

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SBARDELLA LIVIO** **Matricola: 001795**

Docente **SBARDELLA LIVIO, 12 CFU**

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **DQ0094 - LETTERATURA GRECA M**

Corso di studio: **C4S - STUDI LETTERARI E CULTURALI**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **12**

Settore: **L-FIL-LET/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano. Su richiesta una parte del corso può essere tenuta in inglese.

Obiettivi

Il corso porta gli studenti a un livello di conoscenza più avanzato delle linee di sviluppo storico della produzione di testi nell'ambito della cultura greca (generi letterari e autori), con particolare riguardo all'età ellenistica e imperiale e alle lingue letterarie: quest'anno sarà specificamente dedicato, per la parte monografica, all'evoluzione della tradizione poetica giambica dall'età arcaica a quella ellenistica e agli sviluppi della tradizione biografica tra l'età ellenistica e quella imperiale.

Prerequisiti

Conoscenza consolidata della lingua greca antica e delle sue strutture grammaticali e sintattiche; buone cognizioni dello sviluppo storico della produzione di testi nell'ambito della cultura greca; capacità di leggere saggi o commenti in lingua inglese sui testi oggetto di analisi.

Contenuti

Prima parte (36 ore): l'evoluzione della tradizione poetica giambica dalle origini all'età ellenistica, con particolare riguardo ai Giambi di Callimaco; seconda parte (36 ore): la tradizione biografica greca tra età ellenistica e imperiale, con particolare riguardo alle Vite parallele di Plutarco.

Metodi didattici

Lezioni frontali, discussione in aula, seminari. Durante le lezioni e i seminari gli studenti sono chiamati a discutere col docente alcune problematiche di carattere generale e aspetti specifici della traduzione e dell'approccio esegetico al testo.

Verifica dell'apprendimento

Esame orale. Inizia dalla discussione e dall'analisi dei testi letti e commentati durante le lezioni, e consiste in domande finalizzate a valutare: a) il livello di competenza delle problematiche generali riguardanti i generi e gli autori che sono stati oggetto di analisi durante il

corso; b) la capacità di esporre e di applicare le competenze acquisite all'interpretazione dei testi; c) il livello di competenza raggiunto sull'evoluzione storica della lingua greca e sulle lingue letterarie greche.

Testi

Prima parte

Callimaco, Opere, traduzione e note di G. B. D'Alessio, Milano, BUR, 1996
L. Sbardella - R. Palmisciano - A. Ercolani, La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca, vol. 3. L'età ellenistica e imperiale, Milano, Signorelli, 2022, alcune parti di profilo storico: pp. 167-185, 236-255, 300-319, 399-417, 4060-477, 524-545, 622-653, 668-679, 734-747

Seconda parte

Plutarco, Vite parallele. Alessandro e Cesare, traduzione e note di D. Magnino, Milano, BUR 1997

A. C. Cassio et alii, Storia delle lingue letterarie greche, Mondadori Education, seconda edizione, Milano 2016.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Altre informazioni

Per ogni altra informazione rivolgersi al docente tramite e-mail, all'indirizzo livio.sbardella@univaq.it

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
11	Città e comunità sostenibili
16	Pace, giustizia e istituzioni forti



Testi in inglese

Language

Italian. On request, part of the course can be held in English.

Objectives

The course provides students with a more advanced level of knowledge of the historical development of text production within Greek culture (literary genres and authors), with a particular focus on the Hellenistic and Imperial age and on literary languages. The monographic section of the course will be devoted to the evolution of the iambic poetic tradition from the Archaic to the Hellenistic age and to the developments of the biographical tradition between the Hellenistic and Imperial age.

Prerequisites

Well-established knowledge of the ancient Greek language and its grammatical and syntactic structures; good knowledge of the historical development of the production of texts within Greek culture; ability to read essays or commentaries in English on the texts under analysis.

Contents

Part One (36 hrs): the evolution of the iambic poetic tradition from the origins to the Hellenistic age, with a focus on Callimachus' iambs; Part Two (36 hrs): the Greek biographical tradition between the Hellenistic and Imperial ages, with a focus on Plutarch's Parallel Lives.

Teaching methods

Lectures, classroom discussion, seminars. During the lectures and seminars, students are asked to discuss some general issues and specific aspects of translation and exegetical approach to the text.

Assessment methods

Oral examination. It begins with the discussion and analysis of the texts read and commented during the lectures in order to assess: a) the level of competence of the general issues about genres and authors that have been analysed during the course; b) the ability to apply the acquired skills to the interpretation of the texts; c) the level of competence on the historical evolution of the Greek language and on Greek literary languages.

Texts

Callimaco, Opere, traduzione e note di G. B. D'Alessio, Milano, BUR, 1996
L. Sbardella - R. Palmisciano - A. Ercolani, La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca, vol. 3. L'età ellenistica e imperiale, Milano, Signorelli, 2022, alcune parti di profilo storico: pp. 167-185, 236-255, 300-319, 399-417, 4060-477, 524-545, 622-653, 668-679, 734-747
Plutarco, Vite parallele. Alessandro e Cesare, traduzione e note di D. Magnino, Milano, BUR 1997
A. C. Cassio et alii, Storia delle lingue letterarie greche, Mondadori Education, seconda edizione, Milano 2016.

Additional information

For further informations, send an e-mail to livio.sbardella@univaq.it

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Quality education
11	Sustainable cities and communities
16	Peace, justice and strong institutions