

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **FENIELLO AMEDEO** **Matricola: 018311**

Docente **FENIELLO AMEDEO, 12 CFU**

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **DQ0050 - STORIA MEDIEVALE T**

Corso di studio: **C3F - FILOSOFIA E TEORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **12**

Settore: **M-STO/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



## Testi in italiano

### Lingua insegnamento

Italiano

### Obiettivi

Conoscenza degli aspetti inerenti il periodo cronologico compreso tra il Tardo antico e il Rinascimento (III secolo d.C. - 1500), in una prospettiva non settoriale ma globale, con uno specifico interesse al Mediterraneo. Al termine del corso lo studente:

- 1) avrà acquisito la conoscenza dello svolgimento politico-istituzionale, socioeconomico e culturale della storia Medievale, dal III al XV secolo.
- 2) Sarà in grado di collocare gli eventi e le figure più rappresentative nei loro contesti cronologici e geografici.
- 3) Sarà in grado di utilizzare strumenti linguistici (proprietà di linguaggio, corretto lessico specifico) adeguati a esprimere, in forma chiara ed efficace, concetti di carattere politico, istituzionale, economico, religioso.
- 4) Sarà in grado di orientarsi nell'utilizzo delle testimonianze scritte.

Queste competenze saranno acquisite tramite un confronto diretto e continuativo con il docente in aula; la discussione intorno alle fonti proposte costituirà un momento di riflessione critica e di apprendimento metodologico. Per questo motivo si attribuisce grande importanza alla partecipazione al corso e ai seminari e agli incontri proposti all'interno delle attività del Dipartimento.

Gli studenti non frequentanti potranno avvalersi degli strumenti didattici messi a disposizione dal docente e approfondire gli argomenti principali tramite apposite letture concordate con il docente, e ovviamente confrontarsi con il docente stesso sia durante gli orari di ricevimento sia via mail.

### Prerequisiti

Conoscenza della storia e della geografia dell'Italia e dell'Europa nel Medioevo secondo i programmi della scuole medie superiori.

## Contenuti

Il corso sarà suddiviso in due parti, con questi contenuti:

A) 36 ore comuni per gli studenti T e T/A con questi contenuti:

1. Il concetto di Medioevo
2. Il Mediterraneo ellenistico-romano e la sua crisi
3. Il lungo tempo delle migrazioni di popoli
4. L'Islam come nuova componente mediterranea;
5. La centralità del Mediterraneo musulmano e la periferizzazione dell'Occidente europeo;
6. La crisi di IX-X secolo;
7. Il Sud Italia nell'orbita economica musulmana;
8. Il nuovo Mediterraneo dopo il Mille;
9. Le Crociate;
10. L'innovazione agricola e tecnologica come elemento del nuovo sviluppo occidentale;
11. Pisa, Genova, Venezia nello scacchiere Mediterraneo;
12. Il Comune;
13. Impero e Comune nello svolgimento della storia italiana;
14. Il Regno normanno e Federico II;
15. La formazione degli stati nazionali;
16. Il Trecento tra crisi e riadattamenti;
17. Il Quattrocento italiano e europeo;
- 18: il nuovo Mondo

B) 36 ore per i soli studenti T. Di esse,30 saranno dedicate al tema "la crisi globale del XIV secolo"

1. Uno sguardo globalizzato
2. Il mutamento climatico
3. La peste nera, la genesi
4. La peste nera, gli effetti
5. Le implosioni politico-sociali
6. Angkor Vat, la Cina, l'India, il Sultanato egiziano
7. I collassi di Bisanzio, dell'Impero, della Chiesa
8. Le riconfigurazioni cinesi dei Ming
9. L'orizzonte asiatico
10. La nascita della Moscovia
11. Le innovazioni europee
12. Verso la Modernità

Le ultime 6 ore saranno dedicate invece al tema "Fake news e storia"

## Metodi didattici

Frontale, con l'uso di materiale didattico digitale

## Verifica dell'apprendimento

Orale;

Numero domande: a scelta;

Criteri di valutazione: conoscenze, capacità critiche e analitiche, precisione lessicale, conoscenza delle fonti

## Testi

I programmi saranno così suddivisi:

A) Per gli studenti di Storia medievale T un manuale a scelta tra:

- 1) Cardini F., Montesano M. (2006), Storia medievale, Le Monnier, Firenze
- 2)Tanzini L., Tocco P., Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente, Roma, Carocci, 2020.

