSITÀ’, ISTITUTI DI RICERCA, ENTI PUBBLICI

A.A. 2023/2024

Vincitrice della pubblica selezione per **assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi dell’Aquila in merito al progetto dal titolo “**Women's empowerment: the use of Mentoring and Diversity Management in private sector and public administration as tools for equal opportunities and innovation according to the 5 priorities of the NRRP strategy (work, income, competences, time, power)**”, referente scientifica prof.ssa **Francesca Colella**.

Attività: collaborazione alla costruzione del quadro teorico e degli strumenti metodologici per indagine con metodo Delphi e *web survey*, collaborazione all’individuazione dei testimoni privilegiati, analisi dei materiali empirici, stesura report finale di ricerca, disseminazione dei risultati della ricerca.

A.A. 2021/2022

Vincitrice della pubblica selezione per la collaborazione al progetto di Ateneo dell’Università degli Studi dell’Aquila, Dipartimento di Scienze Umane: “***Female Role Models: socializzazione e stili di leadership femminile. Diversità, stereotipi, potere e inclusione nel confronto tra discipline STEM e SH.***”, responsabile scientifica prof.ssa Francesca Colella (v. sezione Pubblicazioni).

Attività: collaborazione alla costruzione degli strumenti di indagine per la *web survey*, collaborazione all’individuazione dei testimoni privilegiati, realizzazione interviste in profondità, analisi dei materiali empirici, elaborazione di dati statistici, stesura report finale di ricerca, disseminazione dei risultati della ricerca.

A.A. 2021/2022

Vincitrice della pubblica selezione per il conferimento di un incarico per l’attività di ricerca empirica, coordinamento e formazione per il progetto europeo **Erasmus+ KA202 Project:**

“***Commigration. Developing a Complete Approach for Employees Who Communicate with Immigrants and an Effective Communication Strategy***”, presso il Dipartimento CoRis – Sapienza Università di Roma.

Partner internazionali (5 partner da tre diverse aree geografiche europee: Turchia, Romania, Finlandia):

Antalya Provincial Directorate of Migration Management (APDMM)

The Center for European Union and Foreign Affairs of Governorship of Antalya (CEUPA)

Akdeniz University Turkey

Satu Mare County Intercommunity Development Association (ADJSM), Romania

Learning for Integration (LFI), Finland.

Responsabile scientifico per l'Italia (Dipartimento CoRis – Sapienza Università di Roma): prof. Marco Binotto.

Attività di ricerca svolte:

- realizzazione di un'indagine quantitativa (*survey*): partecipazione alla costruzione del disegno della ricerca, creazione degli strumenti metodologici e analisi dei dati;
- produzione di report di ricerca;
- realizzazione di video interviste strutturate;
- progettazione dei contenuti e del piano didattico per il corso di formazione internazionale inserito nel progetto;
- cura del *book* dei materiali didattici del corso di formazione internazionale.
- docenza per il corso di formazione internazionale: argomento “*Diversity as a complex phenomenon*”, modulo ***Subculture e genere***;
- preparazione di test di verifica per i discenti.

A.A. 2020/2021

Vincitrice della pubblica selezione per la collaborazione al progetto di Ateneo 2019 Sapienza Università di Roma: “***Global compact for safe, orderly and regular migration. Principi, culture e pratiche di giustizia sociale***”, responsabile scientifica prof.ssa Francesca Colella.

Attività:

- partecipazione alla costruzione del disegno della ricerca, predisposizione degli strumenti e rilevazione dei dati con metodologie qualitative (intervista focalizzata) e analisi testuale lessicometrica, con software NVivo.
- analisi dei dati;
- collaborazione alla stesura del report di ricerca.

2017-2018:

Collaborazione al progetto di ricerca “**Ti segno la storia**”, per il recupero e la *digital preservation* di documenti di storia orale relativi alle persone sorde segnanti e ai loro familiari, presso l'*ISSR*, (*Istituto Statale per Sordi - Area Ricerca e Progettazione*) di Roma (responsabile scientifico dott. Luca Des Dorides), in collaborazione con il **Mibact**, per la conservazione della memoria storica, linguistica e culturale delle persone sorde attraverso l'intervista biografica.

Attività: analisi dei dati qualitativi (interviste realizzate ad anziani sordi in LIS - Lingua dei segni italiana, familiari di persone sorde e CODA -figli di persone sorde- , operatori con diverse competenze nell'ambito della disabilità); trattamento delle interviste per la realizzazione di un archivio digitale e disseminazione.

A.A 2015/2016- 2016/2017

Collaborazione al progetto di Ateneo Sapienza Università di Roma: “**Rappresentazioni, riconoscimento e voce della ‘diversità’ nel discorso e nello spazio pubblico italiano**”, (responsabile scientifico prof. Marco Bruno). Attività: partecipazione alla realizzazione di un'indagine quantitativa di sociologia dei media sulla rappresentazione delle minoranze nello spazio mediatico, con l'obiettivo di individuare eventuali *hipe* nell'interesse e nella diffusione dei temi in oggetto. In particolare: rilevazione dati (monitoraggio di sei mesi della programmazione televisiva italiana sui temi relativi alle minoranze e alla diversità); collaborazione alla costruzione

degli strumenti metodologici (schede di rilevazione); costruzione della matrice dei dati; analisi dei dati.

A.A.2013/2014:

Collaborazione al progetto di ricerca del Dipartimento CoRis – Sapienza Università di Roma: **“Diritto dei giovani alla salute e alla cittadinanza – Azioni di informazione e studio delle modalità di prevenzione per i giovani cittadini italiani e non”**, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale – Fondo per le politiche giovanili, e realizzato in collaborazione con l’Istituto Superiore di Sanità e l’USL Umbria 1, (responsabile scientifico prof.ssa Michaela Liuccio).

Attività: attività di comunicazione e divulgazione scientifica sul tema immigrazione e salute; cura della sezione *“Integrazione – Diritto alla salute e alla cittadinanza”* del portale web *“Chiediloqui”* e creazione di contenuti sul tema.

AA.2011/2012

Collaborazione con l’Osservatorio **“Unimonitor - Osservatorio su formazione e lavoro nel campo della Comunicazione”** (Dipartimento CoRis, Sapienza); attività: interviste strutturate, applicazione di metodologie per l’analisi automatizzata del dato testuale; analisi dei dati; creazione di report e disseminazione dei risultati.

