

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

COGNOME E NOME: Spetia Lucilla

QUALIFICA: ricercatore confermato

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: L-FIL-LET 09

INSEGNAMENTO: Filologia romanza M

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Primo Semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

OBIETTIVI:

Conoscenza delle origini delle lingue e letterature romanze; consapevolezza delle condizioni storiche, culturali e linguistiche del Medioevo romanzo; consapevolezza delle connessioni storiche, culturali e linguistiche tra la latinità antica e medievale e le nuove realtà romanze; conoscenza delle categorie del meraviglioso e del fantastico per come si costituiscono nelle letterature medievali e delle implicazioni sottese o manifeste di natura ideologica e culturale; conoscenza della questione relativa alla nascita delle fate e all'aldilà.

Il corso non vuole avere carattere nozionistico, ma problematico e metodologico.

CONTENUTI:

Nel corso si procederà a individuare i problemi di oralità e scrittura delineatisi soprattutto nel periodo delle origini; a far conoscere (o rammentare) le più antiche attestazioni delle letterature romanze così come il processo di formazione delle letterature galloromanze e le loro specificità in rapporto con la coeva produzione mediolatina e con il folclore; a far riflettere sull'origine del romanzo nel suo contesto storico-geografico e culturale e sul ruolo svolto dalla corte anglonormanna di Enrico II e di Eleonora d'Aquitania; a introdurre la questione dell'irruzione del meraviglioso nelle letterature medievali e della costituzione della categoria del fantastico nel confronto con l'aldilà pagano (di origine celtica, con la nascita delle fate) e religioso (di matrice cristiana, con il costituirsi della realtà fisica del Purgatorio); ad analizzare in un confronto continuo i documenti storici e testi letterari, interpretandoli e contestualizzandoli correttamente; a discutere sulla definizione del canone; infine a suscitare curiosità e interesse per questioni di storia letteraria.

PREREQUISITI:

Lo studente deve possedere una conoscenza di base della storia medievale, in modo da sapere individuare correttamente i fenomeni storici oggetto di riflessione.

METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezioni frontali; lettura, analisi e commento in classe dei documenti linguistici e dei monumenti letterari; lavori di approfondimento individuali o di gruppo.

LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:

Italiano

MATERIALE DIDATTICO:

-Furio Brugnolo-Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Roma, Carocci, 2011

-Daniel Poirion, *Il meraviglioso nella letteratura francese del Medioevo*, Torino, Einaudi, 1988

-Laurence Harf-Lancner, *Morgana e Melusina: la nascita delle fate nel Medioevo*; Torino, Einaudi 1989

-Alberto Varvaro, *Apparizioni fantastiche: tradizioni folcloriche e letteratura nel Medioevo: Walter Map*, Bologna, Il Mulino, 1994

Lettura, analisi e commento di passi scelti da:

- Chrétien de Troyes, *Erec et Enide*, traduzione a cura di Cristina Noacco, Roma, Carocci 1999;

-Chrétien de Troyes, *Il cavaliere del leone*, a cura di Francesca Gambino, Alessandria, dell'Orso, 2011

-*Le Roman de Partonopeu de Blois*, éd. trad. et introd. par Olivier Collet et Pierre-Marie Joris, Paris, Le Livre de Poche, 2005 (con traduzione francese; per la sola traduzione in spagnolo si può ricorrere pure a *Partonopeo de Blois. Novela francesa anónima del siglo XII*, trad. intr. y notas de Esperanza Bermejo Larrea, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2011);

-Walter Map, *Svaggi di corte*, a cura di Fortunata Latella, 2 voll., Parma, Pratiche, 1991

-Gervasio di Tilbury, *Otia imperialia. Libro III. Le meraviglie del mondo*, a cura di Fortunata Latella, Roma, Carocci, 2010

- Jean d'Arras, *Mélusine ou La Noble Histoire de Lusignan*, Paris, Le Livre de Poche, 2003

Materiali forniti dal docente

Altri materiali di studio potranno essere forniti dal docente nel corso delle lezioni.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Data la novità degli argomenti trattati e la specificità della disciplina, la frequenza è vivamente consigliata.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a prendere contatto con il docente il prima possibile per la messa a punto specifica di un programma individuale.

Prima parte e Seconda parte: poiché il corso si svolgerà lungo il primo semestre, si consiglia agli studenti di controllare frequentemente le informazioni pubblicate sul sito del Dipartimento.

INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI

Gli studenti sono tenuti a prendere contatto con la docente in modo da concordare programmi specifici.

MODALITA' DI VERIFICA:

Esame orale

ORARIO DI RICEVIMENTO: <http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696>

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 449 / piano 4

N. TELEFONO (INTERNO): 0862/432158

E-MAIL: lucillaspetia@yahoo.it