E i volumi:

1. Feniello A. (2021), Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi, Laterza, Roma-Bari.
2. Carpegna Falconieri T. (2020), Nel labirinto del passato. 10 modi di riscrivere la storia, Bari-Roma, Laterza

B) Per gli studenti di Storia medievale T/A un manuale a scelta tra:  
1) Cardini F., Montesano M. (2006), Storia medievale, Le Monnier, Firenze  
2) Tanzini L., Tocco P. (2020), Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente, Roma, Carocci.  
E il volume Feniello A. (2021), Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi, Roma-Bari, Laterza

Materiali forniti dal docente:  
Schede in power point delle lezioni

Gli studenti degli anni precedenti concorderanno il programma col prof. Feniello

### Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Questo insegnamento non concorre alla realizzazione degli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

### Altre informazioni

Orario di ricevimento: mercoledì, dalle ore 13:00 alle ore 15:00

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------



## Testi in inglese

Language	Italian
----------	---------

Objectives	<p>Knowledge of the aspects concerning the chronological period between the Late Antiquity and the Renaissance (III century A.D. - 1500), in a non-sectorial but global perspective, with a specific interest in the Mediterranean. At the end of the course the student:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) will have acquired knowledge of the political-institutional, socio-economic and cultural development of medieval history, from the 3rd to the 15th century.</li><li>2) Will be able to place the most representative events and figures in their chronological and geographical contexts.</li><li>3) will be able to use linguistic tools (language properties, correct specific vocabulary) suitable to express, in a clear and effective way, concepts of political, institutional, economic, religious character.</li><li>4) will be able to orientate yourself in the use of written testimony.</li></ol> <p>These skills will be acquired through a direct and continuous confrontation with the teacher in the classroom; the discussion around the proposed sources will be a moment of critical reflection and methodological learning. For this reason great importance is given to the participation in the course and in the seminars and meetings proposed within the activities of the Department.</p>
------------	--

Prerequisites	Knowledge of the history and geography of Italy and Europe in the Middle Ages according to high school curricula.
---------------	---

## Contents

The course will be divided into two parts with these contents:

A) 36 common hours for T and T/A students with these contents:

1. The concept of the Middle Ages
2. The Hellenistic-Roman Mediterranean and its Crisis
3. The long time of the migrations of peoples
4. Islam as a new Mediterranean component
5. The centrality of the Muslim Mediterranean and the peripheralisation of Western Europe;
6. The crisis of the 9th-10th centuries;
7. Southern Italy in the Muslim economic orbit;
8. The new Mediterranean after the year 1000;
9. The Crusades;
10. Technological and agricultural innovation as an element of the new western development;
11. Pisa, Genoa, Venice in the Mediterranean chessboard;
12. The Commune;
13. Empire and Commune in the development of Italian history;
14. The Norman Kingdom and Frederick II;
15. The formation of national states;
16. The fourteenth century between crisis and readaptation;
17. The Italian and European fifteenth century;
18. The new World

B) 36 hours for T students. Of these, 30 will be devoted to the theme "the global crisis of the 14th century".

1. A globalised view
2. Climate change
3. The Black Death, the genesis
4. The Black Death, its effects
5. Political and social implosions
6. Angkor Vat, China, India, the Egyptian Sultanate
7. The collapse of Byzantium, the Empire, the Church
8. The Chinese Reconfigurations of the Ming
9. The Asian Horizon
10. The Birth of Muscovy
11. European innovations
12. Towards Modernity

The last 6 hours will be devoted to the theme "Fake news and history".

## Teaching methods

Lesson, using digital teaching material

## Assessment methods

Oral;

Evaluation criteria: critical and analytical skills, lexical accuracy, knowledge of sources

## Texts

The programmes will be divided as follows

A) For students of Medieval History T one textbook to be chosen from:

- 1) Cardini F., Montesano M. (2006), Storia medievale, Le Monnier, Firenze
- 2) Tanzini L., Tocco P., Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente, Roma, Carocci, 2020

And the textbooks:

1. Feniello A. (2021), Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi, Roma-Bari, Laterza
2. Carpegna Falconieri T. (2020), Nel labirinto del passato. 10 modi di riscrivere la storia, Bari-Roma, Laterza

B) For students of Medieval History T one textbook to be chosen from:  
1) Cardini F., Montesano M. (2006), Storia medievale, Le Monnier, Firenze  
2) Tanzini L., Tocco P. (2020), Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente, Roma, Carocci  
and the textbook  
Feniello A. (2021), Demoni, venti e draghi. Come l'uomo ha imparato a vincere catastrofi e cataclismi, Roma-Bari, Laterza

Materials and Powerpoint provided by the teacher

Students from previous years will agree the programme with Prof. Feniello.

### **The UN Agenda 2030 for Sustainable Development**

This teaching activity does not contribute to the achievement of the Sustainable Development Goals of the UN 2030 Agenda

### **Additional information**

Office hours: Wednesday from 01:00 p.m. to 03:00 p.m.

## **Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**

<b>Codice</b>	<b>Descrizione</b>
---------------	--------------------