UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

DSU Dipartimento di Scienze Umane

# Ciclo di seminari del Dottorato di Ricerca
# *Letterature/ Arti / Media: La Transcodificazione*
# secondo curriculum "Arti, performance e media"

## *Ricezione e spettatorialità. Forme e teorie del coinvolgimento estetico*

14 febbraio, ore 14:30, aula 2A
**Gabriele Sofia** (Università Roma Tre)
***La drammaturgia dello spettatore. Tra storia del teatro e scienze cognitive***
discussant: **Eleonora Fisco**

6 marzo, ore 14:30, aula 2A
**Gabriele Frasca** (Università degli Studi di Salerno),
***Il trattino e l'intruso. Tradurre il respiro dell'altro***
discussant: **Riccardo Borsei**
Ore 18:30 Libreria Colacchi, Corso Vittorio Emanuele, 5,
***Lettere a Valentinov*** (Luca Sossella, 2022)
Reading dialogato di **Gabriele Frasca** e **Valeria Merola**

10 aprile, 14:30, aula 2A
**Roberto De Gaetano** (Università di Roma "La Sapienza")
***Le forme dei generi. A partire da Stanley Cavell***
discussant: **Filippo Giuseppe Grimaldi**
ore 18:30 Libreria Polarville, Via del Castello, 49
Presentazione del libro di **Roberto De Gaetano**
***Le immagini della commedia*** (Marsilio, 2024)
Discute con l'autore **Massimo Fusillo**

15 maggio, ore 11:00, aula 2A
**Carmen Gallo** (Università di Roma "La Sapienza"),
***Oltre la ricezione novecentesca: leggere e tradurre The Waste Land oggi***
discussant: **Greta Francesconi**

19 giugno, ore 11:00, aula 2A
**Giuseppe Di Natale** (Università dell'Aquila)
***"Absorption and Theatricality" nella trilogia di Michael Fried:***
***opere d'arte e ruolo dello spettatore nei dipinti di Gustave Courbet ed Édouard Manet***
discussant: **Mattia Cavoli**

Fausto Giaccone: Gino De Dominicis con la sua opera *Il tempo, lo sbaglio, lo spazio* (1970)