2. ATTIVITA’ DI CONSULENZA DI RICERCA PER ENTI DI RICERCA DEL TERZO SETTORE NELL’AMBITO DI ATTUAZIONE, MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE DI WELFARE

Dal 2021 ad oggi

Incarichi di consulenza (non continuativi) per attività di ricerca presso *Fondazione Laboratorio per le Politiche Sociali - LABOS*, Ente di Ricerca del Terzo Settore nell’ambito degli studi sulle politiche sociali, della progettazione sociale territoriale e della valutazione, ed enti partner. Attività: **ricercatrice in ambito qualitativo e quantitativo; consulente per l’attuazione e la valutazione d’impatto** di progetti nell’ambito delle politiche sociali a sostegno del settore giovanile, in particolare dell’immigrazione, delle pari opportunità, delle dipendenze, della povertà educativa.

Nello specifico per i progetti:

- 2024

“Arte e sport – per il reinserimento sociale dei bambini affetti da malattie oncologiche” (progetto finanziato dal *Ministero del lavoro e delle politiche sociali*, per l’AVVISO N. 1/2023 PER IL FINANZIAMENTO DI ATTIVITÀ DI ASSISTENZA PSICOLOGICA, PSICOSOCIOLOGICA O SANITARIA IN TUTTE LE FORME A FAVORE DEI BAMBINI AFFETTI DA MALATTIA ONCOLOGICA E DELLE LORO FAMIGLIE AI SENSI DELL’ARTICOLO 1, COMMA 338, DELLA LEGGE 27 DICEMBRE 2017 N. 205 – ANNO 2023). A

Attività:

- analisi di sfondo;

- realizzazione di un'indagine qualitativa: disegno della ricerca, individuazione dei testimoni privilegiati, costruzione degli strumenti metodologici (traccia d'intervista biografica e focus group), analisi dei dati empirici, (**in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione dell'Università di Perugia**); disseminazione dei risultati della ricerca.
- Partecipazione ad attività convegnistiche e formative.

“SPINP-Solo Posti in Piedi. Educare oltre i banchi”

Il progetto, attivato nel 2020, prevedeva un intervento innovativo per la ricostruzione del tessuto sociale aquilano dopo il terremoto e dopo il Covid, e il contrasto alla povertà educative, attraverso la costruzione di una ludoteca comunale gratuita per bambini e famiglie e la sua gestione in condivisione con associazioni locali. l'Nel partenariato è convolta, tra i vari soggetti istituzionali, del mondo dell'associazionismo e del Terzo Settore, **l'Università degli Studi dell'Aquila (Dip.DSU, responsabile scientifico A.Vaccarelli)** per le attività di monitoraggio del progetto e supervisione pedagogica del gruppo di lavoro della ludoteca.

Nello specifico, la sottoscritta ha lavorato alla **valutazione d'impatto a distanza**, con le seguenti attività:

- realizzazione di un'indagine qualitativa, volta a misurare l'impatto del progetto sulla povertà educativa nella città dell'Aquila;
- stesura del disegno della ricerca;
- individuazione dei testimoni privilegiati;
- costruzione degli strumenti metodologici;
- rilevazione dei dati (intervista focalizzata e focus group);
- analisi dei dati empirici;
- stesura del report di valutazione.

- 2023

“Peer Sharing - Comunità Educante”, (progetto selezionato da Impresa sociale *Con i Bambini* nell'ambito del “Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile”, per la mappatura e il rafforzamento della Comunità Educante Diffusa del Municipio VII del Comune di Roma a contrasto della povertà educativa), in collaborazione con il **Municipio VII di Roma Capitale**; attività:

- analisi di sfondo;
- costruzione di strumenti metodologici per la mappatura dei soggetti educanti del territorio e per l'individuazione dei bisogni del contesto (questionario strutturato e traccia d'intervista);
- realizzazione di interviste qualitative per *la need analysis*;
- coordinamento delle attività di mappatura.

- 2023

“Mettersi in gioco - Disabilità e volontariato giovanile nello sport” (progetto finanziato dal *Ministero del lavoro e delle politiche sociali*, Avviso n.2/2020-Annualità 2021, a valere sul **Fondo per le iniziative e progetti di rilevanza nazionale nel Terzo Settore**).

Attività:

- realizzazione di un'indagine quantitativa (*survey*): costruzione dello strumento (questionario strutturato) per 3 diverse tipologie di beneficiari/attori coinvolti nel progetto (minori, genitori, operatori);
- analisi dei dati empirici;
- Stesura del report di ricerca, monitoraggio e valutazione.

- 2023

“A.MI.CO.DIS. - Attività per minori contro la discriminazione” (progetto finanziato dalla *Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche della famiglia*, in risposta all'avviso pubblico “PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA E IL SOSTEGNO DELLE OPPORTUNITÀ CULTURALI E EDUCATIVE DI PERSONE DI MINORE ETÀ” - “EDUCARE INSIEME”) Attività:

- realizzazione di un'indagine qualitativa: disegno della ricerca, individuazione dei testimoni privilegiati, costruzione degli strumenti metodologici (traccia d'intervista focalizzata), formazione degli intervistatori sul campo;
- realizzazione di un'indagine quantitativa (*survey*): costruzione dello strumento (questionario strutturato) per 3 diverse tipologie di beneficiari/attori coinvolti nel progetto (minori, genitori, operatori);
- analisi dei dati empirici;
- Stesura del report di ricerca, coprogettazione e monitoraggio.

- 2023

“Ritorniamo alla socialità. Accompagnamo i ragazzi a riappropriarsi del fuori” (progetto finanziato dal *Ministero del lavoro e delle politiche sociali*, per l'avviso n. 1/2022 relativo al finanziamento di attività di assistenza psicologica, psicosociologica o sanitaria in tutte le forme a favore dei bambini affetti da malattia oncologica e delle loro famiglie, ai sensi dell'articolo 1, comma 338, della legge 27 dicembre 2017 n.205); attività:

- realizzazione di un'indagine qualitativa sull'evoluzione della progettualità in oggetto, a sostegno delle famiglie con casi di minori oncologici in Sicilia: disegno della ricerca, individuazione dei testimoni privilegiati, costruzione degli strumenti metodologici, analisi dei dati empirici, (in collaborazione con il *Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione dell'Università di Perugia*);
- stesura delle relazioni di monitoraggio del progetto.

