
Testi del Syllabus

Resp. Did. **SBARDELLA LIVIO** **Matricola: 001795**

Docenti **LULLI LAURA, 6 CFU**
SBARDELLA LIVIO, 6 CFU

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **DQ0245 - LETTERATURA GRECA T**

Corso di studio: **C3D - LETTERE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **12**

Settore: **L-FIL-LET/02**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano (inglese, anche solo per parti del corso, se necessario per studenti stranieri).

Obiettivi Il corso, nelle sue due parti condotte in collaborazione con il prof. Livio Sbardella, introduce gli studenti e le studentesse alla comprensione delle coordinate fondamentali di sviluppo storico della cultura greca e della produzione di testi a cui essa ha dato luogo, attraverso un metodo che scompone le linee di analisi per poi ricomporle nella lettura dei singoli testi: a) il sistema della comunicazione; b) il rapporto tra cultura, intesa come 'solido' antropologico, sociologico e politico, e la produzione dei testi; c) i generi e le occasioni; d) l'evoluzione della funzione autoriale; e) gli aspetti formali (lingua, metrica, modalità di performance).

Prerequisiti Buona conoscenza della lingua greca quale si acquisisce dopo il quinquennio di studi liceali classici, che può essere rafforzata, per chi voglia, dal corso di Lingua greca T tenuto dalla prof.ssa Laura Lulli; cognizioni di base di storia del mondo antico e di storia della produzione di testi (i principali generi e autori) nello specifico culturale greco quale si forma nell'ultimo triennio di studi liceali classici.

Contenuti Seconda parte (36 ore): esame dei principali generi poetici e in prosa della Grecia arcaica e classica, con specifico riferimento alle loro occasioni di esecuzione e destinazione, con lettura, analisi e commento dal greco di una selezione di testi di lirica monodica e corale (elegia, giambo, lirica eolica, lirica corale) e di una selezione di passi dal I libro delle "Storie" di Erodoto; i testi saranno esaminati con attenzione specifica agli aspetti formali: la lingua letteraria, le strategie narrative, la metrica e le modalità performative.

Metodi didattici	Lezioni frontali e discussione in aula riguardante sia gli aspetti teorici di ordine generale e di metodo sia lo specifico approccio esegetico ai testi.
Verifica dell'apprendimento	Esame orale. Inizia dalla discussione e dall'analisi dei testi letti e commentati durante le lezioni, e consiste in domande finalizzate a valutare: a) il livello di competenza delle problematiche generali trattate durante il corso; b) le conoscenze linguistiche di base; c) la capacità di esporre e di applicare le competenze acquisite all'interpretazione dei testi.
Testi	<ul style="list-style-type: none"> - C. Neri, "Lirici greci. Età arcaica e classica", Carocci, Roma 2011 (frammenti indicati a lezione). - "Erodoto. Le Storie. Libro I. La Lidia e la Persia", introduzione, testo e commento a c. di D. Asheri, traduzione a c. di V. Antelami, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1999 (V ed.) (sezioni indicate a lezione). - A. C. Cassio (a c. di), "Storia delle lingue letterarie greche", Mondadori Education, Milano 2016 (II ed.), Parte I. "Introduzione generale"; Parte II. "Le lingue letterarie greche. profili e testi: premessa alla parte seconda"; cap. 5. "L'epica"; cap. 6. "La lirica monodica"; cap. 7. "La lirica corale"; cap. 8. "L'elegia e l'epigramma su pietra"; cap. 9. "Il giambo". - D. Pieraccioni, "Morfologia storica della lingua greca", G. D'Anna, Messina-Firenze 1993. - M. C. Martinelli, "Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca", Cappelli Editore, Bologna 1997, pp. 15-67, 77-85, 233-241. - L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, "La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca", vol. 2. L'età classica, Signorelli, Milano 2022, le parti di profilo storico: pp. 8-58, 110-121, 178-189, 256-269, 372-376, 421-431, 502-527, 626-653.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	
Altre informazioni	Per ogni altra informazione rivolgersi alla docente tramite e-mail, all'indirizzo laura.lulli@univaq.it .

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Istruzione di qualità
11	Città e comunità sostenibili
16	Pace, giustizia e istituzioni forti



Testi in inglese

Language	Italian (English for foreign students).
Objectives	The course, in its two parts conducted in collaboration with prof. Livio Sbardella, introduces students to the understanding of the fundamental coordinates of the historical development of Greek culture and the

production of literary texts, through a method that breaks down the lines of analysis and then recomposes them in the reading of the individual texts: a) the communicative system; b) the relationship between culture, as an anthropological, sociological and political 'solid', and the production of texts; c) genres and occasions; d) the evolution of the authorial function; e) formal aspects (language, metrics, modalities of performance).

Prerequisites

Good knowledge of the Greek language as acquired after the five years of high school (Liceo classico), which can be reinforced by the Greek Language T course held by Prof. Laura Lulli; basic knowledge of the history of the ancient world and the history of text production (the main genres and authors) in the Greek culture as formed in the last three years of high school studies (Liceo classico).

Contents

Second part (36 hours): examination of the main poetic and prose genres of Archaic and Classical Greece, with specific reference to their performative occasions and destinations, with reading, analysis and commentary from Greek of a selection of monodic and choral lyric texts (elegy, iambic poetry, Aeolian lyric, choral lyric), and of a selection of passages from the I Book of the Herodotus' "Histories". The texts will be examined with specific attention to formal aspects: literary language, narrative strategies, metrics and modalities of performance.

Teaching methods

Lectures and classroom discussion regarding both theoretical aspects and the specific exegetical approach to the texts.

Assessment methods

Oral examination. It begins with a discussion and analysis of the texts read and commented during the lectures; questions aimed at assessing: a) the level of competence of the general issues dealt with during the course; b) basic linguistic knowledge; c) the ability to apply the acquired skills to the interpretation of the texts.

Texts

- C. Neri, "Lirici greci. Età arcaica e classica", Carocci, Roma 2011 (frammenti indicati a lezione).
- "Erodoto. Le Storie. Libro I. La Lidia e la Persia", introduzione, testo e commento a c. di D. Asheri, traduzione a c. di V. Antelami, Fondazione Lorenzo Valla, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1999 (V ed.) (sezioni indicate a lezione).
- A. C. Cassio (a c. di), "Storia delle lingue letterarie greche", Mondadori Education, Milano 2016 (II ed.), Parte I. "Introduzione generale"; Parte II. "Le lingue letterarie greche. profili e testi: premessa alla parte seconda"; cap. 5. "L'epica"; cap. 6. "La lirica monodica"; cap. 7. "La lirica corale"; cap. 8. "L'elegia e l'epigramma su pietra"; cap. 9. "Il giambo".
- D. Pieraccioni, "Morfologia storica della lingua greca", G. D'Anna, Messina-Firenze 1993.
- M. C. Martinelli, "Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca", Cappelli Editore, Bologna 1997, pp. 15-67, 77-85, 233-241.
- L. Sbardella, R. Palmisciano, A. Ercolani, "La parola e il canto. Incontri con la cultura e la letteratura greca", vol. 2. L'età classica, Signorelli, Milano 2022, le parti di profilo storico: pp. 8-58, 110-121, 178-189, 256-269, 372-376, 421-431, 502-527, 626-653.

Additional information

For further information, please send an e-mail to laura.lulli@univaq.it.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
4	Quality education
11	Sustainable cities and communities
16	Peace, justice and strong institutions