

Testi del Syllabus

Resp. Did.	GAFFURI LUIGI	Matricola: 001168
Docente	GAFFURI LUIGI, 6 CFU	
Anno offerta:	2022/2023	
Insegnamento:	DQ0065 - GEOGRAFIA CULTURALE M	
Corso di studio:	C4S - STUDI LETTERARI E CULTURALI	
Anno regolamento:	2022	
CFU:	6	
Settore:	M-GGR/01	
Tipo Attività:	C - Affine/Integrativa	
Anno corso:	1	
Periodo:	Secondo Semestre	



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Obiettivi

Il corso illustra i presupposti teorici e metodologici della Geografia culturale e fornisce strumenti per la comprensione dei fenomeni migratori contemporanei, collocandoli in una prospettiva interculturale che riconosce nei territori il ruolo delle differenti culture a diverse scale geografiche.

Il corso ha l'obiettivo di mostrare come il mercato sia un'istituzione sociale che produce dissimmetrie territoriali, sia a livello globale sia a livello locale - disuguaglianze che costituiscono i motivi autentici delle migrazioni che investono continenti, nazioni, aree interne a ciascuno Stato.

In questo contesto, la costruzione di identità sociali e territoriali è un processo caratterizzato da incertezza. La differenza, infatti, è in certa misura accettata da coloro che godono di favorevoli condizioni economiche e opportunità culturali, mentre per le persone con scarsa possibilità di scelta convivere quotidianamente con i fenomeni migratori significa mettere in crisi la loro già fragile identità.

Prerequisiti

Conoscenze di base della Geografia umana.

Contenuti

Il corso affronterà i seguenti temi:

- la Geografia culturale nel contesto disciplinare italiano e internazionale;
- riferimenti teorici e metodologici della Geografia culturale e loro declinazione nell'ambito sociale delle migrazioni, tra multiculturalismo e dinamismi interculturali;
- globale e locale: mondializzazione dell'economia e suoi effetti politici e culturali;
- la legislazione europea e italiana sulle migrazioni regolari dall'ultimo quarto del Novecento a oggi;
- storia e geografia dell'immigrazione straniera in Italia: nazionalità,

distribuzione territoriale, inserimento lavorativo;

- l'opinione pubblica e il fenomeno migratorio, fra integrazione ed esclusione;
- utilizzazione politica delle migrazioni, ricerca scientifica e prospettive culturali;
- l'immigrazione in Abruzzo: economia, società, integrazione culturale nel territorio regionale.

Metodi didattici

Lezioni frontali, utilizzazione di dati statistici, assistenza personale agli studenti, proiezione di materiale audiovisivo con commento e discussione in aula.

Gli studenti sono incoraggiati a partecipare alle lezioni, facendo domande e discutendo gli argomenti, i dati, le immagini e le cartografie presentate in aula. Le discussioni offrono agli studenti l'opportunità di sviluppare la loro interpretazione e la loro analisi critica.

Verifica dell'apprendimento

L'esame si svolgerà in forma orale e prevede domande miranti a valutare il livello di conoscenza raggiunto (40%), la capacità logica e argomentativa (30%), l'appropriatezza terminologica e lessicale (15%), lo spirito critico (15%).

Testi

1) Gli studenti frequentanti, oltre a conoscere il contenuto del corso e i materiali forniti durante le lezioni, prepareranno i seguenti testi:

- L. Di Michele, L. Gaffuri, M. Nacci (a cura), Interpretare la differenza, Napoli, Liguori, 2007.
- A. Sayad, L'immigrazione o i paradossi dell'alterità, Ombre corte, Verona, 2008.

2) Gli studenti non frequentanti aggiungeranno ai testi sopra indicati, i seguenti saggi:

- V. Petrarca (a cura), Dal Sud al Sud. Dinamismi migratori africani, in: Meridione. Sud e Nord del mondo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, n. 2, 2010 (i saggi di Gaffuri, D'Ascenzo, Ventura).
- L. Gaffuri, Ama il profugo tuo: migranti e territorio ritrovato a Riace, in: Geotema, n. 61, 2019, pp. 48-56.

Durante il corso il docente fornirà materiali didattici integrativi, utili per lo svolgimento, la comprensione e la sintesi delle lezioni.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Questo insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

Altre informazioni

Gli studenti di ordinamenti o coorti precedenti sono tenuti a concordare con il docente i loro programmi d'esame.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
10	Ridurre le disuguaglianze
11	Città e comunità sostenibili



Testi in inglese

Language

Italian

Objectives

The course focuses on the theoretical and methodological assumptions of cultural geography and provides tools for understanding contemporary migratory phenomena, placing them in an intercultural perspective and recognising the role of different cultures at different geographical scales. The course aims to show how the market is a social institution that produces territorial asymmetries, both globally and locally - inequalities that constitute the authentic reasons of migration, a phenomena that invests continents, nations, areas within each state. In this context, the construction of social and territorial identities is a process characterized by uncertainty. The difference, in fact, is more easily accepted by those who enjoy favorable economic conditions and cultural opportunities, while for people with little choice, living with migratory phenomena every day means putting their already fragile identity in crisis.

Prerequisites

Basic knowledge of Human Geography.

Contents

- The course will address the following topics:
- Cultural Geography in the Italian and international disciplinary context;
- theoretical and methodological references of Cultural Geography and their declination in the social field of migration, between multiculturalism and intercultural dynamics;
- global and local: globalization of the economy and its political and cultural effects;
- European and Italian legislation on legal migrations from the last quarter of the twentieth century;
- history and geography of foreign immigration in Italy: nationality, territorial distribution, job placement;
- public opinion and the migration phenomenon, between integration and exclusion;
- political use of migration, scientific research and cultural perspectives;
- immigration in Abruzzo: economy, society, cultural integration into the regional territory.

Teaching methods

Lectures, use of statistical data, personal assistance to students, projection of audio-visual material with commentary and discussion in the classroom. The students are encouraged to participate to the lectures, by making questions and discussing the topics, data, images and cartographies presented in class. Discussions provide an opportunity for students to develop their critical analysis and interpretation.

Assessment methods

The oral exam aims to evaluate the level of knowledge achieved (40%), logical and argumentative capacities (30%), the appropriate terminology (15%), the critical attitude (15%).

Texts

- 1) Attending students, in addition to the content of the lessons and the materials provided by the teacher, will study the following texts:
 - L. Di Michele, L. Gaffuri, M. Nacci (a cura), Interpretare la differenza, Napoli, Liguori, 2007.
 - A. Sayad, L'immigrazione o i paradossi dell'alterità, Ombre corte, Verona, 2008.
- 2) Non-attending students, in addition to the texts listed above, will add the following essays:
 - V. Petrarca (a cura), Dal Sud al Sud. Dinamismi migratori africani, in: Meridione. Sud e Nord del mondo, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, n. 2, 2010 (i saggi di Gaffuri, D'Ascenzo, Ventura).
 - L. Gaffuri, Ama il profugo tuo: migranti e territorio ritrovato a Riace, in: Geotema, n. 61, 2019, pp. 48-56.

During the course the teacher will provide supplementary teaching materials, useful for the development, understanding and synthesis of the lessons.

The UN Agenda 2030 for Sustainable Development

This teaching activity contributes to the achievement of the Sustainable Development Goals of the UN 2030 Agenda.

Additional information

Students of previous rules or cohorts are required to agree their exam programs with the teacher.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
10	Reduced inequalities
11	Sustainable cities and communities