- 2022

“Giocando imparo, per crescere insieme, apprendimento con le nuove tecnologie” (progetto finanziato dal *Ministero del lavoro e delle politiche sociali*, per l'avviso n. 1/2021 relativo al finanziamento di attività di assistenza psicologica, psicosociologica o sanitaria in tutte le forme a favore dei bambini affetti da malattia oncologica e delle loro famiglie, ai sensi dell'articolo 1, comma 338, della legge 27 dicembre 2017 n.205); attività:

- analisi di sfondo;
- realizzazione di un'indagine qualitativa: disegno della ricerca, individuazione dei testimoni privilegiati, costruzione degli strumenti metodologici (traccia d'intervista focalizzata), analisi dei dati empirici, (in collaborazione con il *Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della Formazione dell'Università di Perugia*); disseminazione dei risultati della

ricerca (v. **Sezioni E, F: “Partecipazione ad attività convegnistiche in qualità di relatrice” e “Pubblicazioni”**).

- Stesura del report sulla valutazione d’impatto del progetto a sostegno delle famiglie con minori oncologici in Sicilia (Palermo e Catania.)

- Da maggio 2021 a giugno 2022

“Perla - Percorsi di Emersione Regolare del Lavoro in Agricoltura”, (finanziato a valere sul **Fondo Asilo Migrazione e Integrazione 2014-2020 FAMI – Obiettivo Specifico 2** “Integrazione lettera i-iter Interventi di integrazione socio lavorativa per prevenire e contrastare il caporalato”) partner di progetto, Centro studi e ricerche IDOS e FONDACA – Fondazione per la cittadinanza attiva. Attività:

- partecipazione alle attività di ricerca (predisposizione di strumenti metodologici, questionari strutturati, interviste focalizzate)
- analisi dei dati empirici;
- collaborazione alla stesura del **Rapporto di Valutazione**, in particolare del **Policy Paper**.

- 2021-2022

“Mentoring, quando lo sport aiuta a crescere” (finanziato dal **Ministero del lavoro e delle politiche sociali** – Direzione generale del Terzo settore e della responsabilità sociale delle imprese - Avviso 1/2018) e realizzato da PGS (Associazione Polisportive Giovanili Salesiane). Attività: collaborazione all’impostazione del disegno della ricerca, strutturazione degli strumenti metodologici qualitativi (traccia per focus group con i ragazzi/e tra i 12 e i 19 anni); pretest degli strumenti di indagine, formazione degli intervistatori sul campo; realizzazione di focus group in 9 regioni italiane: Toscana, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Piemonte, Lombardia, Emilia-Romagna, Abruzzo, Puglia, Sicilia; stesura del report finale di ricerca e valutazione.

- 2021

“Ritorniamo a giocare. Reinserimento sociale attraverso il gioco e lo sport” (progetto finanziato dal **Ministero del lavoro e delle politiche sociali**, per l’avviso n. 1/2020 relativo al finanziamento di attività di assistenza psicologica, psicosociologica o sanitaria in tutte le forme a favore dei bambini affetti da malattia oncologica e delle loro famiglie, ai sensi dell’articolo 1, comma 338, della legge 27 dicembre 2017 n.205); attività:

- realizzazione di un’indagine qualitativa: indagine di sfondo, disegno della ricerca, individuazione dei testimoni privilegiati, costruzione degli strumenti metodologici (traccia d’intervista focalizzata); analisi dei dati empirici;
- realizzazione di un’indagine quantitativa: indagine di sfondo, disegno della ricerca, costruzione degli strumenti metodologici (questionario strutturato); analisi dei dati empirici;
- stesura del report sulla valutazione d’impatto del progetto a sostegno delle famiglie con minori oncologici in Sicilia (Palermo e Catania.)

Dal 2019 ad oggi

Responsabile scientifico del progetto **Minoranze.it**, (www.minoranze.it), *blog-osservatorio online* sui gruppi sociali di minoranza e sull’immaginario della diversità, esperienza di studio, ricerca e divulgazione

scientifico in una prospettiva microsociologica (con C. Caggiula). L'impostazione teorica del progetto Minoranze.it come *osservatorio sulle minoranze (etiche, religiose, di genere, diversamente abili, devianti)* nasce dal gruppo di ricerca sulla *Diversità nei media* del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale CoRis – Sapienza Università di Roma, che, attraverso vari progetti di ricerca tra cui *"Mister Media - Minorities Stereotypes on Media"*, ha monitorato la rappresentazione delle minoranze nei mezzi d'informazione italiani, adottando una prospettiva *intersezionale*.

Attività: ricerca bibliografica, impostazione del disegno della ricerca, impostazione dell'archivio biografico, ricerca dei testimoni privilegiati, organizzazione degli strumenti qualitativi d'indagine (tracce per interviste in profondità, schede per analisi del contenuto); creazione di contenuti sociologici divulgativi; attività di caporedattrice; attività di gestione e creazione delle immagini (illustrazione); *mediapartnership* per attività di formazione, ricerca ed eventi culturali per enti pubblici (Università La Sapienza, Università degli Studi dell'Aquila) e privati (v. **Sezione E "Partecipazione ad attività convegnistiche nazionali e internazionali in qualità di relatrice"** e **F "Pubblicazioni"**).

(C) SERVIZI PER UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE E PER ATRI ENTI

Sommario attività: Attività scientifico-organizzativa in seminari, corsi di alta formazione, collane editoriali, attività scientifica nell'*Archivio dell'Immigrazione*, tutoraggio studenti.

Anno 2024/2025:

Vincitrice della pubblica selezione per l'**"Attività di coordinamento e tutorato all'interno del corso di formazione in ambito di progettazione e mediazione sociale"**, responsabile scientifico prof. Marco Bruno (presso il CoRis – Sapienza Università di Roma).

Il corso è diretto a psicologi, assistenti sociali, educatori, sociologi, antropologi e a soggetti che operino in generale nell'ambito socio-assistenziale e si prefigge l'obiettivo formativo di trasmettere i metodi e gli strumenti di osservazione e mappatura, della ricerca-azione, dell'intervento programmatico e della mediazione sociale e interculturale.

Attività: supporto ai docenti per l'articolazione della didattica e coordinamento delle attività formative in modalità a distanza; tutorato didattico; segreteria didattica e organizzativa.

