

## Syllabus Attività Formativa

<b>Anno Offerta</b>	2021
<b>Corso di Studio</b>	C4I - FILOSOFIA
<b>Regolamento Didattico</b>	C4I-21-21
<b>Percorso di Studio</b>	PDSO-2017 - COMUNE
<b>Insegnamento/Modulo</b>	DQ0141 - ESTETICA M - AESTHETICS M
<b>Attività Formativa Integrata</b>	-
<b>Partizione Studenti</b>	-
<b>Periodo Didattico</b>	S2 - Secondo Semestre
<b>Sede</b>	
<b>Anno Corso</b>	1
<b>Settore</b>	M-FIL/04 - ESTETICA
<b>Tipo attività Formativa</b>	B - Caratterizzante
<b>Ambito</b>	50587 - Istituzioni di filosofia
<b>CFU</b>	6.0
<b>Ore Attività Frontali</b>	36.0
<b>AF_ID</b>	400692

<b>Tipo Testo</b>	<b>Codice Tipo Testo</b>	<b>Num. Max. Caratteri</b>	<b>Ob bl.</b>	<b>Testo in Italiano</b>	<b>Testo in Inglese</b>
<b>Lingua insegnament</b>	LINGUA_INS		Sì	Italiano	Italian

<b>o</b>					
<b>Obiettivi</b>	OBIETT_FORM		Sì	"Esperienza estetica e riflessione trascendentale". Il presente corso intende porre attenzione su come la dimensione dell'estetico abbia comportato una profonda ricapitolazione del compito del trascendentale nel pensiero di Ernst Cassirer	"Aesthetic experience and transcendental reflection". This course intends to focus on how the dimension of the aesthetic led to a profound recapitulation of the task of the transcendental in Ernst Cassirer
<b>Prerequisiti</b>	PREREQ		Sì	Nessuno	None
<b>Contenuti</b>	CONTENUTI		Sì	Estetica e teoria della conoscenza; Arte e scienza; Esperienza e filosofia critica; La questione della sensibilità; Dimensioni della riflessività e della storicità	Aesthetics and theory of knowledge; Art and science; Experience and critical philosophy; The question of sensitivity; Dimensions of reflexivity and historicity
<b>Metodi didattici</b>	METODI_DID		Sì	Lezioni frontali; Diapositive	Frontal lessons; Slides
<b>Verifica dell'apprendimento</b>	MOD_VER_APPR		Sì	Esame orale; Tre domande in media	Oral examination; Three questions on average
<b>Testi</b>	TESTI_RIF		Sì	E. Cassirer, Tre studi sulla "forma formans". Tecnica - Spazio - Linguaggio, Bologna 2004  G. Raio, Introduzione a Cassirer, Roma-Bari 2002	E. Cassirer, Tre studi sulla "forma formans". Tecnica - Spazio - Linguaggio, Bologna 2004  G. Raio, Introduzione a Cassirer, Roma-Bari 2002
<b>Altre informazioni</b>	ALTRO		Sì	Il corso si articolerà in due parti:	The course will be divided into two parts:

				prima parte: Spazio mitico, estetico e teoretico  seconda parte: Il linguaggio e la costruzione del mondo oggettuale	first part: Mythical, aesthetic and theoretical space  second part: The language and the construction of the object world
<b>Non definito</b>	PROGR_EST	1	No		