

## Syllabus Attività Formativa

<b>Anno Offerta</b>	2021
<b>Corso di Studio</b>	C3F - FILOSOFIA E TEORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI
<b>Regolamento Didattico</b>	C3F-20-20
<b>Percorso di Studio</b>	PDSO-2017 - COMUNE
<b>Insegnamento/Modulo</b>	DQ0140 - ESTETICA T - AESTHETICS T
<b>Attività Formativa Integrata</b>	-
<b>Partizione Studenti</b>	-
<b>Periodo Didattico</b>	S2 - Secondo Semestre
<b>Sede</b>	
<b>Anno Corso</b>	2
<b>Settore</b>	M-FIL/04 - ESTETICA
<b>Tipo attività Formativa</b>	C - Affine/Integrativa
<b>Ambito</b>	10649 - Attività formative affini o integrative
<b>CFU</b>	6.0
<b>Ore Attività Frontali</b>	36.0
<b>AF_ID</b>	390257

<b>Tipo Testo</b>	<b>Codice Tipo Testo</b>	<b>Num. Max. Caratteri</b>	<b>Ob bl.</b>	<b>Testo in Italiano</b>	<b>Testo in Inglese</b>
<b>Lingua insegnament</b>	LINGUA_INS		Sì	Italiano	Italian

<b>o</b>					
<b>Obiettivi</b>	OBIETT_FORM		Sì	A partire dalla polisemia del termine "estetica", il corso mira a fornire un quadro introduttivo per l'analisi teorico-storica dell'esperienza estetica	Starting from the polysemy of the term "aesthetics", the course aims to provide an introductory framework for the theoretical-historical analysis of aesthetic experience
<b>Prerequisiti</b>	PREREQ		Sì	Nessuno	None
<b>Contenuti</b>	CONTENUTI		Sì	Estetica e teoria della conoscenza; Filosofia e storia della cultura; Arte e scienza; Ragioni storiche ed esperienze teoretiche; Simbolo, arte, concetto	Aesthetics and knowledge theory; Philosophy and history of culture; Art and science; Historical reasons and theoretical experiences; Symbol, art, concept
<b>Metodi didattici</b>	METODI_DID		Sì	Lezioni frontali; Diapositive	Frontal lessons; Slides
<b>Verifica dell'apprendimento</b>	MOD_VER_APPR		Sì	Esame orale; Tre domande in media	Oral examination; Three questions on average
<b>Testi</b>	TESTI_RIF		Sì	E. Franzini, L'altra ragione. Sensibilità, immaginazione e forma artistica, Milano 2007  E. Cassirer, Eidos ed eidolon. Il problema del bello e dell'arte nei Dialoghi di Platone, Milano 2009	E. Franzini, L'altra ragione. Sensibilità, immaginazione e forma artistica, Milano 2007  E. Cassirer, Eidos ed eidolon. Il problema del bello e dell'arte nei Dialoghi di Platone, Milano 2009
<b>Altre informazioni</b>	ALTRO		Sì	Il corso si articolerà in due parti:  prima parte: Istituzioni di estetica -	The course will be divided into two parts:  first part: Principles of aesthetics -

				<p>Introduzione all'estetica</p> <p>seconda parte: Forma, contenuto e simbolo in Platone secondo Cassirer</p>	<p>Introduction to aesthetics</p> <p>second part: Form, content and symbol in Plato according to Cassirer</p>
<b>Non definito</b>	PROGR_EST	1	No		