A.A. 2023/2024

Vincitrice della pubblica selezione per la collaborazione alle attività previste dal Progetto di Terza Missione finanziato dal Bando 2022 della Sapienza Università di Roma - **"Nuove narrazioni. Comunicazione, advocacy, storytelling per la convivenza interculturale e l'inclusione. Presentazioni, Workshops, Contenuti"**, (responsabile scientifico prof. Marco Binotto), che prevede una serie di seminari e workshop di riflessione, formazione e preparazione alla comunicazione, al rapporto con i media e con i decisori politici, all'informazione e al racconto della convivenza con la diversità nelle sue varie accezioni (etnica, di genere, di abilità).

Attività: organizzazione di 3 seminari con attività pratiche; coordinamento con i partner istituzionali per la realizzazione degli eventi e delle attività previste nel progetto; supporto alla strutturazione dei contenuti e delle attività laboratoriali; segreteria tecnica e organizzativa; attività di disseminazione e comunicazione.

Anno 2023/2024

Supporto didattico e organizzativo al **Corso di Alta Formazione in Progettazione sociale e gestione del territorio A.A 2023/24**, responsabile scientifica prof.ssa Veronica Lo Presti (erogato

dal CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT).

Il corso è diretto a psicologi, assistenti sociali, educatori, sociologi, antropologi e a soggetti che operino in generale nell'ambito socio-assistenziale e si si prefigge l'obiettivo formativo di trasmettere i metodi e gli strumenti di osservazione e mappatura, della ricerca-azione, dell'intervento programmatico, i criteri di progettazione e di gestione, quali strumenti indispensabili per la realizzazione del sistema integrato di interventi sociali previsti dalla Legge quadro 328/2000.

Attività: docenza; segreteria didattica e organizzativa; supporto ai docenti per l'articolazione della didattica e coordinamento delle attività laboratoriali in modalità a distanza; tutorato didattico

2024:

Nomina a **Cultrice della Materia “Ricerca qualitativa e analisi intersezionale – Laboratorio di Gender e Diversity Management”** (SPS/07) presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale – Sapienza Università di Roma.

2023:

Nomina a **Cultrice della Materia “Sociologia dei Processi Culturali”** (SPS/08) presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale – Sapienza Università di Roma.

Dal 2022 a oggi:

Membro del comitato editoriale della collana editoriale dal titolo: *Social DistrActors. Collana di studi sociali* per la casa editrice **FrancoAngeli**, Milano (Direzione scientifica Francesca Colella, Valentina Grassi). Collana referata.

Dal 2022 a oggi:

Membro del Gruppo di ricerca dell'*Archivio dell'Immigrazione*, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (Sapienza Università di Roma, resp. Scientifico prof.ssa Giovanna Gianturco): osservatorio per la conoscenza della polidimensionale questione migratoria, al fine di sostenere una reale diffusione della cultura della convivenza attraverso iniziative di informazione e indagine che possano coinvolgere altre realtà istituzionali a livello nazionale e internazionale.

A.A. 2021/2022:

Cultrice della Materia “Comunicazione sociale e istituzionale” (SPS/08) presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS) – Sapienza Università di Roma.

Anno 2020/2021:

Vincitrice della pubblica selezione per l'attività di tutorato e supporto didattico e organizzativo al **Corso di Alta Formazione in Progettazione sociale e gestione del territorio A.A 2020/21**, responsabile scientifica prof.ssa Veronica Lo Presti (erogato dal CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT).

Il corso è diretto a psicologi, assistenti sociali, educatori, sociologi, antropologi e a soggetti che operino in generale nell'ambito socio-assistenziale e si si prefigge l'obiettivo formativo di trasmettere i metodi e gli strumenti di osservazione e mappatura, della ricerca-azione, dell'intervento programmatico, i criteri di progettazione e di gestione, quali strumenti indispensabili per la realizzazione del sistema integrato di interventi sociali previsti dalla Legge quadro 328/2000.

Attività: docenza; supporto ai docenti per l'articolazione della didattica e coordinamento delle attività laboratoriali in modalità a distanza; tutorato didattico; segreteria didattica e organizzativa; pianificazione della campagna promozionale online e dei materiali grafici di divulgazione del corso; report sui risultati della campagna e sulla profilazione socio-demografica dei pubblici.

A.A. 2020/2021:

Supporto alla didattica, segreteria didattica e organizzativa del corso di formazione “**Mediazione Interculturale, Minori, Territorio**”, progettato dal Dipartimento CoRis – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT (rappresentante prof. Amedeo Pistolese), percorso formativo diretto alle figure professionali, in particolare educatori e insegnanti, che operano negli ambiti dove sono presenti minori di origine straniera. Attività: segreteria didattica e organizzativa; supporto ai docenti per l'articolazione del piano formativo; pianificazione della campagna promozionale online e dei materiali grafici di divulgazione del corso; report sui risultati della campagna e sulla profilazione socio-demografica dei pubblici.

A.A. 2019/2020:

Supporto alla didattica e all'organizzazione per il **Corso di Alta Formazione in “Progettazione Sociale e Gestione del Territorio”** A.A.2019/20 (erogato da CoRis – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT), direttore prof. Marco Bruno. Attività: segreteria didattica e organizzativa; supporto ai docenti per l'articolazione della didattica e coordinamento delle attività laboratoriali in modalità a distanza; tutorato didattico; pianificazione della campagna promozionale online e dei materiali grafici di divulgazione del corso; report sui risultati della campagna e sulla profilazione socio-demografica dei pubblici.

A.A. 2018/2019 ad oggi:

Collaborazione per assistenza agli studenti e, in particolare, ai laureandi, con le cattedre *Sociologia dei Processi Culturali e comunicativi*, *Comunicazione sociale e istituzionale*, (prof. Marco Binotto), *Storia e modelli del giornalismo*, (prof. Marco Bruno), Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

A.A. 2012/2013

Vincitrice della borsa di studio Erasmus riservata ai Dottorandi: Guest PhD Student presso il Vakgroep Communicatiewetenschappen (Dipartimento di Comunicazione), Gent Universiteit,, Korte Meer 7, Università di Gent, (Belgio); durata: 5 mesi.

