

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ZENOBI LUCA** **Matricola: 003151**

Docente **ZENOBI LUCA, 6 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0200 - LETTERATURA TEDESCA IIA**

Corso di studio: **C3M - MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE**

Anno regolamento: **2019**

CFU: **6**

Settore: **L-LIN/13**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano - tedesco

Obiettivi

Raggiungimento di una conoscenza approfondita di testi fondanti della cultura e della letteratura tedesche del XX secolo, con relativo inquadramento storico; acquisizione della capacità di analisi del prodotto culturale attraverso diversi approcci critici.

Prerequisiti

Nessuno.

Contenuti

Il contenuto del corso sarà stabilito insieme agli studenti all'inizio del corso.

Metodi didattici

Lezioni frontali, discussione in classe su testi letterari, musica, immagini e film. Gli studenti sono caldamente invitati a partecipare alle lezioni con domande e considerazioni sui testi letterari trattati e sui temi del corso. Si offre la possibilità di presentazioni di gruppo allo scopo di esercitare e approfondire le proprie abilità comunicative e analitiche.

Verifica dell'apprendimento

Esame orale. L'esame, per accertare la lettura e la comprensione dei testi in programma da parte degli studenti e la loro capacità critica, partirà da uno dei libri in programma: gli studenti, oltre a dimostrare la conoscenza dell'oggetto di studio, dovranno essere in grado di fornirne una propria interpretazione. L'esposizione deve essere corretta e adeguata, parte

dell'esame sarà in lingua tedesca (solo per gli studenti iscritti al corso di Lingue e mediazione culturale L 12).

Testi

I testi saranno scelti con gli studenti all'inizio del corso.

Altre informazioni

Materiale bibliografico ulteriore fornito dal docente nel corso delle lezioni o inserito nella piattaforma e-learning.



Testi in inglese

Language

Italian - German

Objectives

On successful completion of the course content, students will:

- be aware of the literary history of Germany 20th century
- be provided with such analytical tools as are necessary to produce informed interpretations and readings of the primary texts.

Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students should be able to:

- Identify ethical issues in literary texts
- understand the interrelationships and differences between works of literature and historical sources
- identify and tackle at least some of the critical issues raised by literary texts
- understand issues of genres and problems associated with the classification of literary productions

Prerequisites

No.

Contents

To be chosen together with the students at the beginning of the course.

Teaching methods

Lectures, class discussion about literary texts, music, images and movies. The students are encouraged to actively participate to the lectures, by making questions and remarks about the literary texts and the themes of the course. Possibility of group presentations provide an opportunity for students to work on communication and analysis tasks in order to practice their skills and deepen their analytical knowledge.

Assessment methods

Oral exam.

The exam will move from one of the texts of the program to assess the student's knowledge and understanding of the assigned readings, his/her critical sensibility: students must not only use their knowledge of the subject but must be able to analyze it and give their own interpretation as well. The presentation must be correct and valiant and part of the exam will be in German language (only for students of Lingue e

Assessment methods
mediazione culturale L 12).

Texts

To be chosen together with the students at the beginning of the course.

Additional information

Further teaching material is handed out during the lessons or on the elearning platform.