UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA

DSU Dipartimento di Scienze Umane

Ciclo di seminari del Dottorato di Ricerca
Letterature/ Arti / Media: La Transcodificazione
primo curriculum "Studi letterari"

14 febbraio, ore 10:30, aula 2A
Valeria Merola e **Livio Sbardella** (Università dell'Aquila)
Intertestualità e transcodificazione: dalla prosa al teatro e viceversa

6 marzo, ore 10:30, aula 2A
Mario Cimini (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)
"Rose vermiglie infra la neve":
analisi intertestuale di un microtema lirico nella poesia tra Duecento e Cinquecento

Andrea Bernardoni (Università dell'Aquila)
Il corpo e il contesto domestico come metafora e analogia
nel linguaggio dei tecnici del Rinascimento

10 aprile, 10:30, aula 2A
Elsa Filosa (Vanderbilt University-President of the American Boccaccio Association)
Tra politica e letteratura. L'intertestualità come transcodificazione
di materiali storici nelle novelle del Decameron di Giovanni Boccaccio

Andrea Ercolani (CNR)
Relazioni tra testi, testi in relazione: rapporti casuali o intenzionali?

15 maggio, ore 15:00, aula 2A
Stefania Filosini (Università dell'Aquila)
Codice elegiaco e messaggio politico nel* De excidio Thoringiae *di Venanzio Fortunato

Lucio Ceccarelli (Università dell'Aquila)
Callimaco a Buenos Aires. Borges e il Golem

19 giugno, ore 15:00, aula 2A
Silvia Cucchi (Università dell'Aquila)
Donne che uccidono. L'inversione di un paradigma in Anna Banti,
Natalia Ginzburg e Alba de Céspedes.

Federico Bertoni (Università di Bologna)
Henry James e gli Altri.* The Turn of the Screw *tra letteratura e cinema