Attività: partecipazione alle attività di ricerca del Dipartimento e del *CIMS - Centre for Cinema and Media Studies*. Realizzazione di una parte della ricerca empirica quantitativa per la tesi di dottorato. Oggetto della ricerca: l'immigrazione nei canali televisivi in lingua fiamminga, in collaborazione con l'ente di ricerca interuniversitario belga *Steunpunt Media*, (supervisor: prof. Daniel Biltereyst); ricerca di sfondo; ricerca bibliografica, analisi di dati secondari; costruzione e analisi di matrici di dati comparative; partecipazione ai progetti di internazionalizzazione.

A.A. 2000/2001

Vincitrice del bando pubblico a seguito di procedura pubblica di selezione per una borsa di collaborazione riservata a studenti per merito presso la Sapienza, Università di Roma.

Attività: attività di supporto allo studio per gli studenti non vedenti presso il **CATTID (Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a distanza)**, Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma.

A.A. 2001/2002

Vincitrice del bando pubblico a seguito di procedura pubblica di selezione per una borsa di collaborazione riservata a studenti per merito presso la Sapienza, Università di Roma.

Attività: attività di supporto allo studio per gli studenti non vedenti presso il **CATTID (Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a distanza)**, Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185, Roma.

(D) ATTIVITÀ DIDATTICA E DI FORMAZIONE PER UNIVERSITÀ, ENTI PUBBLICI E DEL TERZO SETTORE

A.A. 2023/2024

Vincitrice della pubblica selezione per la collaborazione alle attività previste dall'Accordo con il Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale di Roma Capitale nell'ambito del **Progetto nazionale per l'Inclusione e l'Integrazione di bambini rom, sinti e caminanti ("PON Inclusione RSC")**, promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e finanziato con Pon Inclusione 2014-2020, con l'obiettivo di sperimentare strategie e metodologie innovative, finalizzate all'inclusione e integrazione dei bambini rom, sinti e caminanti, in collaborazione con Il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma. Attività: coordinamento con i partner istituzionali per la realizzazione delle attività formative e dei contenuti audiovisivi; supporto didattico per la costruzione del piano formativo e delle attività laboratoriali; docenza su **"Alterità, mediazione interculturale e gestione del conflitto" (SPS/07)** con attività laboratoriali ed esercitazioni; tutoraggio; predisposizione dei materiali; supporto alla creazione dei contenuti audiovisivi (4 video-pillole).

2022

Docenza per il corso di formazione per allenatori sportivi inserito nel progetto **"Tiro a rete. Reti territoriali per l'integrazione multiculturale attraverso lo sport"**, (finanziato dal Ministero del lavoro e delle politiche sociali ai sensi dell'art.72 del codice del Terzo settore- Annualità 2020) e realizzato da PGS (Associazione Polisportive Giovanili Salesiane) in collaborazione con US Acli e Fondazione Laboratorio per le Politiche Sociali - LABOS. Attività: docenza per il corso di formazione per allenatori inserito nel progetto nella parte relativa alle competenze trasversali (nello specifico in merito all'acquisizione di competenze di **mediazione interculturale, SSD- SPS/07**); preparazione di test di verifica; stesura della relazione sulla formazione e sui risultati formativi raggiunti.

Moduli didattici:

- Identità e alterità
- L'identità etnica e le minoranze

- Le parole chiave dell'inclusione
- Il linguaggio inclusivo
- La comunicazione interculturale.

2021

Progetto “**D.I.G.A. – Dialogo Intergenerazionale Giovani – Adulti**” (progetto realizzato con il contributo della *Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le politiche della famiglia* - Avviso per il finanziamento di progetti di educazione non formale e informale e di attività ludiche per l'empowerment dell'infanzia e dell'adolescenza “EduCare”, in collaborazione con Fondazione Laboratorio per le Politiche sociali - LABOS).

Attività: docenza e attività laboratoriali sui temi “empowerment dell'infanzia” e “dialogo interculturale”; relazione finale sulla formazione.

A.A. 2018/2019:

Docenza: ciclo di lezioni dal titolo “L'ufficio stampa per il settore culturale”, per il **Laboratorio di Uffici Stampa – Corso di Storia e modelli del giornalismo (SPS/08)** (prof. Marco Bruno), Laurea Magistrale in “Media, comunicazione digitale e giornalismo”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

(E) PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CONVEGNISTICHE NAZIONALI e INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI RELATRICE

2024

Relatrice, 13 dicembre 2024, Roma, Convegno AIS - Sezione Immaginario: “*Le metamorfosi del corpo*”. Relazione dal titolo: “**Corpo, cibo ed emozioni. DNA, le paure ‘al confine’ e la sfida per il welfare.**”

2024

Relatrice, 6 dicembre 2024, Narni, Università di Perugia, Convegno AIS di fine mandato - Sezione Studi di Genere: “*Crossing Gender. Sociology meets other disciplines*”. Relazione dal titolo: “**Disabilità e welfare per le pari opportunità: il caso italiano.**”

2024

Relatrice, 19 settembre 2024, Lecce, Università del Salento, Convegno AIS di metà mandato, “*Emozioni e ragioni nella società neoliberista*”, Sezione Metodologia: relazione dal titolo. “**Identità, stereotipi, creatività: la sfida dell'intelligenza artificiale**”.

Relatrice, 6 settembre 2024: Università di Napoli, **XVII Conferenza ESPAnet Italia, Sessione 20 - Per una nuova geografia del terzo settore: teorie, fonti, metodi ed approcci per mappare le diversità territoriali della partecipazione e dell'innovazione sociale.**

Relazione dal titolo: **“Politiche sociali, Terzo Settore e valutazione: una buona prassi di progettazione partecipata in Sicilia.”**

2024

Relatrice nel Convegno AIS - sezione Politica Sociale: *Politiche sociali come costruzioni interrelazionali*, Università degli Studi di Trieste, 9-10 maggio 2024: Relazione dal titolo: **“Welfare, Terzo settore, valutazione: i progetti ‘Ritorniamo a giocare’ e ‘Giocando imparo’, una buona prassi di progettazione partecipata a sostegno dell’oncologia pediatrica in Sicilia.”**

2023

Relatrice nel Convegno scientifico *Genere, Differenze e cambiamento sociale. Educazione, formazione e comunicazione nella società digitale*, Associazione Italiana di Sociologia, sezione *Genere*, Università degli studi di Torino, 17-18 marzo 2023. **“Female Role Models: socializzazione e stili di leadership femminile nel confronto tra discipline STEM e SH”** (con F.Colella e LFalci).

