

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DI MARO MARIA** **Matricola: 021394**

Docente **DI MARO MARIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2022/2023**

Insegnamento: **DQ0481 - DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

Corso di studio: **S4J - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2021**

CFU: **6**

Settore: **L-FIL-LET/10**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento	Italiano
Obiettivi	<p>Lo scopo dell'insegnamento è fornire allo studente la conoscenza dei contenuti della letteratura italiana (autori, opere, generi e correnti) e delle principali metodologie di insegnamento della disciplina.</p> <p>Alla fine del corso, lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare la storia e i fondamenti epistemologici della disciplina, valutare gli aspetti problematici nella pratica didattica per saper scegliere metodologie di insegnamento efficaci in relazione al contesto e progettare strategie didattiche autonome, originali e complesse.</p>
Prerequisiti	<p>Il corso presuppone la conoscenza della lingua italiana, la conoscenza di base della storia della letteratura italiana (autori, opere, generi e correnti) e il possesso degli elementi fondamentali di interpretazione e di decodifica della testualità letteraria.</p>
Contenuti	<p>L'insegnamento affronterà i seguenti argomenti: storia e testi della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento; strategie e metodologie didattiche per l'insegnamento della letteratura italiana.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali e discussioni.
Verifica dell'apprendimento	Scritto e/o orale.

Testi	<p>Per la storia della letteratura, un manuale a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Milano, Einaudi scuola, voll. I-III; - M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, Una storia chiamata Letteratura, voll. I-II-III; - R. Luperini, P. Cataldi, La scrittura e l'interpretazione (ediz. rossa), Palermo, Palumbo, voll. I-II-III. <p>- Antologia di testi fornita dal docente.</p> <p>Per la didattica della letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiale fornito dal docente.
Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Questo insegnamento concorre alla realizzazione degli obiettivi ONU dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.
Altre informazioni	Gli studenti NON frequentanti studieranno anche: L. Chines, C. Varotti, Cos'è un testo letterario, Roma, Carocci.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
1	Povertà zero
4	Istruzione di qualità
8	Lavoro dignitoso e crescita economica
11	Città e comunità sostenibili



Testi in inglese

Language	Italian
Objectives	<p>The aim of this course is to provide the student with knowledge of the contents of Italian literature (authors, works, genres and currents) and of the main teaching methodologies of the discipline.</p> <p>At the end of the course, the student must be able to master the history and epistemological foundations of the discipline, evaluate the problematic aspects in teaching practice to be able to choose effective teaching methodologies in relation to the context and design autonomous, original and complex teaching strategies.</p>
Prerequisites	The course presupposes the knowledge of the Italian language, the basic knowledge of the history of Italian literature (authors, works, genres and currents) and the possession of the fundamental elements of interpretation and decoding of literary textuality.
Contents	The course will address the following topics: history and texts of Italian literature from the origins to the nineteenth century; didactic strategies for teaching Italian literature.

Teaching methods

Lectures and active learning discussion.

Assessment methods

Written test and / or oral.

Texts

For the history of literature, a handbook of your choice:

- G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Milano, Einaudi scuola, voll. I-III;
- M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu, Una storia chiamata Letteratura, voll. I-II-III;
- R. Luperini, P. Cataldi, La scrittura e l'interpretazione (ediz. rossa), Palermo, Palumbo, voll. I-II-III.

- Anthology provided by the teacher.

For the teaching of Italian literature:

- material provided by the teacher.

The UN Agenda 2030 for Sustainable Development

This teaching activity contributes to the achievement of the Sustainable Development Goals of the UN 2030 Agenda.

Additional information

Non-attending students study also:
L. Chines, C. Varotti, Cos'è un testo letterario, Roma, Carocci.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
1	No poverty
4	Quality education
8	Decent work and economy growth
11	Sustainable cities and communities