

INFORMAZIONI PERSONALI

PANZANARO VALENTINA

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE

Docenza a contratto

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da 2010 a 2022

Docente a tempo indeterminato in Lingua e cultura spagnola
Liceo Linguistico 'D. Cotugno'. L'Aquila
Docente Funzione Strumentale in Area 3 (staff)

da 2022 a 2023

Docente a contratto in Laboratorio di didattica della Musica I e II
e Letteratura spagnola I presso il Dipartimento di Scienza Umane
Università degli Studi di L'Aquila

da 20/03/ 2019 a 23/03/2019

Docente Seminario concerto presso il Conservatorio di musica
'Casella' L'Aquila

da 1/10/2006 a 31/01/2007

Docente a contratto presso il Centro Linguistico di Ateneo
Università degli Studi di L'Aquila

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da 2022 a 2023

Master universitario in 'Competenze e Responsabilità della Funzione
Dirigenziale A.A. 2022/2023 - MA1415 (in fase di svolgimento)

da 2014 a 2017

Dottore di ricerca in 'Musica e Spettacolo'
Università 'La Sapienza' Roma

da 6/2016 a 7/2016

Borsa di studio Levi Campus, Fondazione Ugo e Olga Levi
Venezia

Da 2009 a 2016

Diploma di Flauto traversiere barocco
Conservatorio di Musica 'A. Casella', L'Aquila

Da 2009 a 2011

Laurea Magistrale in Lingue e culture euroamericane
Università degli Studi di L'Aquila

Da 2004 a 2006

S.S.I.S (Scuola di Specializzazione all'Insegnamento
Superiore)
Università degli Studi 'G.D'Annunzio', Chieti-Pescara

da 1998 a 2003

Laurea (V.O.) in Lingue e Letterature straniere
Università degli Studi di L'Aquila

COMPETENZE PERSONALI

Musicologa e musicista collabora attivamente con l'associazione 'Le Cantrici di Euterpe' dal 2004. Svolge attività di ricerca sulla musica strumentale del Seicento. Collabora con il quotidiano 'Il Messaggero' scrivendo articoli di cultura musicale. Diplomata in flauto traversiere barocco, ha tenuto numerosi seminari e lezioni concerto presso il Conservatorio 'Casela'.

LINGUA MADRE

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B1
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

COMPETENZE PROFESSIONALI

Laureata in Lingue e letterature straniere con lingua quadriennale spagnolo, è docente di ruolo di Lingua e cultura spagnola presso il Liceo Linguistico 'Cotugno dell'Aquila. Svolge attività di Funzione Strumentale in Area 3 occupandosi dell'organizzazione dei Pcto del triennio liceale.

COMPETENZA DIGITALE

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio
Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione				

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corso avanzato sulla 'Didattica digitale' su Scuolawebinar

PUBBLICAZIONI

1. 'Con la misura giusta per ballare'. Salvatore Mazzella e i suoi Balli (1689), «Recercare», XXX/1-2 (2018), pp. 95-118.
2. 'Con Sinfonie e balli superbi'. Drammaturgia dei balli alla 'magnifica corte' di Lorenzo Onofrio Colonna (1659-1689), «Arti delle spettacolo/PerfomingArt», VI (2020), pp. 45-55.
3. 'Leggiadri spiriti con fest'e giubilo danzate'. Spunti di drammaturgia dei balli nell'opera L'Empio punito (Roma 1669) di Alessandro Melani, «Danza e Ricerca Laboratorio di studi, scritture, visioni», anno XIII, n. 13 (2021), pp. 1-19.
4. Monumentalità e magnificenza. Drammaturgia dei balli nelle fonti iconografiche e nei documenti d'archivio, Colecction de l'Ecole française de Rome, 2021, pp. 208-223.
5. Storia e filologia musicale: la ricerca dell'autenticità. 2010-2020 dieci anni con il Dipartimento di Musica antica, Musica più, 56(2020), pp. 85-95.
6. Suoni e immagini di una città. Musica e all'Aquila tra Medioevo e prima età moderna, Roma: Simmetrie edizioni, 2020.

7. *'Di ballerini ch'habino si grand'arte'. Drammaturgia dei balletti teatrali nella Roma di fine Seicento*, Roma: Aracne ed., 2022

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

L'Aquila, 23/02/2023