2023

Relatrice nel Convegno *“La progettazione sociale dalla teoria alla pratica. L’esperienza del progetto **Giocando Imparo**”*, 27 febbraio 2023, Palermo (organizzato da Samot Onlus con Libertas e Università Lumsa). Relazione dal titolo: **“La Valutazione”**.

2022

Relatrice nel Convegno promosso dall’Università degli studi dell’Aquila, *Female Role Models. Leadership, stereotipi e inclusione nel confronto tra discipline STEM e SH*, 20 dicembre 2022. Relazioni dal titolo: **“Il genere e il ruolo tra stereos-typos, socializzazione ed educazione: la Web Survey”** (prima sessione); **“Complessità sociale, diversità e stereotipi: STEM Vs SH”** (seconda sessione).

2022

Relatrice, 1-3 settembre 2022: Università di Bari, **XV Conferenza ESPAnet Italia** Sessione: **“Processi di innovazione sociale per la valorizzazione della gender diversity. Le 5 priorità della strategia nazionale del PNRR: lavoro, reddito, competenze, tempo, potere.”** Relazione dal titolo: **“Female Role Models: socializzazione e stili di leadership femminile. Diversità, stereotipi, potere e inclusione nel confronto tra discipline STEM e SH: presentazione del progetto di ricerca”**.

2021

Relatrice, 7 dicembre 2021: Università di Napoli Federico II, Convegno della Sezione AIS – *Associazione Italiana di Sociologia Studi di Genere*: **“Intersezionalità e sociologia: teorie e metodologie applicate agli studi di genere e della sessualità”**; partecipazione al panel **“La Diversità come risorsa”**, con la relazione dal titolo **“Lo studio dell’Alterità come fenomeno complesso: un’esperienza di ricerca, Minoranze.it”**.

2020

Relatrice, 20 febbraio 2020: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Convegno **“Divenire sempre (reloaded). Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte nel PIC –AIS”**, organizzato

dalla sezione *Processi e Istituzioni Culturali dell’AIS* –Associazione Italiana di Sociologia; relazione dal titolo “La microsociologia in un osservatorio online: Minoranze.it”.

2019

Relatrice, 21 novembre 2019: Sapienza Università di Roma, Convegno di metà mandato della sezione *AIS – Immaginario* “**Tra visibile e invisibile. Per una sociologia dell’immaginario e del profondo**”, relazione dal titolo: “L’immaginario della diversità: l’esperienza di Minoranze.it”, sessione *Alterità*.

2017

Relatrice, 16 giugno 2017: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Convegno sezione *AIS – Metodologia*: “**Dialogando sul metodo. Percorsi di studio dei giovani dottori di ricerca**”, relazione dal titolo “L’analisi del contenuto come strumento per ricostruire le rappresentazioni sociali: una ricerca in Italia e in Belgio”.

2016

Relatrice, 28 Novembre 2016: Università di Parma, Convegno *AIS* “**Sapere pubblico e sapere collettivo. L’Università del futuro e la sua rilevanza sociale**”: relazione dal titolo “Università: inclusiva o esclusiva? La retorica delle pari opportunità e l’*Homo Academicus* di Pierre Bourdieu”.

(F) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie/capitoli in curatele

2024, F.Colella A.Monticelli, L.Falci ,“**I modelli di ruolo femminili nella costruzione dell’identità delle giovani: stereotipi, sfide e prospettive**”, in E. Bernacchi, G. Bonu Rosenkranz (a cura di), *Eppur si muove. Ripensare il genere in campo educativo e culturale*, Roma, Castelvecchi, (pp.85-101), ISBN:9791256142200.

2024, Annalinda Monticelli, “**La socializzazione delle giovani donne nella complessità sociale: leadership, diversità e stereotipi nel confronto tra STEM e SSH**” (con F.Colella, L.Falci, pp.13-27), “**Parità di genere e modelli di ruolo nelle parole delle leader intervistate. Scenari futuri e suggerimenti per le giovani**” (con L.Falci, pp.74-89), “**La web survey con le giovani donne tra dimensione lavorativa e dimensione motivazionale**”(con F.Colella, E.Blasetti, pp.90-115), “**Scenari futuri individuali e collettivi nelle parole delle giovani donne intervistate: il valore dell’indipendenza economica e della condivisione del lavoro di cura**” (con L.Falci, C.Continenza. pp.146-165), in F.Colella, S.Nanni, (a cura di), *Female Role Models e pari opportunità. Leadership, socializzazione e progettualità oltre gli stereotipi*, Milano, Franco Angeli, ISBN: 9788835162346.

2024, Annalinda Monticelli, “**La disabilità uditiva: inclusione socioculturale tra politiche di welfare e Terzo Settore**”, in 2024, Susy Montante (a cura di) *Eurispes, 36°Rapporto Italia*, Roma, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, (pp. 553-559), ISBN: 978-88-498–8121-9.

2023, F.Colella A.Monticelli, L.Falci, “**Per una società sostenibile: modelli di ruolo femminili e leadership nel confronto tra discipline STEM e SSH**”, in Gianturco G., Colella F., (a cura di),

Processi di innovazione sociale per la parità di genere. Lavoro, reddito, competenze, potere: le cinque priorità della strategia nazionale del PNRR, Milano, Franco Angeli, (pp. 34-53), ISBN 9788835149996.

Articoli in riviste scientifiche:

In corso di pubblicazione: A.Monticelli, L.Falci, “Tempo e potere nei principali indici *gender-related*. Riflessione sociologica, trend evolutivi e buone pratiche” in *The Lab’s Quarterly* (rivista di Fascia A - Classificazione ANVUR), numero monografico dal titolo: “*L’empowerment delle donne nei sistemi organizzativi complessi*”.

2024, Capurso, M., Catalano, G., Calvaruso, A., Monticelli, A., Taormina, C., Battiato, S., Guadagna, F. P., Piccione, T., D’Angelo, P., Russo, D., Trizzino, A., & Raspa, V., “Tailored Psychoeducational Home Interventions for Children with a Chronic Illness: Families’ Experiences”, *Continuity in Education*, 5(1), pp. 1–21. DOI: <https://doi.org/10.5334/cie.100>, (rivista di Fascia A).

