

*Curriculum vitae*  
**Rocco Ronchi**

**Abitazione:**

Rocco Ronchi  
Via G.Garibaldi, 112  
47100 Forlì (Italy)  
tel. 0543 24978  
cell. 0543 3479013719

**Università:**

Università degli studi dell'Aquila  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Via Verdi  
67100 L'Aquila (Italy)  
tel. 0862 432167

**Qualifica:**

Professore ordinario Filosofia teoretica (M/FIL 01)  
con decorrenza economica e giuridica dal 01-03-2005

**Incarichi presso altre Università:**

Docente di Filosofia della comunicazione presso il Corso di Laurea in Economia dell'Arte della Cultura e della Comunicazione, Università "L.Bocconi" Milano dal 2000-2000 al 2010-2011

**Ha insegnato presso le seguenti Università:**

1. Università degli Studi di Bologna, Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (sede di Forlì) - a.a. 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2000-2001
2. Politecnico di Milano - a.a 2002-2003
3. Università "L.Bocconi" di Milano - Corso di Perfezionamento in Discipline Storiche e Filosofiche - a.a 1997-1998, 1998-1999
4. Lecturer at the University of Houston, Department of Modern and Classical Languages (03/2012)

5. ' Lecturer at the University Hosei of Tokyo , Erasmus Mundus project. (04/2013)

Docente di ruolo di Filosofia e scienze umane nella scuola secondaria superiore dall'a.s. 1987-1988 al 28 Febbraio 2005

Laurea in filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna (29-02-1980)

Dottorato di ricerca in filosofia (a.a. 1983 - 1987)

Post-dottorato in filosofia (a.a. 1992-1993, 1993 - 1994)

Co-direttore (insieme Carlo Sini dell'Università di Milano e Gino Zaccaria dell'Università "L.Bocconi" di Milano) delle collane di filosofia dell'Egea, Milano (1990 - 1998)

Membro del comitato scientifico di "Sartriana" (Christian Marinotti Editore) che cura la pubblicazione degli inediti di Sartre

Membro del comitato scientifico del "Bollettino di studi sartriano. Gruppo ricerca Sartre"

Direttore della collana di filosofia "Filosofia al presente", Textus edizioni, L'Aquila  
Membro della *Société des amis* de Bergson che cura la pubblicazione degli inediti di Bergson  
Membro del comitato di redazione delle riviste "L'uomo, un segno", "Paradosso", "Una Città", "LETTERa".

Membro fondatore del Centro studi Palea - Seminario permanente di Psicanalisi e Scienze Sociali  
Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Jonas Onlus

Organizza e coordina dal 1984 con continuità annuale i seminari sui fondamenti della storia della filosofia "Parole-chiave" (Forlì)

Organizza e coordina con continuità annuale dal 2004 le "Conversazioni ravennati sui trascendentali della filosofia" (Ravenna)

Curatore dello "Spazio Gerra" (Fotografia Europea - Reggio Emilia) nell'anno 2008-2009

Collabora con i servizi culturali di Rai-RadioTre

Collabora con le pagine culturali del quotidiano "Il manifesto"

**Elenco delle principali pubblicazioni** (vengono indicate qui di seguito solo i libri e le monografie escludendo i saggi contenuti in volumi collettivi):

5. 1985 *Bataille Levinas Blanchot. Un sapere passionale*, Spirali, Milano, pp. 230
6. 1990 *Bergson filosofo dell'interpretazione*, Marietti, Genova, pp. 231
7. 1996 *La scrittura della verità. Per una genealogia della teoria*, Jaca Book, Milano, pp. 125
8. 1996 *La verdad en el espejo. Les présocratiques y el alba de la philosophia*, Akal, Madrid, pp. 63
9. 1996 *Luogo comune. Verso un'etica della scrittura*, Egea, Milano, pp.143
10. 2001 *Il pensiero bastardo. Figurazione dell'invisibile e comunicazione indiretta*, Christian Marinotti Editore, Milano, pp. 346
11. 2003 *Teoria critica della comunicazione*, B.Mondadori, Milano, pp. 170
12. 2006 *Liberopensiero. Lessico filosofico della contemporaneità*, Fandango, Roma, pp 380
13. 2008 *Filosofia della comunicazione*, Bollati Boringhieri, Torino, pp 235
14. 2007 (Editor with F. Leoni), Henri Bergson, *Storia della Memoria e storia della Metafisica*, ETS, Pisa, pp. 148.
15. 2009 *Filosofia Teoretica. Un'introduzione*, Utet, Torino
16. 2011 *Bergson. Una sintesi*, Christian Marinotti Editore, Milano, pp. 206
17. 2011 (Editor with F. Leoni), Henri Bergson, *Sul segno*, Textus, L'Aquila, pp 90
18. 2012 *Come fare. Per una resistenza filosofica*, Feltrinelli Milano, pp. 191
15. 2013 Brecht. *Introduzione alla filosofia*, Et. Al. Edizione, Milano, pp. 85

**Ha pubblicato saggi e articoli nelle seguenti riviste** (vengono qui di seguito indicate solo le principali): "Aut Aut", "Nuova Corrente", "L'uomo, un segno", "Nuovi Argomenti", "Studi di estetica", "Lignes", "Intersezioni", "Poetiche", "Una città", "Bollettino Studi Sartriani", "Itinerari", "Humanitas", "Riga", "La psicanalisi", "Annales Bergsoniennes".

Ha tradotto e curato (dal francese e dall'inglese) opere di J.P.Sartre, G.Bataille, I.J.Gelb, H.Bergson.

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali sul pensiero di Sartre, Bataille, Bergson, Jankélévitch, Gentile, Lacan.

*Ricerche in corso:*

*Contributi ad una ridefinizione del materialismo filosofico*

La ricerca muove dalla considerazione dello stato di stallo in cui si trova la filosofia di indirizzo fenomenologico ed ermeneutico a causa della iper-riflessività che la caratterizza. Tale crisi si manifesta in molteplici modi, tra i quali il più rilevante è costituito dall'impossibilità per tale filosofia di pensare il contenuto di verità degli enunciati scientifici. D'altronde la riflessività rappresenta un indiscutibile guadagno critico nei confronti di ogni forma di ingenuo realismo. Si pone così il problema per la filosofia di coniugare la riflessività e l'autoconsapevolezza critica della propria pratica teorica con la possibilità di pensare un accesso al reale in sé, as-solto dal preliminare riferimento all'uomo come unità di misura indiscutibile. La questione che si vuole affrontare concerne, dunque, la fondazione di un materialismo speculativo.