

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PASQUALETTI CRISTIANA** **Matricola: 003289**

Docente **PASQUALETTI CRISTIANA, 6 CFU**

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **DQ0125 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE M**

Corso di studio: **C4B - BENI CULTURALI**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento	Italiano
Obiettivi	<p>Obiettivo del corso è favorire un approccio critico alla storia dell'architettura e dell'arte degli insediamenti della Provincia francescana abruzzese ("Provincia Pinnensis"), dalle origini agli albori dell'Osservanza. Dopo aver superato l'esame lo studente dovrebbe essere in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere lo stato degli studi e i nodi critici inerenti agli argomenti del corso;2. Identificare e descrivere le opere d'arte della Provincia Pinnensis in rapporto con il contesto di origine;3. Usare una terminologia appropriata;4. Analizzare monumenti e opere d'arte della Provincia Pinnensis da punto di vista iconografico e funzionale, tecnico e stilistico;5. Valutare criticamente la bibliografia consigliata.
Prerequisiti	<p>È richiesta la conoscenza di base della storia dell'arte medievale in Italia e in Europa, che sarà accertata nel corso delle lezioni e in sede di esame.</p>
Contenuti	<p>Architettura e arte nella Provincia francescana abruzzese, dalle origini agli albori dell'Osservanza.</p>
Metodi didattici	<p>Lezioni frontali con proiezione di immagini; esercitazioni di attribuzione; seminari; sopralluoghi</p>
Verifica dell'apprendimento	<p>Per essere ammessi all'esame gli studenti dovranno preparare una tesina scritta concordata con la docente (corredata di note e bibliografia) da consegnare almeno 10 giorni prima della prova. L'esame sarà orale e consisterà in 3-4 domande al fine di verificare:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di base dell'arte medievale (PREREQ: 15%);- Approfondita conoscenza degli argomenti del corso secondo la bibliografia consigliata (LO 1-2: 20% ciascuno);

- Capacità di utilizzare un'appropriata terminologia (LO 3: 15%);
- Capacità di analizzare arte e architettura della Provincia Pinnensis da un punto di vista iconografico e funzionale, tecnico e stilistico (LO 4: 20%);
- Autonomia nella formulazione di giudizi e commenti sulla bibliografia consigliata (LO 5: 10%)

Testi

Testi

1. Aceto, F. (2022), "Architettura minoritica in Abruzzo nei secoli XIII-XIV. Un bilancio storiografico, con una digressione sulla legislazione edilizia dell'ordine", in Provincia Pinnensis, direzione di L. Franchi dell'Orto, L'Erma di Bretschneider: Roma, pp. 5-65;
2. Pasqualetti, C. (2022), "Comunicare per immagini nell'Abruzzo francescano, dalle origini agli albori dell'Osservanza", in Provincia Pinnensis, direzione di L. Franchi dell'Orto, L'Erma di Bretschneider: Roma, pp. 68-187;
16. Diapositive delle lezioni fornite dalla docente su piattaforma didattica e-learning@AQ

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Sì

Altre informazioni

È vivamente consigliata l'attiva partecipazione ai seminari, alle esercitazioni e ai sopralluoghi.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
11	Città e comunità sostenibili
12	Consumo e produzione responsabili



Testi in inglese

Language	Italian
Objectives	<p>The aim of the course is to foster a critical approach to the history of architecture and art of the Franciscan Province of Abruzzo ("Provincia Pinnensis"), from the origins to the dawn of the Observance.</p> <p>On successful completion of this course, the student should demonstrate ability to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Know the progress of studies on the topics of the course and the key points of art-historical debate; 2. Identify and describe medieval monuments and artworks in the Provincia Pinnensis in their context of origin; 3. Use an appropriate terminology; 4. Analyse medieval monuments and artworks of the Provincia Pinnensis from iconographic, functional, technical, and stylistic points of view; 5. Evaluate and critically assess the recommended bibliography.
Prerequisites	Fundamental knowledge of Medieval art and architecture in Italy and Europe is required and will be tested in classroom and at the oral exam.
Contents	Architecture and art in the Franciscan Province of Abruzzo, from the origins to the dawn of the Observance.

Teaching methods	Taught classes with slides presentations, practice exercises (expertise), seminars, visits to churches, museums and other monumental sites.
Assessment methods	To be admitted to the exam students must prepare a paper (with footnotes and bibliography) to be submitted at least 10 days before the exam. The exam will be oral and consist in 3-4 questions, in order to verify: <ul style="list-style-type: none"> - Basic knowledge of Medieval art (PREREQ: 15%); - In-depth knowledge of topics of the course according to the recommended bibliography (LO 1-2: 20% each); - Ability to use an appropriate terminology (LO 3: 15%); - Ability to analyze art and architecture of the Provincia Pinnensis from iconographic, technical, functional, and stylistic points of view (LO 4: 20%) - Level of autonomy in formulating judgements and comments on the recommended bibliography (LO 5: 10%).
Texts	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aceto, F. (2022), "Architettura minoritica in Abruzzo nei secoli XIII-XIV. Un bilancio storiografico, con una digressione sulla legislazione edilizia dell'ordine", in Provincia Pinnensis, dir. L. Franchi dell'Orto, L'Erma di Bretschneider: Roma, pp. 5-65; 2. Pasqualetti, C. (2022), "Comunicare per immagini nell'Abruzzo francescano, dalle origini agli albori dell'Osservanza", in Provincia Pinnensis, dir. L. Franchi dell'Orto, L'Erma di Bretschneider: Roma, pp. 68-187; 3. Slides of the taught classes provided by professor on educational platform e-learning@AQ
The UN Agenda 2030 for Sustainable Development	Yes
Additional information	Students are highly encouraged to participate actively in seminars, workshops and visits.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Quality education
11	Sustainable cities and communities
12	Responsible consumption and production