

Pubblicazioni di Lucio CECCARELLI

1. *Alcune note sull'allitterazione nei Phaenomena di Germanico*, "RCCM", 25/26, 1983-84, 77 ss.
2. *Un particolare tipo di allitterazione nell'opera poetica di Cicerone*, "Aternus" 4, 1985, 57-89.
3. *L'allitterazione a vocale interposta variabile in Virgilio*, Japadre, L'Aquila-Roma 1986.
4. *La norma di Meyer nei versi giambici e trocaici di Plauto e Terenzio*, Edizioni Cooperigion, Roma 1988.
5. *Studi di metrica latina arcaica*, Biemme, L'Aquila 1990.
6. *Due studi di metrica latina arcaica*, Diffrazioni 2, Japadre, L'Aquila-Roma 1990.
7. *Breuis in longo e cambio di interlocutore nel verso scenico latino arcaico*, Bagatto, Roma 1990.
8. *Metrica latina arcaica 1956-1990*, "Lustrum", 33, 1991, 227-400.
9. *Primi sondaggi sulla tradizione manoscritta di Terenzio*, "Bagatto", Roma 1992.
10. *Nota a Plaut. Merc. 745*, RFIC 121, 1993, 385-390.
11. *La metrica latina arcaica in un recente colloquio*, "Sicilorum Gymnasium", N.S. 47, 1994, 291-313.
12. *Il rituale della deuotio a Roma e un verso di Accio (Praet. 15 R²)*, "SMSR", 61, 1995, 219-230.
13. *A proposito di Herdoniae e dell' oppidulum quod uersu dicere non est*, in A. Russi (a cura di), *Herdoniae*, Atti del Colloquio Internazionale (Roma, Libera Università "Maria SS. Assunta, 20.1.1993), Gerni Editori, S. Severo 1995, 57-61.
14. Recensione a J. Soubiran, *Prosodie et métrique du Miles Gloriosus*, in "Athenaeum" 85, 1997, 682 - 688.
15. *Sinizesi e correptio iambica nel verso scenico latino arcaico*, in "Bollettino di studi latini" 27, 1997, 387 - 406.
16. *Versificazione greca e versificazione latina arcaica: il settenario giambico e il tetrametro giambico catalettico*, in "Seminari Romani", 1, 1998, 145 - 161.
17. *Note sull' Endsilbenkürzung in Plauto*, in J. Luque Moreno - P.R. Díaz y Díaz "Estudios de métrica latina", Granada 1999, I, 181 - 201
18. *Plauto, Poenulus 266 e una presunta variante manoscritta attestata da Giovan Battista Pio*, "RFIC" 127, 1999, 306 -324
19. *I versi giambo-trocaici latini scenici arcaici. Gli schemi metrici e le loro realizzazioni*, in *De lingua Latina novae quaestiones*, Actes du Xe Colloque international de Linguistique latine, Paris-Sèvres, 19-23 avril 1999, Peeters, Louvain - Paris - Sterling 2001, 899 - 915
20. *L'eroe e il suo limite. Responsabilità personale e valutazione etica nell'Iliade*, Edipuglia, Bari 2001
21. *Ovidio, Tristia, II: stilistica e statistica (III)*, in J. Dangel (ed.) *Le poète architecte. Arts métriques et art poétique latins*, Peeters, Louvain - Paris - Sterling 2001, 139 - 150
22. *La metrica di Propertio*, in "Propertio alle soglie del 2000: un bilancio di fine secolo". Atti del convegno internazionale (Assisi, 25 - 28 maggio 2000), Assisi 2002, 133 - 176.
23. *Note sulla realizzazioni bisillabiche nella clausola dei senari giambici in Plauto e Terenzio*, in "Palladio Magistro", *Mélanges Jean Soubiran*, Toulouse 2002, 122 - 140
24. G
25. *Osservazioni sull'esametro di Claudiano*, in W.W. Ehlers - F. Felgentreu - S. M. Wheeler (hrsg.) *Aetas Claudiana. Eine Tagung an der Freien Universität Berlin vom 28. Bis 30. Juni 2002*, Saur, München - Leipzig 2004, 104 - 141
26. *Note sull'esametro di Ovidio: Metamorfosi e opere in distici*, In Enrico di Lorenzo (a cura di) *L'esametro greco e latino. Analisi, problemi e prospettive*, (Fisciano, 28-28 maggio 2002), Napoli 2004, 85 - 111
27. *L'esametro di Ausonio tra classico e tardoantico*, in I, Gualandri, F. Conca, R. Passarella, *Nuovo e antico nella cultura greco-latina di IV-VI secolo*, Cisalpino, Milano 2005, 103 - 136.

28. *Note sulla prosodia di Venanzio Fortunato*, in Carmen Arias Abellán (ed.) *Actes du VIIème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif. tardío* (Séville, 2 – 6 settembre 2003), Universidad de Sevilla, 2006, 203 – 218.
29. *L'esametro di Ennodio tra tradizione e innovazione*, in *Atti della terza giornata ennodiana* (Pavia, 10-11 novembre 2004), ETS, Pavia 2006, 219 – 242
30. *Paul. Nol. Carm. 10.63*, in *RFIC* 134, 2006, 479 – 487
31. *Contributi per una storia dell'esametro latino*, Herder, Roma 2008
32. *In margine alla Metrica di C. Questa: problemi di prosodia e metrica arcaica*, «MD» 60, 2008, 147-167
33. *Nota a Sidonio Apollinare, Carm. 11,5* in «RFIC» 137, 2009, 171-177
34. Recensione a Pol Tordeur, *Deux Etudes de métrique verbale*, Bruxelles 2007, in «REA» 113, 2011, 253-255
35. *L'evoluzione del distico elegiaco tra Catullo e Ovidio*, in R. Cristofoli – C. Santini – F. Santucci, *Properzio tra tradizione e innovazione*, Atti del convegno internazionale (Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010), Assisi 2012, 47-97
36. *La costruzione del distico elegiaco latino: il rapporto tra il primo emistichio dell'esametro e il primo emistichio del pentametro*, in M. Passalacqua, M. De Nonno, A.M. Morelli (a cura di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, Hildesheim 2012, 61-88
37. *La morte di Turno*, MD 69, 2012, 71-99
38. *Note sul distico delle Heroides. Contributo alla discussione sull'autenticità*, MD 73, 2014, 25-67
39. *La realizzazione dell'ultimo elemento dell'esametro latino*, Vichiana 51, 2014, 27-65
41. *L'esametro di Lucano tra Virgilio e i poeti flavii*, in Paolo Esposito – Christine Walde, *Lecture e lettori di Lucano*. Atti del Covegno Internazionale di Studi (Fisciano 27-29 marzo 2012), ETS, Pisa 2015, 11-35
42. *Note sul carmen In laudem Sanctae Mariae attribuito a Venanzio Fortunato. Metro e autenticità*, Vichiana 52, 2015, 88-112.
43. *Nota sull'iperbato del tipo ... nervos | ... meos // nel pentametro di Ovidio*, in *Quantus qualisque, Homenaje al professor Luque Moreno*, Granada 2016, 107-116
44. *La fides in Livio. La monarchia e la nascita della repubblica*, in Giovanni Casadio, Attilio Mastrocinque, Claudia Santi, *Apex. Studi storico-religiosi in onore di Enrico Montanari*, Roma Quasar 2016, 61-72