

Osservatorio Interuniversitario sul Cinema e sugli Audiovisivi in Abruzzo (OICA)

L'Osservatorio Interuniversitario sul Cinema e sugli Audiovisivi in Abruzzo (OICA) si propone di analizzare lo stato della produzione cinematografica e televisiva all'interno del territorio abruzzese. Lo scopo del progetto è quello di contribuire allo sviluppo di forme e pratiche di divulgazione della cultura audiovisiva a livello regionale, e di creare un sistema di reti che unisca i diversi enti e istituzioni locali per favorire il rilancio della produzione di film, serie tv e altri prodotti audiovisivi nel territorio, attraverso l'impiego di conoscenze e risorse dei due dipartimenti coinvolti: il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila (referente, il prof. Mirko Lino) il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara (referenti i proff. Fabio Andreatza e Federico Pagello), la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo (referenti i proff. Gabriele D'Autilia e Gianluigi Rossini).

Parallelamente allo studio storico-analitico della situazione produttiva, il progetto si propone di creare un canale per il rilancio della cultura cinematografica nel territorio attraverso l'organizzazione di diverse tipologie di attività: convegni, tavole rotonde, incontri con professionisti e responsabili di enti e istituzioni del settore rivolte all'indagine delle condizioni materiali dello stato dell'arte della produzione cinematografica e televisiva. A queste si aggiungono ulteriori attività di "supporto", rivolte maggiormente alla divulgazione e aperte ai non specialisti, come incontri con attori e registi, rassegne di cinema, incontri all'interno delle scuole secondarie di primo e secondo grado, visite guidate nelle località e nei posti che sono stati impiegati come set.

In tale maniera, mantenendo un calendario di attività costante e focalizzando le risorse su una linea di ricerca storico-analitica con cui interpretare le dinamiche produttive contemporanee, il progetto mira a svolgere un importante ruolo di congiunzione tra lo studio storico-teorico del cinema e della televisione e gli aspetti più concretamente realizzativi all'interno del territorio.

Pertanto, il progetto si propone i seguenti obiettivi:

- lo studio della storia cinematografica dell'Abruzzo, con particolare attenzione alla definizione di una mappatura dei set cinematografici e di produzioni televisive. Questo tipo di ricerca vede come prodotto finale la creazione di un documentario, in collaborazione con il CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia, e lo sviluppo di un'app in AR come database interattivo dei set nel territorio abruzzese;
- la creazione di una rete (network) tra diverse realtà attive nel territorio a livello istituzionale e culturale: Abruzzo Film Commission, Assessorato Beni e attività culturali e di spettacolo, Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC); direttori di Festival (L'Aquila Film Fest, Sulmona International Film Fest, Cinema e Ambiente di Avezzano, Premio Flaiano), con lo scopo di rilevare le criticità e sviluppare le possibili soluzioni riguardo allo stato dell'arte dell'industria del cinema in Abruzzo.
- L'organizzazione di seminari e laboratori rivolti a studenti, da svolgersi presso gli enti partner del progetto, nonché altre istituzioni locali quali scuole superiori.
- La creazione di periodi di stage per gli studenti dei due Dipartimenti presso i set di produzioni audiovisive e i festival specializzati sul territorio regionale.

Qui di seguito il link del sito: <https://oica.it>