2015, A.Monticelli, “Il dolore dell’Altro: la rappresentazione mediatica della sofferenza e lo sviluppo della persona”, in *In-formazione. Studi e Ricerche su Giovani, Media e Formazione*, n.13 “Il digitale tra di noi. Educazione, famiglia e responsabilità sociale.”, Reggio Calabria, Falzea Editore.

2015, A.Monticelli, “Riconoscimento e disuguaglianza: il contributo della Teoria Critica all’interpretazione della società contemporanea” - *discussant* a Franco Crespi, in *Comunicazionepuntodoc* n.12, Bologna, Fausto Lupetti Editore.

2012, A.Monticelli, “Meteci, afroitaliani, italofofoni: la letteratura italiana in un universo in movimento”, in *Comunicazionepuntodoc* n.6, Bologna, Fausto Lupetti Editore.

Altre pubblicazioni

Articoli pubblicati a firma Linda Monticelli su Minoranze.it (www.minoranze.it), progetto di studio, ricerca e divulgazione scientifica (v. Sezioni **B**, **E** “Attività di ricerca scientifica” e “Partecipazione ad attività convegnistiche”):

(2023) 5 motivi per cui una donna non può disegnare fumetti sexy

Link: <https://minoranze.it/5-motivi-per-cui-una-donna-non-puo-disegnare-fumetti-sexy/>

(2022) Non lasciarmi la mano: com’è essere cieco e sordo

<https://minoranze.it/come-essere-cieco-sordo/>

(2022) Matrimonio islamico: come funziona?

Link: <https://minoranze.it/matrimonio-islamico/>

(2021) Hiv: la pandemia nell’ombra

<https://minoranze.it/hiv-cosa-sapere/>

(2021) La Shoah dei disabili, con note a margine dell’intervista biografica

<https://minoranze.it/shoah-disabili/>

- (2021) Il Natale cristiano nel mondo
<https://minoranze.it/festeggiare-natale/>
- (2020) Dossier statistico immigrazione. Cosa dicono i dati?
<https://minoranze.it/dossier-immigrazione/>
- (2020) Il cinema sordo non è muto: l'esperienza di #cinedeafacasatua
<https://minoranze.it/cinema-sordo-cinedeaf/>
- (2020) La diversità nel cinema di Tim Burton
<https://minoranze.it/la-diversita-nel-cinema-di-tim-burton/>
- (2019) Deaf Jam: quando la poesia salva la vita. Storia della poetessa Aneta
<https://minoranze.it/deaf-jam-slam-poetry/>
- (2019) Atypical serie tv: A di Asperger, di Amore, di Antartide
<https://minoranze.it/atypical-serie/>
- (2019) Il primo amore di Romeo
<https://minoranze.it/il-primo-amore-di-romeo/>
- (2019) La malattia di Alzheimer nel film "Le pagine della nostra vita"
<https://minoranze.it/la-malattia-di-alzheimer-nel-film-le-pagine-della-nostra-vita/>
- (2019) Voglia di tenerezza: ecco chi è un lovegiver
<https://minoranze.it/chi-e-un-lovegiver/>
- (2019) Interview with Sinan Hussein, the painter of souls
<https://minoranze.it/interview-with-sinan-hussein-the-painter-of-souls/>
- (2019) Chi sono i Figli di un dio minore? Forse lo siamo tutti
<https://minoranze.it/figli-di-un-dio-minore/>
- (2019) Che cos'è una coppia mista? La scelta di Hanan
<https://minoranze.it/cosa-sono-coppie-miste/>
- (2019) The Shape of Water o la forma dell'amore? Riflessioni
<https://minoranze.it/shape-of-water-riflessioni-sul-film/>
- (2019) La Compagnia del Cigno: sound of an orchestra:
<https://minoranze.it/la-compagnia-del-cigno/>
- (2019) Come sono nati i ghetti ebraici. Dalla Diaspora alle minoranze nei "mondi a parte"
<https://minoranze.it/come-sono-nati-i-ghetti-ebraici/>
- (2019) Haji, che cos'è
<https://minoranze.it/haji-che-cose/>
- (2019) Il cammino dei buddisti: alla ricerca del vuoto che diventa senso
<https://minoranze.it/il-buddismo-cosa-insegna/>
- (2019) Che cos'è Chanukkah? Parliamo della festa dell'identità ebraica

<https://minoranze.it/che-cose-chanukkah-parliamo-della-festa-dellidentita-ebraica/>

(2019) Quello che forse non sapete sui viaggi dell'anima

<https://minoranze.it/viaggi-dell-anima/>

(2019) Kumbh Mela 2019: l'immortalità dell'anima e il ciclo delle rinascite

<https://minoranze.it/kumbh-mela-il-ciclo-delle-rinascite/>

(2019) Magia e Candomblè: da Bahia a Roma

<https://minoranze.it/magia-e-candomble-da-bahia-a-roma/>

(2019) Nkonde: il "feticcio specchio" proibito ai Bantu

<https://minoranze.it/minoranze-religiose-nkonde-il-feticcio-specchio-proibito-ai-bantu/>

(2019) Intervista a Ndjock Ngana (Teodoro), poeta africano dell'intercultura

<https://minoranze.it/intervista-a-ndjok-ngana-teodoro-il-poeta-africano-dellintercultura/>

(2019) A passeggio con le Guide Invisibili

<https://minoranze.it/migranti-a-passeggio-con-le-guide-invisibili/>

(2019) La minoranza linguistica cimbra è una macchina del tempo

<https://minoranze.it/la-minoranza-linguistica-cimbra-e-una-macchina-del-tempo/>

(2019) Il Griko é la voce nascosta del Salento

<https://minoranze.it/il-griko-e-la-voce-nascosta-del-salento/>

(2019) Bifobia, ovvero contro la capacità di amare

<https://minoranze.it/bifobia-cosa-significa/>

(2019) Il corpo dell'amore: la sessualità dei disabili raccontata su Rai 3

<https://minoranze.it/sexualita-disabili-rai-3/>

(2019) La mostra "Anime" inaugurata il 19 aprile 2019 a Cesena

<https://minoranze.it/la-mostra-anime-racconta-il-corpo-lieve-della-disabilita/>

(2019) Radical Beauty Project vuole aiutarci a cambiare la nostra idea di bellezza

<https://minoranze.it/radical-beauty-project/>

(2019) Progetto Serena Onlus. Come ti salvo la vita per una coccola: i "cuori con la coda" dei diabetici

<https://minoranze.it/progetto-serena-onlus-cani-allerta-diabete/>

(2019) Disturbi alimentari (DCA) nei bambini e nell'età adulta: le paure al confine

<https://minoranze.it/dca-nei-bambini-e-eta-adulta/>

(2019) Disagio mentale non è sinonimo di pazzia

<https://minoranze.it/disagio-mentale/>

(2019) Nessuno è normale

<https://minoranze.it/nessuno-e-normale/>

(2019) Quello che forse non sapete sul velo

<https://minoranze.it/velo/>

(2019) Il significato dell'Albero della Vita
<https://minoranze.it/il-significato-dellalbero-della-vita/>

(G) PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

2013 Vincitrice della borsa di studio Erasmus riservata a dottorandi europei per un periodo di studio come Guest PhD Student (5 MESI) presso le università europee partner (Università di Gent, Belgio, Dipartimento di Comunicazione).

