

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

**COGNOME E NOME:** Spinosa Domenico

**QUALIFICA:** Professore a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** M-FIL/04 Estetica

**INSEGNAMENTO:** Estetica T (codice: DQ0140)

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Secondo Semestre

### PROGRAMMA DEL CORSO:

**OBIETTIVI:** A partire dalla polisemia del termine “estetica”, il corso mira a fornire un quadro introduttivo per l’analisi teorico-storica dell’esperienza estetica (con il libro di D’Angelo), rivolgendo particolare attenzione al dibattito contemporaneo intorno i fondamenti teorici dell’estetica analitica (con i libri di Chiodo e Velotti).

**CONTENUTI:** l’estetica come filosofia “non speciale”; i rapporti tra esperienza e giudizio; teorie della percezione; l’ontologia dell’arte; la bellezza come problema.

**PREREQUISITI:** Nessuno

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Lezioni frontali; diapositive; proiezioni cinematografiche.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** Italiano

### MATERIALE DIDATTICO:

D’Angelo, P., *Estetica*, Laterza, Roma-Bari, 2011.

Velotti, S., *Estetica analitica. Un breviario critico*, Aesthetica Preprint, Palermo, 2007  
(il volume è integralmente scaricabile in forma gratuita digitando il seguente link:  
<http://www.unipa.it/~estetica/download/Velotti.pdf>).

Chiodo, S. (a cura di), *Che cosa è arte. La filosofia analitica e l’estetica*, UTET, Torino, 2007 (un saggio a scelta).

### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Lettura consigliata:

D'Angelo, P. (a cura di), *Introduzione all'estetica analitica*, Laterza, Roma-Bari, 2008.

**INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O CORSI PRECEDENTI**

**Informazioni qui**

**MODALITA' DI VERIFICA:** Esame orale

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Stanza professori a contratto

**N. TELEFONO (INTERNO):** /

**E-MAIL:** domeniso.spinosa@univaq.it