

# Dottorato di ricerca in Letterature, arti, media: la transcodificazione

## Curriculum in Studi letterari (a.a. 2022/2023) Parodia e riscrittura

#### 1 febbraio ore 10.30 aula 2B

SILVIA ALBERTAZZI, Università di Bologna The Drover's 'Wives', ovvero la riscrittura infinita

DANIELA CARMOSINO, Università della Campania Vanvitelli Riscritture di riscritture: la Commedia, da Dante a Go Nagai, attraverso il romanticismo tedesco

1 marzo ore 10.30 aula 2C

NINE MIEDEMA, Universität des Saarlandes Retelling examples. Valerius Maximus, Heinrich von Mügeln, Samuel Speed

## 5 aprile ore 10.30 aula 5A

STEFANIA FILOSINI, Università dell'Aquila Una riscrittura di Virgilio: il Cento nuptialis di Ausonio

DONATO PIROVANO, Università di Torino Riscritture e variazioni dannunziane: la Francesca da Rimini

#### 3 maggio ore 10.30 aula 2B

SALVATORE MONDA, Università del Molise Muse che vengono e Muse che vanno: riscrivere un episodio omerico nella poesia latina di età tardoantica

> MARIA DI MARO, Università dell'Aquila Riscritture e variazione del Viaggio in Parnaso tra Cinque e Seicento

## 24 maggio 10.30 aula 2B

Intorno a Laura Benedetti. Un paese di carta e A Country of paper: scrittura e autotraduzione DANIELA MANGIONE, Università dell'Aquila e ENRICO BOTTA, Università di Verona dialogano con l'autrice

## 7 giugno ore 10.30 aula 4B

LUISA CORONA, Università dell'Aquila Riscritture, volgarizzamenti e traduzioni: questioni teoriche e pratiche nell'allestimento di corpora paralleli diacronici

FEDERICA COMINETTI, Università dell'Aquila Ri(de)scrivere i referenti: anafore manipolatorie nel discorso politico e giornalistico italiano