(H) PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI

- Iscritta all'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), sezioni: Studi di genere, Politica sociale, Immaginario, PIC-Processi e Istituzioni Culturali.
- Iscritta alla Società Italiana di Teoria Critica (SITC).
- Socia dell'Associazione Culturale Artistica *L'Impronta*, con sede a Taranto.

(I) PARTECIPAZIONE AD EVENTI CULTURALI E ARTISTICI IN QUALITÀ DI ORGANIZZATRICE E/O ESPOSITRICE

16 novembre 2024 – 24 novembre 2024

Esposizione d'arte contemporanea collettiva **“Uno sguardo al futuro” in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi**, con il patrocinio dell'Aeronautica militare, presso Galleria d'Arte - Associazione Culturale *L'Impronta*, via F.Cavallotti 57, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell'evento;
- partecipazione all'esposizione con l'opera: *“Il faro: l'uomo che consolò il mondo”*.

22 dicembre 2023 – 6 gennaio 2024

Esposizione d'arte contemporanea collettiva in occasione delle festività natalizie, **“Natale all'Impronta”**, presso Galleria d'Arte - Associazione Culturale *L'Impronta*, via F.Cavallotti 57, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell'evento;
- partecipazione all'esposizione con l'opera: *“Cactus di Taormina”*.

18-26 novembre 2023:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, "**Violenza non è amare**", presso Galleria d'Arte - Associazione Culturale L'Impronta, via F.Cavallotti 57, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell'evento;
- partecipazione all'esposizione con l'opera: "*Mahsa Amini, ritratto*".

1-13 aprile 2023:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva in occasione delle festività pasquali "**Risorgere**", presso Galleria d'Arte - Associazione Culturale L'Impronta, via F.Cavallotti 57, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell'evento;
- partecipazione all'esposizione con l'opera: "*La guarigione*".

20 aprile 2023:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva "**Il Volo**", a cura dell'Associazione Culturale L'Impronta, presso il Circolo Unificato SVAM – Aeronautica Militare, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell'evento;
- partecipazione all'esposizione con l'opera: "*Un volo lungo 100 anni. La mongolfiera*".

14 febbraio- 14 marzo 2023:

Esposizione d'arte collettiva "**Sensuability® & Comics. Sessualità, disabilità e Musica**", presso la Sala del Consiglio "Giuseppe Impastato", Via della Greca 5, Roma, a cura dell'Associazione *Nessuno tocchi Mario*, per l'abbattimento degli stereotipi relativi a genere, disabilità e sessualità, con il patrocinio del **Primo Municipio di Roma**; partecipazione all'evento con l'opera: "*Vibranti nel cuore*".

4-11 novembre 2021:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva in occasione delle celebrazioni del Centenario del Milite Ignoto "**Dal fango delle trincee all'Altare della Patria**", a cura dell'Associazione Culturale

L'Impronta, in collaborazione con la Marina Militare, presso il Castello Aragonese – Galleria Meridionale, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell'evento;
- partecipazione all'esposizione con l'opera: "*L'identità dal fango. Gli italiani nelle trincee*".

3-12 luglio 2021:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva "**La Marina e il Castello, da sempre a difesa della città**" a cura dell'Associazione Culturale L'Impronta, in collaborazione con la Marina Militare, presso il Castello Aragonese – Galleria Meridionale, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell'evento;
- partecipazione all'esposizione con l'opera: "*Maria d'Enghien, la principessa guerriera*".

26 ottobre – 1 novembre 2019:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva **“L’anima e il genio di Leonardo da Vinci”**, presso il Castello Imperiali, Francavilla Fontana (Br); partecipazione all’esposizione con l’opera: *“La conoscenza comincia nell’infinitamente piccolo. La botanica di Leonardo.”*

14-21 settembre 2019:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva **“L’anima e il genio di Leonardo da Vinci”** a cura dell’Associazione Culturale L’Impronta, in collaborazione con la Marina Militare, presso il Castello Aragonese – Galleria Meridionale, Taranto; attività:

- membro del comitato organizzativo dell’evento;
- partecipazione all’esposizione con l’opera: *“La conoscenza comincia nell’infinitamente piccolo. La botanica di Leonardo.”*

8-19 maggio 2019:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva **“L’impronta e i suoi colori”**, a cura dell’Associazione Culturale L’Impronta, Palazzo Ameglio, Taranto; partecipazione all’esposizione con le opere: *“La ragazza con le farfalle”*; *“Cantando sotto la pioggia”*.

2-15 marzo 2019:

Esposizione d'arte contemporanea collettiva in occasione degli eventi per la Festa della Donna: **“Donna Pensiero”**, a cura dell’Associazione Culturale L’Impronta, Palazzo Ameglio, Taranto; partecipazione all’esposizione con le opere: *“Gli shoefiti di Gent”*; *“Le biciclette di Overpoort”*.

Ottobre-novembre 2017:

Ufficio stampa e *social media*, per **CINEDEAF, Festival Internazionale del Cinema Sordo di Roma (MAXXI, 17-20 Novembre 2017)** per ISSR (Istituto Statale per Sordi), con il contributo di: *Regione Lazio – Assessorato alla Cultura, Pio Istituto Sordi di Milano, Istituto Giapponese di Cultura e il patrocinio di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, RAI, Roma Capitale.*

La sottoscritta dichiara che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt.46 e seguenti del D.P.R.445/2000.

06/02/2025

La dichiarante
Annalinda Monticelli