

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2014-2015

**COGNOME E NOME:** Rietti Francesca Romana

**QUALIFICA:** Docente a contratto

**SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE:** L-ART/05

**INSEGNAMENTO:** Problemi di storiografia dello spettacolo M

**NUMERO CREDITI:** 6

**PERIODO INSEGNAMENTO:** Secondo Semestre

**PROGRAMMA DEL CORSO:** Due creatori di cultura teatrale nella Francia del Novecento:  
Jean-Louis Barrault e Jean Vilar

**OBIETTIVI:** Studiare le peculiarità della cultura teatrale francese del Novecento; indagare il contesto e principi dell'agire e del pensare di due grandi attori, registi e organizzatori, figli della grande riforma teatrale novecentesca.

**CONTENUTI:** Il corso intende analizzare il percorso artistico e biografico di due protagonisti della scena francese che, pur nella loro diversità, recano la traccia della comune formazione presso l'Atelier parigino di Charles Dullin, una delle culle della civiltà teatrale francese del Novecento.

**PREREQUISITI:** Agli studenti viene richiesto di partecipare attivamente alle lezioni ponendo domande, sollevando problemi e condividendo le loro conoscenze ed esperienze teatrali.

**METODO DI INSEGNAMENTO:** Lezioni, proiezione di materiale audiovisivo, discussioni con gli studenti.

**LINGUA IN CUI SI TIENE IL CORSO:** Italiano

### **MATERIALE DIDATTICO:**

Barthes, R. (2002) *Sul teatro*, Meltemi: Roma (frammenti da definire nel corso delle lezioni)  
Charles Dullin (2005) *La ricerca degli dei. Pedagogia d'attore e professione di teatro*, a cura di Seragnoli D., ETS: Pisa (frammenti da definire nel corso delle lezioni) Poli, G. (2007) *Scena francese nel secondo Novecento. Vol. I: Jean Vilar – Jean-Louis Barrault*, Il Nuovo Melangolo: Genova

Rietti, F. R. (2010) *Jean-Louis Barrault. Artigianato teatrale*, Bulzoni: Roma

Materiali forniti dal docente

### **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

#### **INFORMAZIONI PER STUDENTI DI ORDINAMENTI O COORTI PRECEDENTI**

**MODALITA' DI VERIFICA:** Esame orale

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** Su appuntamento concordato via email; durante l'attività didattica in giorno e orario da definire sulla base del calendario delle lezioni

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Aula docenti esterni

**N. TELEFONO (INTERNO):**

**E-MAIL:** francesca@odinteatret.dk