

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **MEROLA VALERIA** **Matricola: 020048**

Docente **MEROLA VALERIA, 12 CFU**

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **DQ0031 - LETTERATURA ITALIANA T**

Corso di studio: **C3D - LETTERE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **12**

Settore: **L-FIL-LET/10**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



## Testi in italiano

### Lingua insegnamento

Italiano

### Obiettivi

lo studente dovrà conoscere la storia della letteratura italiana, la terminologia specifica, le linee, le tematiche, le questioni, gli autori principali, le opere più importanti.

### Prerequisiti

Buona conoscenza scolastica della storia letteraria italiana. Capacità di esprimersi in italiano corretto.

### Contenuti

Il corso sarà incentrato su un panorama generale della storia letteraria italiana, volto a fornire i fondamenti della disciplina.

### Metodi didattici

Lezioni frontali e dialogate.

### Verifica dell'apprendimento

Orale

## Testi

Un manuale scolastico di letteratura italiana dalle origini all'Ottocento, storia e testi (NB: La parte antologica è parte integrante dell'esame: Calitti F. (2015), La vita dei testi, Zanichelli

o

Ferroni G. (2021), Storia della letteratura italiana, Mondadori

o

Tortora M., Carmina C., Cingolani G., Contu R. (2021), Una storia chiamata letteratura, Palumbo ;

Di Girolamo C. (2021), Manualetto di metrica italiana, Carocci: Roma;

Mortara Garavelli B. (2011), Prima lezione di retorica, Laterza;

Ferroni G., Prima lezione di letteratura italiana, Laterza;

Antologia di testi predisposta dalla docente.

Un'opera a scelta tra:

Dante Alighieri, Vita nova;

Francesco Petrarca, Canzoniere;

Giovanni Boccaccio, Decameron (5 giornate);

Ludovico Ariosto, Orlando furioso (20 canti);

Torquato Tasso, Gerusalemme liberata (10 canti);

Giuseppe Parini, Il Giorno, le Odi

Ugo Foscolo, Odi, sonetti, I sepolcri;

Giacomo Leopardi, Canti;

Alessandro Manzoni, Inni sacri, Adelchi, Conte di Carmagnola.

## Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

4. Istruzione di qualità

5. Parità di genere

10. Riduzione delle disuguaglianze

11. Città e comunità sostenibili

## Altre informazioni

I NON frequentanti studieranno anche:

Morabito R. (2018), Dimensioni della letteratura italiana, Carocci: Roma

In caso di dubbi contattare la docente

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
5	Uguaglianza di genere
10	Ridurre le disuguaglianze
11	Città e comunità sostenibili



## Testi in inglese

### Language

Italian

<b>Objectives</b>	The student has to know the history of Italian literature (from the origins to Nineteenth Century), the specific terminology, the most important authors and works.
<b>Prerequisites</b>	Good knowledge of the history of Italian literature. Knowledge of Italian language.
<b>Contents</b>	The lessons will focus on a general survey of Italian literature, in order to provide the student with the knowledge of the subject.
<b>Teaching methods</b>	Lectures; active learning discussion sessions.
<b>Assessment methods</b>	Oral
<b>Texts</b>	<p>A school handbook of Italian literature (from Origins to Nineteenth Century):  Calitti F. (2015), <i>La vita dei testi</i>, Zanichelli  or  Ferroni G. (2021), <i>Storia della letteratura italiana</i>, Mondadori  or  Tortora M., Carmina C., Cingolani G., Contu R. (2021), <i>Una storia chiamata letteratura</i>, Palumbo ;</p> <p>Di Girolamo C. (2021), <i>Manualetto di metrica italiana</i>, Carocci: Roma;  Mortara Garavelli B. (2011), <i>Prima lezione di retorica</i>, Laterza;  Ferroni G., <i>Prima lezione di letteratura italiana</i>, Laterza;  Anthology of texts provided by the teacher.  A work chosen between:  Dante Alighieri, <i>Vita nova</i>;  Francesco Petrarca, <i>Canzoniere</i>;  Giovanni Boccaccio, <i>Decameron (5 giornate)</i>;  Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso (20 canti)</i>;  Torquato Tasso, <i>Gerusalemme liberata (10 canti)</i>;  Giuseppe Parini, <i>Il Giorno, le Odi</i>  Ugo Foscolo, <i>Odi, sonetti, I sepolcri</i>;  Giacomo Leopardi, <i>Canti</i>;  Alessandro Manzoni, <i>Inni sacri, Adelchi, Conte di Carmagnola</i>.</p>
<b>The UN Agenda 2030 for Sustainable Development</b>	4. Quality Education 5. Gender Equality 10. Reduced Inequality 11. Sustainable Cities and Communities

**Additional information**

Not attending students have to study also:  
Morabito R. (2018), Dimensioni della letteratura italiana, Carocci: Roma

For inquiries please contact the teacher.

**Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**

<b>Codice</b>	<b>Descrizione</b>
4	Quality education
5	Gender equality
10	Reduced inequalities
11	Sustainable cities and communities