

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TROILO SIMONA** **Matricola: 015820**

Docente **TROILO SIMONA, 12 CFU**

Anno offerta: **2021/2022**

Insegnamento: **DQ0043 - STORIA CONTEMPORANEA T**

Corso di studio: **C3F - FILOSOFIA E TEORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI**

Anno regolamento: **2021**

CFU: **12**

Settore: **M-STO/04**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Obiettivi

Lo scopo dell'insegnamento è fornire allo/a studente/ssa la conoscenza dei processi principali dell'età contemporanea e le competenze per l'analisi critica dei fenomeni di media e lunga durata. Alla fine del corso lo/la studente/ssa dovrà dimostrare una conoscenza approfondita delle principali categorie storiografiche e la capacità di interpretare temi e concetti propri della contemporaneità.

Prerequisiti

Non c'è una verifica formale dei pre-requisiti richiesti.

Contenuti

Il corso analizza le trasformazioni sociali, economiche e politiche conosciute da ampie parti del mondo a partire dal XIX secolo. Tra i temi affrontati, si porrà una particolare attenzione al concetto di rivoluzione, al fenomeno dell'imperialismo/colonialismo, alle questioni del femminismo. Uno spazio specifico sarà riservato all'analisi del lavoro dello/a storico/a, alla natura delle fonti, all'approccio interdisciplinare ai temi caratterizzanti l'età considerata.

A conclusione del corso lo/a studente/ssa dovrà:

1. Sapere collocare gli eventi storici nella giusta dimensione spazio-temporale
2. Dimostrare una conoscenza approfondita delle questione analizzate
3. Essere in grado di impiegare la terminologia propria del sapere storico

Metodi didattici

L'accertamento del processo di apprendimento viene effettuato mediante una interazione continua tra il docente e gli/le studenti/sse durante le lezioni. Domande e discussioni informali li/le incoraggeranno a problematizzare punti di vista precedenti e a raggiungere così la

comprensione di argomenti complessi.

Verifica dell'apprendimento

Prova d'esame: orale.

Agli studenti verranno poste 3-4 domande (2-3, 6 CFU) sui temi generali del corso e 1-2 (1, 6 CFU) domande sulle letture a scelta selezionate dal programma indicato. La valutazione si basa:

- 1) sulla conoscenza dei grandi processi di trasformazione culturale, sociale, economica e politica che caratterizzano l'età contemporanea;
- 2) sulla capacità di connessione tra gli eventi, all'interno di griglie spazio-temporali coerenti;
- 3) sulla capacità di analisi critica dei problemi interpretativi posti dalle questioni affrontate;
- 4) sulla precisione lessicale e sull'uso appropriato dei nessi logici.

Testi

1) Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Roma-Bari, Laterza, 2009;

2) Una lettura scelta tra i seguenti testi:

a) Paolo Capuzzo, Culture del consumo, Bologna, Il Mulino, 2006;

b) Vinzia Fiorino, Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915), Roma, Viella, 2020;

c) Lynn Hunt, La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo, Roma-Bari, Laterza, 2018;

3) Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Roma-Bari, Laterza, 2009;

4) Una lettura scelta tra i seguenti testi:

a) Michele Colucci, Storia dell'immigrazione straniera in Italia. Dal 1945 ai nostri giorni, Roma, Carocci, 2020;

b) Maud Bracke, La nuova politica delle donne. Il femminismo in Italia 1968-1983, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2019;

c) Marcella Emiliani, Medio Oriente. Una storia dal 1991 ad oggi, Roma-Bari, Laterza, 2021

Altre informazioni

Nessuna



Testi in inglese

Language

Italian

Objectives

The aim of this course is to provide student with the knowledge of the main processes of the contemporary age and the skills for the critical analysis of medium and long term phenomena. At the end of the course, the student should be able to demonstrate an in-depth knowledge of the most significant historiographic categories and the ability to interpret topics and concepts of contemporaneous age.

Prerequisites

There is no formal pre-assessment.

Contents

The course analyses the social, economic and political transformations known from large parts of the world since the 19th century. Among the topics addressed, particular attention will be paid to the concept of revolution, the phenomenon of imperialism/colonialism, the issues of feminism. A specific space will be reserved for the analysis of the work of the historian, the nature of the sources, the interdisciplinary approach to the themes characterizing the ages considered.

At the end of the course, the student will have to:

1. Situate historical events in the right space-time dimension
2. Demonstrate in-depth knowledge of the issues analysed
3. Be able to use the terminology of the historical knowledge

Teaching methods

The assessment of the learning process is carried out through continuous interaction between the teacher and the students during the lessons. Informal questions and discussions will encourage them to problematise previous points of view and thus achieve an understanding of complex topics.

Assessment methods

Examination test: oral

Students will be asked 3-4 questions (2-3, 6 CFU) on the general topics of the course and 1-2 (1, 6 CFU) questions on the readings of their choice selected from the program indicated. Evaluation is based on:

- 1) knowledge of the great processes of cultural, social, economic and political transformation that characterize the contemporary age;
- 2) the ability to connect events, within coherent spatio-temporal grids;
- 3) the ability to critically analyse the problems of interpretation posed by the issues addressed;
- 4) on lexical precision and on the appropriate use of logical connections.

Texts

1) Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalle rivoluzioni settecentesche all'imperialismo, Roma-Bari, Laterza, 2009;

2) A reading chosen from the following texts:

a) Paolo Capuzzo, Culture del consumo, Bologna, Il Mulino, 2006;

2) Vinzia Fiorino, Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915), Roma, Viella, 2020;

c) Lynn Hunt, La forza dell'empatia. Una storia dei diritti dell'uomo, Roma-Bari, Laterza, 2018;

3) Alberto M. Banti, L'età contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Laterza, Roma-Bari, 2009;

4) Una lettura scelta tra i seguenti testi:

a) Michele Colucci, Storia dell'immigrazione straniera in Italia. Dal 1945 ai nostri giorni, Roma, Carocci, 2020;

b) Maud Bracke, La nuova politica delle donne. Il femminismo in Italia 1968-1983, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2019;

c) Marcella Emiliani, Medio Oriente. Una storia dal 1991 ad oggi, Roma-Bari, Laterza, 2021

**Additional
information**

No other information required.