

[DQ0009] LETTERATURA LATINA T

Informazioni generali

Corso di studi	LETTERE
Percorso	1 - CURRICULUM CLASSICO
Anno di offerta	2022/2023
Anno di corso	2
Tipo Attività Formativa	Caratterizzante
Lingua	ITALIANO
Crediti	12 CFU
Tipo attività didattica	Lezione
Tipo esame	Orale
Valutazione	Voto Finale
Periodo didattico	Secondo Semestre
Titolari	FILOSINI STEFANIA
Durata	72 ore (72 ore Lezione)
Frequenza	Non obbligatoria
Settore scientifico disciplinare	L-FIL-LET/04
Sede	L'Aquila - Università degli Studi

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di illustrare gli sviluppi della storia letteraria latina e mediante la lettura in lingua originale e il commento approfondito di testi latini intende fornire agli studenti triennali una solida formazione di base (metodologica, storica e linguistica).

Al termine del corso lo studente dovrebbe:

- conoscere lo sviluppo storico della letteratura latina dall'età arcaica al tardoantico, con particolare attenzione al sistema dei generi letterari
- consolidare / ampliare le conoscenze linguistiche (fonetica, morfologia, sintassi, fondamenti di prosodia e metrica) e acquisire una più sicura capacità di traduzione dal latino all'italiano
- conoscere strumenti, concetti, lessico della ricerca filologica e storico-letteraria
- leggere (anche metricamente), tradurre e analizzare dal punto di vista linguistico, lessicale, contenutistico e stilistico i testi letterari in prosa e in poesia oggetto del corso, ponendoli in relazione sia con la tradizione greca sia con il contesto ideologico e storico-culturale di riferimento
- esporre in maniera chiara e argomentare autonomamente alla luce della bibliografia

Prerequisiti

Una buona conoscenza della lingua e della grammatica latine di base; pieno controllo dell'italiano scritto e orale; comprensione di saggi e/o commenti in inglese relativi a testi letterari latini.

Contenuti

Il corso si articola in due moduli, il primo dei quali corrisponde all'insegnamento di LETTERATURA LATINA T/A.

Modulo I – CATULLO E LA 'RIVOLUZIONE' NEOTERICA

Il modulo è incentrato sulla lettura, la traduzione e l'analisi delle *nugae* (carmi 1-60) e degli epigrammi (carmi 69-116) del *Liber catulliano*. Dei *carmina docta* (carmi 61-68) è richiesta un'attenta lettura in traduzione italiana.

È altresì previsto lo studio della storia letteraria dall'età cesariana al II secolo d.C. (incluso).

Modulo II – LA 'PRO CAELIO' DI CICERONE

Il modulo è incentrato sulla lettura della *Pro Caelio*, una delle orazioni più brillanti di Cicerone, impegnato a demolire la figura morale dell'accusatrice Clodia (la 'Lesbia' di Catullo). È altresì previsto lo studio della storia letteraria latina anteriore all'età cesariana e successiva al II secolo d.C.

Metodi didattici

Lezioni frontali; seminari; studio individuale.

Le lezioni frontali saranno basate prevalentemente su lettura, traduzione, commento linguistico, stilistico e storico-letterario dei testi oggetto del corso e faranno ricorso a sussidi informatici (lessici e banche-dati online, siti specialistici, ecc.) con lo scopo di offrire agli studenti una panoramica dei principali strumenti digitali disponibili per la ricerca filologica e storico-letteraria nell'ambito del latino antico.

Verifica dell'apprendimento

L'esame consisterà in un colloquio orale.

Le domande saranno volte a verificare:

- la conoscenza della lingua latina (strutture grammaticali, lessico, nozioni di prosodia e metrica)
- la capacità di comprendere, tradurre ed esaminare i testi oggetto del corso
- la conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina
- la capacità di discutere in maniera chiara e argomentata le tematiche e i saggi critici oggetto di analisi

N.B. Il possesso di conoscenze linguistiche sufficienti è condizione imprescindibile per il superamento dell'esame.

Testi

Modulo I – CATULLO E LA 'RIVOLUZIONE' NEOTERICA

- G. Biagio Conte, Alessandro Barchiesi, "Imitazione e arte allusiva. Modi e funzioni dell'intertestualità", in AA.VV., *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. I, Salerno editrice, Roma 1989, pp. 81-114
- Alessandro Fo (a cura di), "Gaio Valerio Catullo. Le poesie", Torino, Einaudi, 2018.
- A.M. Morelli, "L'eternità di un istante. Presupposti ellenistico-romani della poesia leggera di Catullo tra cultura letteraria, epigrafica e 'mondana'", «Atene e Roma», n.s. 46, 2001, pp. 59-79.
- A. Traina, Introduzione, in *Catullo. I Canti*. Introduzione e note di A. Traina, traduzione di E. Mandruzzato, Milano, BUR, 1998 (o successive), pp. 5- 36.

Un utile, ulteriore strumento di consultazione può essere D. F. S. Thomson, *Catullus*, edited with a textual and interpretative Toronto 1997.

Modulo II - LA 'PRO CAELIO' DI CICERONE

- R.G. Austin (ed.), "Cicero. Pro Marco Caelio Oratio". ed. with Introduction and Commentary, Oxford, Clarendon Paperbacks, 1988.

In alternativa, è possibile fare ricorso a

- A. Cavarzere. *Cicerone. In difesa di Marco Celio*, Venezia, Marsilio, 1996

oppure a

- Cicerone, *Difesa di Marco Celio*. Introduzione di E. Narducci, Milano, BUR, 1989.

È parte integrante del programma:

- A. Cavarzere, «Clodia da personaggio storico a persona giambica», *Paideia* 74.2, 2019, pp. 1291-1312.

Per lo studio approfondito della storia della letteratura, un manuale a scelta tra:

- G. Biagio Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, Le Monnier, Firenze 2019
- Giovanna Garbarino, *La letteratura latina*, Bruno Mondadori, Firenze 2014.

Ulteriori materiali per l'approfondimento saranno suggeriti e/o messi a disposizione dalla docente durante il corso.

Altro

Modulo I (CATULLO E LA 'RIVOLUZIONE' NEOTERICA): coincide con il sottomodulo di Letteratura latina T/A.

Modulo II (LA PRO CAELIO DI CICERONE): coincide con il sottomodulo di Letteratura latina T/B.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente.

Per ogni altra informazione sul programma e su aspetti relativi al corso rivolgersi alla docente tramite e-mail istituzionale.