

# STEFANO PRIGNANO

## CURRICULUM VITAE

### FORMAZIONE

2022: Dottorato di ricerca in Lingue, letterature e culture moderne, 34 Ciclo, presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, discutendo una tesi dal titolo "Paradigmi e contrario in Senofonte. Studio dei personaggi negativi attraverso le strategie narrative e le scelte stilistiche" (SSD L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca), tutor prof. L. Sbardella

2018: conseguimento del Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First)

2017: Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del mondo antico presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo la tesi dal titolo 'L'educazione di Ciro: saggio di commento a Cyr. 1.1-3', relatore prof. R. Nicolai, correlatore prof. P. Vannicelli (votazione 110/110 con lode).

2014: Laurea Triennale in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo la tesi dal titolo "Elementi di poesia bucolica in Filita di Cos", relatore prof. L. M. Segoloni (votazione 110/110 con lode)

### ATTIVITÀ LAVORATIVA

Dal 01/02/2024 al 31/01/2025 Assegnista di ricerca in Lingua e Letteratura greca col progetto "Folklore e tradizione orale nella poesia e nella prosa di età ellenistica: il caso della novella" Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane

Dal 01/09/2022 Docente di ruolo a tempo indeterminato di Italiano, Storia, Geografia (cdc a022) nell'I.C. Torrimpietra di Fiumicino (RM), in qualità di vincitore del concorso ordinario a cattedre 2020 (DD 499/2020)

a.s. 2022/2023 contratto di collaborazione in qualità di esperto esterno all'interno del Progetto "Corso di potenziamento di Greco" presso il Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti" di Roma

07/2022 Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento di Discipline letterarie, latino e greco (cdc a013) nella scuola secondaria di secondo grado, attraverso il superamento delle prove del concorso ordinario a cattedre 2020 nella regione Lazio (DD 499/2020)

20/10/2021-30/06/2022 Incarico di docenza di Discipline letterarie e latino (cdc a011) in qualità di supplente a tempo determinato presso il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma

### PUBBLICAZIONI

#### Monografie

S. Prignano, *Paradigmi e contrario in Senofonte. Studio dei personaggi negativi attraverso le strategie narrative e le scelte stilistiche*, [Dissertation thesis], Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 34 Ciclo, 2022

#### Articoli su riviste e contributi in volume

S. Prignano, *Plutarco e l'ethos dello storiografo. Note sull'uso di Senofonte e di Ctesia nella "Vita di Artaserse"*, «AION» (under review)

S. Prignano, *Eracle (e gli Argonauti) nell'Anabasi: la rifunzionalizzazione di un paradigma mitico*, «SemRom» (under review)

S. Prignano, *Le trasformazioni di una parola. Philotimia in Senofonte (con uno sguardo sugli autori precedenti)*, in M. B. Savo (a cura di), *Atti del convegno "Changing the Greek World. Scenari di trasformazione nel secolo di Alessandro"*, Coimbra University Press (under review)

S. Prignano, *Exile or envoy? Contradictions, inaccuracies and ambiguities about Clearchus*, in N. Bruno - G. Dovico - O. Montepaone - M. Pelucchi (edd.), *The Limits of Exactitude*, Trends in Classics - Supplementary Volumes 137, Berlin-Boston 2022, pp. 271-292

S. Prignano, *Unità antologica 5 I Greci, la guerra e la storia: Erodoto, Tucidide e Senofonte*, in L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, *La parola e il canto, Incontri con la cultura e la letteratura greca. Vol. I. L'età arcaica*, Milano, 2022, pp. 582-602

S. Prignano, *Ricerche sul lessico della verità e della menzogna 7: Senofonte* «SemRom» n.s. X, 2021, pp. 299-307

S. Prignano, *Dalla Storiografia al Romanzo: Aspetti di Crisi e Trasformazione. Senofonte e gli scrittori di ἐρωτικά*, in V. Boccitto - S. De Luca (edd.), *Crisi e Trasformazioni. Realtà e linguaggio. Atti dell'XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca svoltosi presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" nei giorni 18-20 giugno 2019. Volume I*, Roma 2020, pp. 69-84

#### Voci enciclopediche

S. Prignano, redazione delle voci *Athanis, Dionysius of Halicarnassus, Hecataeus of Abdera, Hellanicus, Iamblichus, Isaeus, Minos [PseudoPlato], Xenophon*, in A. Ercolani, U. Livadiotti (in collaboration with G. Minunno) *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture (EDPC) III.2. - Written Sources. Greek and Latin*, Leuven : Peeters (under review)

#### Schede bibliografiche

S. Prignano, Redazione di diverse schede bibliografiche della sezione "Generi Letterari" per la rivista «Poiesis. Bibliografia della poesia greca» n. XI-XII, 2011-2012 [2018]

#### Traduzioni

Plutarco, *Tutti i Moralia*, Milano 2017 (traduzione e note di *Placita philosophorum III*: pp.1714-1725; 2862-2863)

### **PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

6/12/2022 partecipazione come relatore al convegno "CHANGING THE GREEK WORLD. Scenari di trasformazione nel secolo di Alessandro" presso l'Università degli Studi dell'Aquila con una relazione dal titolo *Le trasformazioni di una parola: philotimia in Senofonte (e negli autori precedenti)*

