

SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

COGNOME E NOME: **Simonetti Gianluigi**

QUALIFICA: **Ricercatore confermato**

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: **L-FIL-LET/11**

INSEGNAMENTO: Letteratura italiana contemporanea B (C0147)

NUMERO CREDITI: 6

PERIODO INSEGNAMENTO: Secondo semestre

PROGRAMMA DEL CORSO:

Il male come tonalità estetica nella narrativa italiana ultracontemporanea

Testi letterari:

Janeczek, H., (1997), *Lezioni di tenebra*, Mondadori, Milano; in alternativa Guanda, Milano, 2011.

Sortino, P. (2011), *Elisabeth*, Einaudi, Torino.

Tarabbia, A. (2011), *Il demone a Beslan*, Mondadori, Milano.

Siti, W. (2013), *Resistere non serve a niente*, Rizzoli, Milano.

Rastello, L. (2014), *I buoni*, Chiarelettere, Milano.

Opere critiche:

Mazzarella, A. (2014), *Il male necessario. Etica ed estetica sulla scenta contemporanea*, Bollati Boringhieri, Torino.

OBIETTIVI:

Il corso ha lo scopo di verificare l'uso stilistico di alcune categorie morali nell'ambito della narrativa italiana ultracontemporanea, e più in generale nella sensibilità ipermoderna. Soprattutto si metterà a fuoco l'impiego della trasgressività morale come baricentro formale di romanzi importanti degli ultimi anni - senza trascurare analoghi esperimenti nel campo del cinema e delle arti plastiche.

CONTENUTI:

Dopo aver fornito un rapido inquadramento del campo letterario contemporaneo, si esaminerà per sommi capi la storia dell'idea postkantiana del male come forza estetica propulsiva, colta soprattutto nei suoi decisivi passaggi ottocenteschi (Baudelaire e Dostoevskij) e novecenteschi. Si passerà infine ad analizzare testi ultracontemporanei, soffermandosi sugli autori italiani in programma, ma anche su modelli transnazionali, letterari (Houellebecq, Ellis) e cinematografici (Haneke, Von Trier).

PREREQUISITI:

Conoscenza sommaria dell'estetica moderna e postmoderna; conoscenza sommaria della letteratura italiana otto e novecentesca.

METODO DI INSEGNAMENTO:

<p>Lezioni frontali integrate con contributi audio e video.</p> <p>LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO: Italiano.</p>
<p>MATERIALE DIDATTICO:</p> <p>Vedi Programma .</p> <p>INFORMAZIONI AGGIUNTIVE</p> <p>Gli studenti non frequentanti aggiungeranno al programma i seguenti testi:</p> <p>Ellis, B. E. (2011), <i>American Psycho</i>, Einaudi, Torino, o in qualsiasi altra buona edizione.</p>
<p>MODALITA' DI VERIFICA:</p> <p>Orale</p>
<p>ORARIO DI RICEVIMENTO: http://scienzeumane.univaq.it/index.php?id=1696</p>
<p>SEDE PER IL RICEVIMENTO: Stanza n. 19 / piano 2</p>
<p>N. TELEFONO (INTERNO):</p>
<p>E-MAIL: gianluigisimonetti@hotmail.com</p>