

Testi del Syllabus

Resp. Did.

MEROLA VALERIA

Matricola: 020048

Docente

MEROLA VALERIA, 6 CFU

Anno offerta:

2022/2023

Insegnamento:

DQ0032 - LETTERATURA ITALIANA M

Corso di studio:

C4S - STUDI LETTERARI E CULTURALI

Anno regolamento:

2022

CFU:

6

Settore:

L-FIL-LET/10

Tipo Attività:

B - Caratterizzante

Anno corso:

1

Periodo:

Primo Semestre



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Obiettivi

lo studente dovrà conoscere la storia della letteratura italiana, la terminologia specifica, le linee, le tematiche, le questioni, gli autori principali, le opere più importanti

Prerequisiti

Conoscenza approfondita della letteratura italiana. Capacità di esprimersi in italiano corretto.

Contenuti

Le lezioni si concentreranno sull'intersezione e sulla contaminazione tra i generi letterari e in particolare tra novellistica, poesia lirica, epica e teatro.

Metodi didattici

Lezioni frontali e dialogate; lavori di approfondimento individuale e/o di gruppo; elaborati scritti.

Verifica dell'apprendimento

Orale

Testi

Un manuale di storia della letteratura italiana di Cinquecento, Seicento e Settecento (con antologia)
Antologia di testi predisposta dalla docente.

Quattro testi a scelta:

Lodovico Ariosto, *La Lena*

Niccolò Machiavelli, *Mandragola*; Giovan Battista Giralaldi Cintio, *Orbecche*;

Giovanni Andrea dell'Anguillara, *Edippo*;

Torquato Tasso, *Aminta*;

Federico della Valle, *La reina di Scotia*

Carlo Goldoni, *La locandiera*;

Vittorio Alfieri; *Antigone*

Bibliografia critica:

Angelini F. (1993); *La locandiera di Carlo Goldoni*, in Asor Rosa A. (1993), *Letteratura italiana Einaudi. L'età moderna. Le opere 1580-1800*, Einaudi: Torino.

Di Benedetto V. (1998), *Vittorio Alfieri*, in Malato E., *Storia della letteratura*, Salerno: Roma, Vol. VI. Il Settecento, cap. XVI, pp. 935-1015.

Merola V. (2020), *La diluizione del tragico: il pubblico dell'Edippo di Giovanni Andrea dell'Anguillara*, Sinestesie: Avellino, pp. IX-XLIV, <https://www.edizionisinestesie.it/libri/edippo/>

Morando S. (2020), *Testi teatrali*, in Russo E. (2020), *Il testo letterario. Generi, forme, questioni*, Carocci: Roma; pp. 249-262.

Pieri M. (2017), *Teatro e letteratura*, in Allegri L. (2017), *Il teatro e le arti*, Carocci: Roma; pp. 15-42.

Stoppelli P. (2017), *Introduzione. Preliminari su Machiavelli comico*, in Machiavelli N., *Teatro*, a c. di P. Stoppelli, Salerno: Roma, pp. IX-XX.

Villari S. (2015), *Dallo scrittoio al teatro: considerazioni sulle tragedie giraldiane*, in «Italiq», XVIII, pp. 13-34
<https://journals.openedition.org/italique/401?lang=it>

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

- 4. Istruzione di qualità
- 5. Parità di genere
- 10. Riduzione delle diseguaglianze
- 11. Città e comunità sostenibili

Altre informazioni

In caso di dubbi contattare la docente.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
5	Uguaglianza di genere
10	Ridurre le disuguaglianze
11	Città e comunità sostenibili



Testi in inglese

Language	Italian
Objectives	The student has to know the history of Italian literature (from the origins to Nineteenth Century), the specific terminology, the most important authors and works.
Prerequisites	Thorough knowledge of the Italian literature. Knowledge of Italian language
Contents	The lessons will focus on the intersection and contamination between literary genres and particularly between prose, poetry and theatre.
Teaching methods	Lectures; active learning discussion sessions; individual or team works; written papers.
Assessment methods	Oral
Texts	<p>A school handbook of Italian literature (XVIth, XVIIth and XVIIIth centuries); Anthology of texts prepared by the teacher.</p> <p>Four plays: Lodovico Ariosto, La Lena Niccolò Machiavelli, Mandragola; Giovan Battista Giral di Cintio, Orbecche; Giovanni Andrea dell'Anguillara, Edippo; Torquato Tasso, Aminta; Federico della Valle, La reina di Scotia Carlo Goldoni, La locandiera; Vittorio Alfieri; Antigone</p> <p>Bibliography: Angelini F. (1993); La locandiera di Carlo Goldoni, in Asor Rosa A. (1993), Letteratura italiana Einaudi. L'età moderna. Le opere 1580-1800, Einaudi: Torino.</p> <p>Di Benedetto V., Vittorio Alfieri, in Malato E., Storia della letteratura, Salerno: Roma, Vol. VI. Il Settecento, cap. XVI.</p> <p>Merola V. (2020), La diluizione del tragico: il pubblico dell'Edippo di Giovanni Andrea dell'Anguillara, Sinestesie: Avellino, pp. IX-XLIV, https://www.edizionisinestesie.it/libri/edippo/</p> <p>Morando S. (2020), Testi teatrali, in Russo E. (2020), Il testo letterario. Generi, forme, questioni, Carocci: Roma; pp. 249-262.</p>

Pieri M. (2017), Teatro e letteratura, in Allegri L. (2017), Il teatro e le arti, Carocci: Roma; pp. 15-

Stoppelli P. (2017), Introduzione. Preliminari su Machiavelli comico, in Machiavelli N., Teatro, a c. di P. Stoppelli, Salerno: Roma, pp. IX-XX.

Villari S. (2015), Dallo scrittoio al teatro: considerazioni sulle tragedie giraldiane, in «Italique», XVIII, <https://journals.openedition.org/italique/401?lang=it>

The UN Agenda 2030 for Sustainable Development

4. Quality Education
5. Gender Equality
10. Reduced Inequality
11. Sustainable Cities and Communities

Additional information

For inquiries, please contact the teacher.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Quality education
5	Gender equality
10	Reduced inequalities
11	Sustainable cities and communities