13/05/2022 intervento al seminario del dottorato in letterature, arti, media: la transcodificazione "La letteratura sommersa nella Grecia antica. Una tavola rotonda a proposito di un libro recente" presso l'Università degli Studi dell'Aquila

25/02/2021 partecipazione come relatore al seminario "Semi di Sapienza. Seminario dei Dottorandi della e dalla Sapienza – Edizione Online" con una relazione dal titolo *ἡ δὲ τύχη ἐστρατήγησε κάλλιον (An. 2.2.13). Alcune osservazioni sulla τύχη nell'opera senofontea.*

27/01/2020 partecipazione alla Winter School “Transcoding The City: A Multidisciplinary Approach”, nell’ambito delle attività del Dipartimento di Eccellenza di Scienze Umane dell’Università dell’Aquila, con una lezione seminariale dal titolo “La polis di Atene in Senofonte”

19-20/12/2019 partecipazione come relatore alla Prolepsis’ Fourth International Conference “The Limits of Exactitude” presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” con una relazione dal titolo *Esule o inviato? Contraddizioni, imprecisioni e ambiguità nelle testimonianze su Clearco*

26-29/06/2019 partecipazione come relatore alla ‘Celtic Conference in Classics 2019’ presso l’Universidade de Coimbra nel panel *Lost in Transmission* con una relazione dal titolo *Ctesias and Xenophon in Plutarch’s ‘Life of Artaxerxes’*

18-20/06/2019 partecipazione come relatore all’ XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca “Crisi e Trasformazioni” presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” con una relazione dal titolo *La crisi della storiografia e la trasformazione in romanzo. Senofonte e gli scrittori di erotikà.*

5-8/06/2019 partecipazione come relatore al convegno ‘Le 12 Fatiche di Herakles tra Iconografia e Letteratura’ presso il Museo delle Religioni ‘Raffaele Petazzoni’ di Velletri con una relazione dal titolo *Senofonte, ‘Anabasi’ 6.2.1. Eracle e il cane Cerbero ovvero la rifunzionalizzazione di un paradigma mitico*

6/05/2019, 13/05/2019, 27/05/2019 partecipazione come moderatore al gruppo di lettura “Τὸ φιλότιμον ἀγῆρων μόνον. Ambizione, superbia e brama d’onore nella Grecia classica da Pindaro a Isocrate” organizzato dall’associazione “Glaucopis” svoltosi presso “Sapienza – Università di Roma”

28/01/2019-01/02/2019 partecipazione alla Winter School “Transcodification: A Multidisciplinary Approach”, nell’ambito delle attività del Dipartimento di Eccellenza di Scienze Umane dell’Università dell’Aquila, con una lezione seminariale dal titolo “Le forme preromanzesche della narrazione storiografica classica e i cosiddetti romanzi di età ellenistica. Senofonte”

a.a. 2017/2018 intervento ai Seminari di Letteratura greca “Luigi Enrico Rossi” 2017-2018 “ΑΛΗΘΕΙΑ/ΨΕΥΔΟΣ. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca - Vero e falso da Isocrate alla Tarda Antichità” all’interno del gruppo di lavoro sul ‘Lessico della verità e della menzogna’ coordinato da L. Bruzzese

a.a. 2016/2017 intervento ai Seminari di Letteratura greca “Luigi Enrico Rossi” 2016-2017 "La commedia attica: contesto, forme, fortuna" all’interno del gruppo di lavoro su ‘Aristofane e la storia’ coordinato dal prof. M. Sonnino.

a.a. 2015/2016 intervento ai Seminari di Letteratura greca “Luigi Enrico Rossi” 2015-2016 " La città, la parola, la scena: nuove ricerche su Eschilo" all’interno del gruppo di lavoro su ‘Le figure di suono nelle tragedie di Eschilo’ coordinato da A. Ercolani.

## **ALTRE ATTIVITÀ**

a.a. 2020/2021: partecipazione come uditoro al ciclo di videoseminari “LabOrality. Ripensare l’oralità oggi” organizzati dall’Università di Siena in modalità telematica

13-15/11/2019 Supporto organizzativo nel Convegno internazionale “Codifica, transcodifica e trasmissione dei ‘messaggi culturali’. I ‘meccanismi’ del sistema comunicativo orale: il caso dell’epos nella Grecia arcaica” svoltosi presso l’Università degli Studi dell’Aquila. All’interno dello stesso progetto, partecipazione ai 5 seminari che si sono tenuti presso l’Università degli Studi dell’Aquila: 20/03/2019: I Seminario “Cognitivismo e filologia”; 23/05/2019: II Seminario “Apprendimento e trasmissione del messaggio

culturale”; 25/09/2019: III Seminario “La codificazione e la trasmissione *culturale* all'interno dei gruppi umani”; 9/10/2019: IV Seminario “I codici dei messaggi culturali: oralità e scrittura?”; 18/11/2019: V Seminario “Ancora sull'oralità: tra pratica poetica e paideia filosofica”,

a.a. 2016/2017 partecipazione al laboratorio di traduzione di ‘Theatron. Teatro antico alla Sapienza’ diretto dalla prof.ssa A. M. Belardinelli per la messa in scena delle *Tesmoforiazuse* di Aristofane